

CENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN NORMAL
“PROFRA. AMINA MADERA LAUTERIO”
CLAVE: 24DNL0002M



GENERACIÓN 2015-2019

INFORME DE PRÁCTICAS
PROFESIONALES

**AMBIENTES FORMATIVOS PARA FAVORECER
LA EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL**

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA

SANDRA LUZ ALEJOS AMARO

Dedicatorias

El trayecto por el cual he pasado no ha sido nada sencillo, sin embargo, me es grato decir que he culminado con satisfacción mi licenciatura y que soy tan feliz de poder encontrarme en este punto.

Dedico con todo mi amor a mi familia, de los cuales a lo largo de todo el proceso recibí apoyo incondicional; mi motor para seguir adelante, mi fortaleza para enfrentar las adversidades y no dejarme caer cuando sentía que ya no podía más.

El triunfo es colectivo ya que a pesar de la distancia siempre estuvieron para mí, agradezco el esfuerzo y el tiempo invertido, estaré eternamente agradecida, los adoro.

Agradecimientos

A mis padres

Mi madre Ma. de la Luz Amaro Calderón por apoyarme, escucharme y alentarme en todos los momentos difíciles, por siempre dar lo mejor y hacer hasta lo imposible para buscar mi bienestar, a mi padre Miguel Ángel Alejos Rodríguez, por ser el motor del hogar, por darme siempre lo que necesito sin esperar nada a cambio, por tus sacrificios, haré que te sientas tan orgulloso de mí, porque gracias a ti, soy lo que soy.

A mis hermanas

Ana Danelia por ser la gran persona que eres, por siempre estar al pendiente de mí y asegurarte que nada me faltara, porque eres una valiosa mujer a la cual admiro. A Arly Michelle por acompañarme en las noches de desvelo y hacer que en lugar de tediosas se tornaran divertidas. Sé que no soy la mejor hermana mayor, pero pretendo serlo para ustedes, para ser su ejemplo a seguir y que tomen de mi todo lo positivo, las amo.

A mi prima y madrina

Yanin Loreli Pérez Salas, agradezco lo atenta que eres conmigo y por procurarme siempre, sabes lo mucho que te quiero, admiro tu fortaleza, eres una mujer increíble.

A las personas de Cedral

En primera estancia a la familia Alemán Arriaga ya que a lo largo de mi formación me acogieron en su familia como si fuera parte de ella, pasé con ustedes gratos momentos haciendo que mi estancia en este lugar fuera más amena, infinitas gracias.

Conocí grandes personas, agradezco su hospitalidad, la mayoría de ellas con un corazón enorme, estoy segura que podré conservar su amistad por mucho tiempo y que en el momento que necesite de ustedes, ahí estarán.

A mis amigos

Aldair Zavala y José Ángel los cuales conozco desde primer año cuando esta aventura apenas comenzaba y a los que se fueron sumando en el trayecto Esmeralda y Yadira, gracias por nunca dejarme caer y apoyarme en todo momento, me enseñaron el valor de la amistad, que los amigos sinceros son contados; agradezco todos los buenos momentos y espero que, a pesar de la distancia, esta amistad perdure para toda la vida y las próximas, los quiero demasiado.

A mi titular y grupo de práctica

Maestra Yolanda Galindo Cortez por su infinito apoyo en todo, es una increíble maestra y la admiro demasiado, es uno de mis modelos a seguir. A mi grupo ya que gracias a todos los momentos que pasamos juntos, las aventuras, las travesuras, las risas, hicieron darme cuenta de lo maravilloso de esta profesión, son unas personitas increíbles.

A mi asesor metodológico y grupo de asesoría

Maestra María Reyna Isela Cuello Martínez por el apoyo brindado a lo largo del proceso, por compartir sus conocimientos con cada uno de nosotros, por su actitud positiva y carismática que la caracteriza haciendo que el trabajo fuera más ameno. Mi grupo de asesoría por compartir conmigo tan buenos momentos, particularmente a Sigifredo, Karla y Ana Laura con los cuáles además tuve la oportunidad de compartir tiempo dentro de la escuela de práctica.

A mi alma mater

Por ser la gran escuela que es, porque aquí pude vivir momentos tan agradables que llevaré por siempre en mi mente y corazón, ¡Eres grande normal del desierto!

Índice

	Pág.
Introducción.....	1
Capítulo 1 Plan de acción.....	3
1.1 Contextualización y diagnóstico.....	3
1.1.1 Identificación de la idea inicial.....	3
1.1.2 Reconocimiento y revisión de la experiencia de práctica que se desea mejorar.....	6
1.1.3 Análisis del contexto en el que se realiza la mejora de la intervención docente.....	9
1.2 Intención.....	12
1.3 Planificación.....	21
1.3.1 Diagnóstico de la situación	21
1.3.2 Modelo de investigación.....	24
1.3.3 Técnicas e instrumentos para recabar información	26
Capítulo 2 Plan general y Plan corregido.....	28
2.1 Plan General: Conociéndome.....	28
2.1.1 Objetivo del proyecto.....	28
2.1.2 Justificación.....	28
2.1.3 Fundamentación.....	29
2.1.4 Diseño de pasos de acción.....	34
2.1.5 Plan de actividades.....	34
2.1.6 Cronograma de aplicación (Plan general)	46
2.2 Análisis FODA.....	47

2.2.1 Acciones a tomar en cuenta para la elaboración del plan corregido.....	51
2.3 Plan corregido: Viaje estelar de las emociones.....	52
2.3.1 Objetivo del proyecto.....	52
2.3.2 Justificación.....	52
2.3.3 Fundamentación.....	53
2.3.4 Diseño de pasos de acción.....	56
2.3.5 Plan de actividades.....	56
2.3.6 Cronograma de aplicación (plan corregido).....	65
Capítulo 3 Análisis del plan general y plan corregido.....	66
3.1 Análisis de reflexión del plan general: Conociéndome.....	66
3.1.1 Paso de acción uno. Mis emociones.....	67
3.1.2 Paso de acción dos. Me conozco.....	75
3.1.3 Paso de acción tres. Cómo me relaciono con los demás.....	82
3.1.4 Paso de acción cuatro. Manejo y expresión de mis emociones.....	88
3.2 Análisis de reflexión del plan corregido: Viaje estelar de las emociones.....	96
3.2.1 Paso de acción uno. Intensamente.....	96
3.2.2 Paso de acción dos. Lo que hay dentro de mí.....	100
3.2.3 Paso de acción tres. Competencia social.....	103
3.2.4 Paso de acción cuatro. Modulación de la intensidad emocional.....	108
Capítulo 4 Evaluación del plan general y plan corregido.....	112
4.1 Evaluación del plan general: Conociéndome.....	113
4.2 Evaluación del plan corregido: Viaje estelar de las emociones.....	119

4.3 Respuesta a la pregunta de investigación e hipótesis de acción.....	124
Conclusiones y recomendaciones.....	126
Referencias.....	129

Índice de tablas

	Pág.
Tabla 1 Análisis de la malla curricular.....	8
Tabla 2 Estilos de aprendizaje del grupo de 2º “B”	11
Tabla 3 Paso de acción uno. Mis emociones.....	34
Tabla 4 Paso de acción dos. Me conozco	38
Tabla 5 Paso de acción tres. Cómo me relaciono con los demás.....	41
Tabla 6 Paso de acción cuatro. Manejo y expresión de mis emociones.....	43
Tabla 7 Cronograma de las actividades (Plan general).....	47
Tabla 8 Análisis FODA	49
Tabla 9 Paso de acción uno. Intensamente.....	56
Tabla 10 Paso de acción dos. Lo que hay dentro de mi.....	59
Tabla 11 Paso de acción tres. Competencia social.....	61
Tabla 12 Paso de acción cuatro. Modulación de la intensidad emocional.....	63
Tabla 13 Cronograma de las actividades (Plan corregido).....	65

Índice de gráficas

	Pág.
Gráfica 1 Paso de acción uno. Mis emociones.....	114
Gráfica 2 Paso de acción dos. Me conozco.....	115
Gráfica 3 Paso de acción tres. Cómo me relaciono con los demás.....	117
Gráfica 4 Paso de acción cuatro. Manejo y expresión de mis emociones.....	118
Gráfica 5 Paso de acción uno. Intensamente.....	120
Gráfica 6 Paso de acción dos. Lo que hay dentro de mí.....	121
Gráfica 7 Paso de acción tres. Competencia social.....	122
Gráfica 8 Paso de acción cuatro. Modulación de la intensidad emocional.....	123

Índice de anexos

Anexo A. Evaluación de las competencias genéricas

Anexo B. Evaluación de las competencias profesionales

Anexo C. El grupo de 2º “B”

Anexo D. Modelo de John Elliott

Anexo E. Ambiente de aprendizaje de acuerdo a los intereses del alumno

Anexo F. Libro titulado ¿Sabías qué?

Anexo G. Cohetes para el control de las salidas al baño

Anexo H. Esquema “Secuencia de conjuntos de estrategias para favorecer la regulación de la emoción en el aula”, adaptado por Williams de Fox (2014)

Anexo I. Plan general, actividades del paso de acción uno. Mis emociones

Anexo J. Plan general, actividades del paso de acción dos. Me conozco

Anexo K. Plan general, actividades del paso de acción tres. Cómo me relaciono con los demás

Anexo L. Plan general, actividades del paso de acción cuatro. Manejo y expresión de mis emociones

Anexo M. Plan corregido, actividades del paso de acción uno. Intensamente

Anexo N. Plan corregido, actividades del paso de acción dos. Lo que hay dentro de mí

Anexo Ñ. Plan corregido, actividades del paso de acción tres. Competencia social

Anexo O. Plan corregido, actividades del paso de acción cuatro. Modulación de la intensidad emocional

Anexo P. Escala de estimación para medir el alcance de cada uno de los pasos de acción

Introducción

El presente documento se elaboró bajo la modalidad de Informe de prácticas profesionales como trabajo de titulación; establecido en el acuerdo 649, Plan de Estudios 2012; para poder realizar una intervención adecuada es necesario realizar cierto proceso en donde se siguen ciertos pasos para obtener resultados satisfactorios. La intervención que se realiza atiende a la necesidad de crear ambientes formativos para favorecer la educación socioemocional, a través de estrategias motivacionales, específicamente con los alumnos de 2º “B” de la Escuela Primaria “Benemérito de las Américas” T. M. con ubicación en el municipio de Matehuala S.L.P.

Para identificar la problemática fue necesario permanecer con el grupo para realizar una observación detallada del mismo, además se aplicaron una serie de instrumentos con el único fin de recabar información, en relación con ello se hizo un análisis de las competencias genéricas y profesionales que permitieron al investigador encontrar una conexión entre la problemática a tratar y las competencias que ha adquirido, lo mencionado anteriormente con el propósito de enriquecer el conocimiento del investigador y de cierta manera transformar su práctica.

La estructura del presente informe, cuenta con cuatro capítulos, dentro del primero, el cual lleva por título **Plan de acción** se describe el contexto en el que se sitúa la problemática a grandes rasgos, los factores que inciden en ella y las posibles consecuencias, dentro de este mismo punto se incluye también el análisis de las competencias genéricas y profesionales y la relación que establece con el tema de estudio.

El siguiente apartado habla de la intención que tiene la intervención explicando de manera detallada la mejora que tiene para transformar la propia práctica, los posibles conflictos a los que puede enfrentarse y los retos que implica dicha intervención, además se establecen los propósitos de la investigación, lo que se pretende lograr en un futuro.

En este mismo capítulo se desglosa el apartado de la planificación, ya detallando de manera más precisa el diagnóstico de la situación, así como el objetivo que se prevé con la intervención.

Para el capítulo posterior el cual lleva por título **Plan general y Plan corregido**, se establecen primeramente el plan general y cada uno de sus componentes, la finalidad que este tiene con su intervención, y el análisis FODA, este con gran peso dentro de este apartado, ya que este permitirá la reestructuración del plan corregido al realizar un análisis y detectar aquellos factores que no resultaron positivos dentro de la primera intervención.

Para identificar las situaciones que se presentaron en la intervención, se agrega un apartado, el cual corresponde al capítulo tres **Análisis del plan general y plan corregido**, en el cual tal como su nombre lo enuncia, se realiza el análisis, tomando en cuenta ciertas variables, que son aquellas situaciones que más inciden dentro de la práctica; primeramente, se lleva a cabo un análisis de la primera intervención y este se efectúa de manera precisa, puesto que con esta se hará una reestructuración de un nuevo plan de acción que permita mejores resultados.

El capítulo cuatro **Evaluación del plan general y plan corregido**, se toman los resultados obtenidos tanto en el primer ciclo como en el segundo, dando cuenta de cada uno de ellos y aquellos puntos favorables que se pueden retomar para transformar la práctica. Además de que en este apartado se le da respuesta a la pregunta e hipótesis de investigación, las cuales fueron establecidas antes de realizar la investigación; en él se hace explícito si se llegó a los logros que se pretendía cumplir.

Por último, las conclusiones, un espacio para mencionar los comentarios y recomendaciones después de realizar la investigación, en él se comentan todas aquellas situaciones positivas y negativas que se obtuvieron durante del proceso, aparte de aportar puntos de vista en relación con el tema de investigación.

Capítulo 1 Plan de acción

1.1 Contextualización y diagnóstico

1.1.1 Identificación de la idea inicial

Para poder intervenir en alguna situación es necesario hacer una investigación más profunda iniciando por un diagnóstico en donde se rescaten los elementos más importantes que componen la materia de investigación, tales como el alumnado, los docentes, el trabajo en conjunto de estos dos y el contexto en el que se desenvuelve, dándole importancia a la influencia que este tiene en el proceso de aprendizaje de los alumnos.

El contexto refiere al espacio donde se desenvuelven los individuos y todos aquellos elementos que intervienen en una situación, de cierta manera contribuye a comprender los factores que influyen en este caso en los procesos de aprendizaje de los alumnos. En muchas ocasiones los individuos toman muchas actitudes que aprenden de la sociedad, o se desenvuelven distinto por la misma razón.

Es necesario realizar un diagnóstico que permita tener una vista más real del contexto donde se encuentra la situación. Al tener un diagnóstico el docente tiene una visión de su grupo, de esta manera sabe en qué ámbitos debe intervenir o que habilidades es necesario reforzar dentro de su grupo de práctica.

La manera en que el diagnóstico apoya en el quehacer docente es de suma importancia, para esta intervención representa cierta relevancia debido a que su análisis favorece el desarrollo de estrategias pertinentes que contribuyan a mejorar la problemática.

El estado de San Luis Potosí es uno de los 32 estados que comprenden la República Mexicana, ubicado en la zona centro, este a su vez cuenta con 52 municipios distribuidos por zonas, huasteca, media, centro y altiplano, en esta última se encuentra el municipio de Matehuala con un aproximado de 99, 015 habitantes y una extensión territorial de 1, 286.66 km². Colinda

con los municipios de Cedral, Villa de la Paz y Dr. Arroyo N.L. Dentro del municipio de Matehuala se encuentra la escuela primaria “Benemérito de las Américas”, específicamente en la colonia Olivar de las Ánimas, sobre la calle Leona Vicario No. 26, en la cabecera municipal.

La influencia que tiene el contexto tiene gran peso en relación con el trabajo de las instituciones educativas, muchas de las conductas que los alumnos presentan dentro de la escuela son aquellas que aprendieron en su contexto inmediato, por eso es que es tan influyente para atender ya sea de manera positiva o negativas las actividades planteadas en la misma.

Desde una perspectiva crítica cabe decir que, en sí, la colonia no se encuentra en buen estado, aunque está considerada como un área urbana, cumple en su mayoría con las características de un área periférica.

Las calles que comprenden la colonia están desgastadas, hay muchos baches, así como en sus banquetas en las cuales hay muchos desniveles. Las casas que se ubican dentro de la misma colonia tienen condiciones regulares, algunas con muy buena infraestructura y algunas otras en realidad muy descuidadas. Dentro de la misma hay grupos llamados “pandillas” que son los responsables de los “grafitis” que pueda haber en esta área, relacionado con este tema es importante mencionar que este tipo de grupos sociales, influye mucho con el comportamiento que los alumnos puedan tener, ya que muchos de ellos ven a los miembros de estas, como un modelo a seguir.

Los alumnos de la escuela primaria en su mayoría habitan en las casas que se encuentran alrededor de la misma institución; es importante mencionar que muchos alumnos radican en el municipio de Matehuala dentro de la misma colonia donde se ubica la escuela, sin embargo, son originarios de las comunidades cercanas.

No se perciben carencias en los servicios vitales como pueden ser el servicio de agua potable o luz, incluso además de contar con los servicios antes mencionados, la colonia cuenta con una gasolinera (que bien puede ser una fuente de ingresos para los habitantes de esa área) que se ubica cerca de la escuela primaria, también hay dos tiendas de abarrotes los

suficientemente surtidas para cubrir las necesidades básicas de sus habitantes, así como otros locales ya sea de ropa, zapatos, etc. Por la parte trasera de la escuela primaria se ubica un estadio de futbol, donde muchos de los alumnos que acuden a la primaria, asisten por las tardes ya sea solamente para jugar o para acudir a los entrenamientos debido a que muchos de ellos pertenecen a un equipo y juegan en la liga del mismo estadio.

La Escuela Primaria Benemérito de las Américas es una escuela urbana, perteneciente a la zona escolar 148, de turno matutino, con un horario de 8:00 a 13:00 horas. La matrícula que atiende la escuela es de aproximadamente 573 alumnos. Es una institución de organización completa.

Cada uno de los docentes que comprende el personal es importante y contribuye a formar una institución en donde las tareas educativas puedan desarrollarse. En la institución hay 20 maestros frente a grupo, 3 maestros de educación especial que atienden a los alumnos por ciclo, 3 maestros de educación física, 2 oficiales de mantenimiento y servicios, 1 asistente administrativo, 1 director, 3 asesores externos de inglés del Programa Nacional de Inglés (PRONI), 1 instructor de banda de guerra contratado por recurso propio, 6 practicantes del centro regional "Profra. Amina madera Lauterio".

Los maestros miembros de la escuela primaria aún no tienen comisiones establecidas, más que organizar los honores correspondientes a cada semana y estar a cargo de la guardia de la misma institución. Además de que en este ciclo se comienza a trabajar con el nuevo modelo educativo y con ello se implementaron clubs, cada maestro está a cargo de uno.

Dentro de las instituciones educativas es muy importante que se tenga una misión y visión establecidos, ya que nos permiten saber a dónde se pretende llegar, sin embargo, en la institución donde se realiza la práctica no hay visión y misión, por eso es un tanto complejo saber qué es lo que pretende lograr con la educación que la escuela imparte.

1.1.2 Reconocimiento y revisión de la experiencia de práctica que se desea mejorar

A lo largo de la formación en la Licenciatura en Educación Primaria, se han ido adquiriendo ciertas competencias que permiten desempeñarse de manera eficiente y eficaz en las actividades que demanda tanto la escuela como la vida en sociedad. Al ingresar a la educación normal se deben de tener ya adquiridas las competencias genéricas (Anexo A), sin embargo, estas se van reforzando a lo largo de la educación normal y además se van aprendiendo nuevas que corresponden a las competencias profesionales, que tienen más relación con la formación docente.

Al término del sexto semestre se hace un análisis de las competencias profesionales adquiridas hasta el momento, para ver la progresión que se ha tenido en ellas, así como los conocimientos, actitudes y habilidades que se adquieren (Anexo B). Cada una de las competencias profesionales son importantes para la formación de los docentes, los prepara para poder desempeñarse dentro de su práctica, atendiendo a situaciones reales que puedan presentarse dentro de su contexto inmediato.

Cada una de las competencias genéricas, como las competencias profesionales se vinculan entre sí, encaminados a lograr el perfil de egreso que la Licenciatura en Educación Primaria demanda.

La intervención para mejorar la problemática detectada en el aula donde se realiza la práctica docente, está ligada a una competencia profesional que se requiere reforzar para desempeñar un mejor trabajo en el quehacer docente; dicha competencia se refiere a:

Competencia profesional.

2.- Genera ambientes formativos para proponer la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica.

2.1 Utiliza estrategias didácticas para promover un ambiente propicio para el aprendizaje.

- 2.2 Promueve un clima de confianza en el aula que permita desarrollar los conocimientos, habilidades, actitudes y valores.
- 2.3 Favorece el desarrollo de la autonomía de los alumnos en situaciones de aprendizaje.
- 2.4 Establece comunicación eficiente considerando las características del grupo escolar que atiende.
- 2.5 Adecua las condiciones físicas en el aula de acuerdo al contexto y las características de los alumnos del grupo.

Trabajar sobre esta competencia permitirá que el docente reflexione sobre su práctica e implemente algunos elementos que contribuyan en la transformación de la misma. Además de construir un ambiente favorable para el aprendizaje, donde predomine la motivación, partiendo del trabajo con la educación socioemocional de los alumnos.

La elección de la competencia se realizó a partir de un análisis exhaustivo, más que nada por la razón de darle la importancia que se debe a la creación de ambientes formativos, cómo estos contribuyen al aprendizaje de los alumnos y erradicar la educación tradicionalista, además de tomar en cuenta que cada uno de los alumnos es distinto y que para que pueda adquirir un aprendizaje es relevante analizar al alumno desde lo previo a la introducción a lo académico, como se siente consigo mismo y los factores que pueden incidir en el proceso de aprendizaje.

Se realizó un análisis de la malla curricular de la Licenciatura en Educación primaria sobre los cursos que tienen relación con la competencia profesional *Genera ambientes formativos para proponer la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica*, enunciada anteriormente, encontrando desde el primer semestre de la licenciatura algunos, con los cuales existe una conexión, como referencia se consideraron ciertos sustentos, estos corresponden al pedagógico y el psicológico, considerado importantes para favorecer la competencia seleccionada.

Tabla 1
Análisis de la malla curricular

Sustento	Curso
Pedagógico	I. Observación y análisis de la práctica educativa II. Observación y análisis de la práctica escolar II. Planeación educativa III. Iniciación al trabajo docente III. Ambientes de aprendizaje IV. Estrategias de trabajo docente V. Herramientas básicas para la investigación educativa V. Trabajo docente e innovación VI. Diagnóstico e intervención socioeducativa
Psicológico	I. Psicología del desarrollo infantil (0-12 años) II. Bases psicológicas del aprendizaje III. Adecuación curricular IV. Teoría pedagógica V. Atención a la diversidad VI. Optativa: círculos de estudio

Cada uno de los cursos aporta cierto aprendizaje que puede contribuir al trabajo de investigación con la competencia profesional seleccionada y el tema de estudio, sin embargo, se encuentra mayor énfasis en el tercer semestre, dentro del curso de Ambientes de Aprendizaje, en el cual trabajó el término como tal, los diferentes ambientes formativos que se pueden propiciar y algún otro aspecto que gira en torno a este.

1.1.3 Análisis del contexto en el que se realiza la mejora de intervención docente

Desde el contexto institucional se pueden destacar una serie de deficiencias, dentro del ámbito académico, se pudo dar cuenta de ello en las reuniones de Consejo Técnico Escolar, en donde en la mayoría de las sesiones se evitaba hablar del tema y se enfocaba más que nada en la implementación del Nuevo Modelo Educativo y de los clubs, estos últimos iban más encaminados a tareas para potenciar habilidades y muy pocos clubs fueron destinados a trabajar conocimientos, solo uno para trabajar con las matemáticas y otro tertulias literarias (Español), en el resto se trabaja con manualidades, danza, pintura, etc.

Es importante trabajar también en ello, sin embargo, no se le da prioridad a lo meramente académico, hay grupos que en años anteriores tenían un nivel muy bueno, pero se ha ido deteriorando por diversos factores, en uno de ellos se debe a que desde ya hace tres años posteriores los alumnos no cuentan con un docente base y se hace cambio en repetidas ocasiones a lo largo del ciclo.

Resulta importante destacar que el ambiente que se propicia dentro de la institución no es el adecuado para llevar a cabo las distintas actividades. La falta de motivación para realizar las tareas educativas no es el óptimo, ya que la mayoría de los alumnos prefiere estar fuera del aula en horarios de clase, manifestándolo a través de las recurrentes salidas al baño, la mortificación que sienten cuando no llegan a tener clase de inglés o educación física y tienen que quedarse en el aula a seguir con las actividades de las asignaturas.

El uso de ambientes formativos para mejorar el trabajo docente es un medio de gran relevancia, permite a los alumnos desenvolverse de manera tal que puedan compartir saberes entre si y contribuir a un aprendizaje más concreto. Potencia habilidades que son de gran impacto en el aprendizaje de los alumnos.

Relacionado con la problemática detectada el implementar espacios de aprendizaje resulta ser un factor interesante ya que a través de su implementación permitirá a los alumnos poner su atención en situaciones que sean de su agrado, además de hacer clases más dinámicas

que despierten su motivación, un ambiente de aprendizaje “remite al escenario donde existen y se desarrollan condiciones favorables de aprendizaje. Un espacio y un tiempo en movimiento, donde los participantes desarrollan capacidades, competencias, habilidades y valores” (Parras, 1997, p. 15).

El grupo asignado corresponde al grado de 2º grupo “B” el cual se comprende por 32 alumnos, de ellos 16 son del sexo femenino y 16 del sexo masculino. Los alumnos oscilan entre los 6 y 7 años (Anexo C).

Es un grupo que se puede considerar tranquilo, predomina una conducta buena en la mayoría de los alumnos, en algunos otros la conducta es regular tomando en cuenta que en ocasiones no atienden las indicaciones planteadas por el docente o alguna otra situación de este tipo, la actitud de los alumnos ante las diversas actividades que se realizan tanto dentro, como fuera del aula.

La mayoría muestra actitudes positivas en lo que se realiza, sin embargo, hay excepciones, algunos de los alumnos no les gusta trabajar o pretenden no seguir las indicaciones, es muy marcado en una de los alumnos el cual no trabaja durante las diferentes sesiones que se presentan a lo largo del día, cabe mencionar que este alumno es de nuevo ingreso; no se presentan casos de agresividad y la relación que existe entre ellos es muy buena.

Cada uno de los alumnos que comprende al grupo como tal, es totalmente distinto en cuanto a la forma en que adquiere su conocimiento (estilos de aprendizaje). Este aspecto es de suma importancia ya que permite al docente tener conocimiento de cómo es que aprenden sus alumnos y por ende la manera en que puede intervenir. Keefe (1988) lo define como “aquellos rasgos cognitivos, afectivos, y fisiológicos, que sirven como indicadores relativamente estables de como los discentes perciben, interaccionan y responden a los diferentes ambientes del aprendizaje”.

Los estilos de aprendizaje se clasifican en tres que son, el kinestésico, auditivo y visual. Cada uno de ellos se define a continuación:

1. Visual: Ocurre cuando se tiene a pensar en imágenes y a relacionarlas con ideas y conceptos.
2. Auditivo: La personas en las que predomina este estilo, tienden a recordar mejor la información siguiendo y rememorando una explicación oral.
3. Kinestésico: Se trata del aprendizaje relacionado a nuestras sensaciones y movimientos, es decir cuando se aprende fácilmente al moverse y manipular las cosas.

Para identificar el estilo de aprendizaje de cada alumno fue necesario aplicar un test, en la siguiente tabla se organizan los resultados obtenidos.

Tabla 2

Estilos de aprendizaje del grupo de 2º “B”

No.	Nombre	V	VA	VK	A	AK	K
1	IKER						
2	SELENY						
3	ALEXANDER						
4	DIANA						
5	DEVANY						
6	FRANCISCA						
7	CRISTHEL						
8	ARTURO						
9	RENATA						
10	HILLARY						
11	MARIA						
12	VALERIA						
13	BRYAN						
14	RENATO						
15	JAIRO						
16	MARTIN						
17	MARIANA						
18	ISABELA						
19	JADIEL						
20	ALEXANDRA						
21	JORGE						
22	KEHILE						
23	BRUNO						
24	NOEMY						
25	DANIEL						
26	JOANNA						
27	TADEO						
28	FERNANDO						
29	GERARDO						
30	ARELY						

31	KENIA						
32	FRNACISCO DE JESÚS						
33	ASIS						
TOTALES		15	1	5	7	1	3
PORCENTAJES		46%	3.1%	15.5%	21.8%	3.1%	9.3%

Según la tabla se puede observar que el estilo de aprendizaje que predomina corresponde a la visual, por ello que será pertinente encaminar las actividades implementadas de esta manera, sin embargo, no dejar de lado los otros estilos, organizar las sesiones y tratar de trabajarlas de acuerdo a los estilos de aprendizaje de cada uno de los alumnos.

Es importante mencionar que algunos de los alumnos tienen un nivel de aprendizaje más elevado, sobresalen en el grupo, por ende, en algunas de las actividades las culminan antes que el resto, esto da como consecuencia que después no sepan que hacer y muestran una actitud de superioridad para con sus compañeros, no solo la manifiestan con el maestro del grupo, sino que lo exponen con sus compañeros, en ocasiones haciéndolos sentir mal.

1.2 Intención

Cuando el docente reflexiona acerca de lo que realiza en su práctica, repercute y funciona como medio para mejorarla; resulta de gran relevancia permitirse ajustar algunos aspectos de la misma, para así obtener resultados más satisfactorios “el docente construye su trabajo y, en ese movimiento, se construye también así mismo” (Alliaud & Antelo, 2011, p. 88). El trabajo dentro del aula es un trabajo continuo y progresivamente se debe de estar mejorando.

El papel que desempeña el docente es de suma importancia, como responsable principal de lo que sucede en la práctica educativa, además de ser encargado de los resultados ya sea satisfactorios o no que se obtengan en la práctica, a partir de ello es este actor quien puede hacer un análisis reflexivo de lo que está haciendo y de lo que debería cambiar para poder desempeñarse de mejor manera, con base a una observación y evaluación intensiva, no sin dejar de lado la relación con los alumnos y la interacción con docentes y padres de familia, mismos que influyen en los procesos de aprendizaje de los alumnos.

Como bien se sabe la tarea del docente no es del todo una tarea sencilla, mejor dicho, resulta ser más compleja de lo que se piensa. Su trabajo no es sobre algún objeto o un material, sino que su materia de trabajo es el ser más complejo con el cual se podría trabajar: el ser humano. Desde cierta perspectiva, resulta un tanto complejo atender a tantos alumnos al mismo tiempo, tomando en cuenta que todos son diferentes, desde su manera de ser, de actuar, hasta su manera de aprender y comprender lo que se desea transmitir, además de lidiar con otros factores que influyen en el proceso de aprendizaje del alumno y por ende en el trabajo del docente.

Se deben de tomar diversos elementos para lograr un trabajo eficiente para con los alumnos, ciertamente, no cualquiera podría dedicarse a esta tarea tan demandante. Debe no solo orientarlos en su proceso de aprendizaje sino también ser un agente transmisor de conocimiento. No basta con solo ir e impartir una clase, todo es parte de un proceso que inicia teniendo conocimiento previo de cómo es que aprende el alumno, situarlos en un nivel de aprendizaje en relación al desarrollo intelectual del alumno, comprender las formas en que aprenden (los estilos de aprendizaje), las interacciones que hay entre ellos y sus semejantes, hasta llegar a lograr un aprendizaje significativo en ellos.

En el aula, los maestros utilizan la información que los alumnos les proporcionan, lo que les permite interactuar con ellos e intervenir en su trabajo escolar para involucrarlos y orientarlos. El trato con los estudiantes demanda la sensibilidad de los profesores hacia lo que es importante y significativo para los niños (Mercado & Luna, 2013, p. 53).

Por las razones anteriormente mencionadas, el hecho de transformar la práctica profesional resulta de gran impacto, no solo en los objetivos que se tienen predeterminados para cumplir con los alumnos, sino también para con la sociedad como tal.

Según el documento Perfiles Parámetros e Indicadores (PPI) (SEP, 2018) lograr que los docentes dominen las dimensiones que en este se enuncian es el objetivo esencial para formar docentes con referentes bien fundamentados para desempeñar en la práctica profesional, tal como menciona la dimensión 1 “Un docente que conoce a sus alumnos, sabe cómo aprenden y

lo que deben aprender”, conocer los procesos de aprendizaje de los alumnos, es el punto de partida para llevar a cabo una práctica aún más eficiente, además de implementar algunos medios para favorecer el trabajo colaborativo, a partir de darle la importancia que tiene la interacción entre los alumnos.

La dimensión 2 establece lo siguiente “Un docente que organiza y evalúa el trabajo educativo, y realiza una intervención didáctica pertinente”, dándole importancia a la evaluación como medio para reconstruir la práctica y obtener resultados favorables, así como también la implementación de estrategias y la pertinencia de estas en el trabajo en el aula.

Para la dimensión 3 que enuncia que “un docente que se reconoce como profesional que mejora continuamente para apoyar a los alumnos de aprendizaje”, haciendo una reflexión de ello, nos permite dar cuenta de lo importante que resulta el estar en constante actualización de todo aquello que repercute en la tarea educativa y así poder transformar su práctica.

La dimensión 4 “Un docente que asume las responsabilidades legales y éticas inherentes a su profesión para el bienestar de los alumnos” donde se toma en cuenta que el docente debe tener conocimiento de lo que establecen las normas legales, la repercusión que tiene en el aula, así como establecer un ambiente incluyente tomando en cuenta las actitudes, habilidades y conocimientos de cada uno de los alumnos.

Por último, la dimensión 5 “Un docente que participa en el funcionamiento eficaz de la escuela y fomenta su vínculo con la comunidad para asegurar que todos los alumnos concluyan con éxito su escolaridad” haciendo relación entre los factores del contexto con la manera en que estos pueden ser empleados por el docente para generar un aprendizaje. Cada uno de estos puntos resulta de gran impacto y contribuye a que el docente este mejor preparado para desempeñar su práctica profesional.

Para dirigirse hacia una verdadera practica reflexiva, es necesario que esta postura se convierta en algo casi permanente y se inscriba dentro de una relación analítica con la acción que se convierte en algo relativamente independiente de los obstáculos que aparecen o las decepciones (Perrenoud, 2004, p.13).

Se pretende trabajar la educación socioemocional de los alumnos aunado a un concepto clave que en el interviene, la motivación, ya que se carece de ella en las actividades que se realizan dentro del aula.

Trabajar la motivación dentro del grupo además de necesitar tiempo, es necesario también de esfuerzo por parte del docente y tener presente que en el intervienen diversos factores. Consiste en un proceso que se va construyendo y mejorando día con día, en la manera en que se plantean las actividades, la interacción tanto alumno-alumno, como maestro-alumno, el ambiente en el que se suscita el aprendizaje, incluyendo también las emociones que el alumno presenta en el aula.

La educación socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética (SEP, 2017, p. 316).

Es posible que el tiempo que se le dé, para trabajar la motivación en los alumnos no sea el suficiente, ya que se trabajan otras situaciones que contribuyen también al aprendizaje de los alumnos, además de que se les da prioridad a estas, muchas de las veces el docente no es consciente de los procesos de aprendizaje por los cuales pasa el alumno, o no les da la importancia que debiese. Lo más pertinente sería que los alumnos obtuvieran su aprendizaje a partir de sus intereses tomando en cuenta los estilos en que aprenden, haciendo de ello un trabajo continuo con resultados aún más satisfactorios.

Resultaría complejo para el docente si su manera de hacer la intervención no fuese la adecuada, hay que saber cómo y entender que cada alumno aprende diferente. Hay que ser meticulosos en un tema de gran impacto, pero al cual se le da tan poca importancia. Cada detalle

que gira en torno a la motivación es una herramienta para ver cómo se puede llegar a que cada uno de los alumnos la encuentre y vaya a la escuela por gusto y no por obligación.

La motivación se refiere a aquello que anima a una persona a actuar, es todo aquello que se realiza por interés propio y que resulta gratificante para quien lo realiza; refiriéndose al contexto educativo, muestra algunas diferencias ya que se encamina a lo que los alumnos realizan dentro del aula.

La motivación es la fuerza que nos mueve a realizar actividades. Continuamente escuchamos que los alumnos no muestran interés por las cuestiones académicas y que no están motivados. Pero, a menudo, lo que ocurre es que sí que están motivados para llevar a cabo otro tipo de tareas que les resultan más gratificantes (Guillén, 2012, p.1).

De acuerdo a lo anterior se resalta nuevamente la importancia de que el alumno aprenda desde sus intereses, mencionando que el alumno no se encuentra motivado para las actividades académicas sino más bien para las actividades que resultan del agrado de cada uno de los individuos.

Favorecer la problemática de la motivación resulta de gran impacto, ya que realizando una transformación de la misma se puede llegar a lograr un cambio en el aprendizaje de los alumnos. Potenciar la motivación resultaría un medio para que el aprendizaje de los alumnos sea más significativo, en muchas ocasiones se realizan las actividades solo por cumplir con las indicaciones del docente, sin embargo, esto no quiere decir que este adquiriendo un conocimiento, de igual manera estos, asisten a la escuela primaria porque se ven obligados por sus padres o en realidad no hay otra cosa con que distraerse en su hogar, van y ocupan su tiempo yendo a la primaria, interactuando con sus compañeros, jugando, pero no con el propósito de aprender algo nuevo en relación con lo académico.

Para el docente en formación intervenir dentro de esta problemática, contribuirá a reforzar los conocimientos y habilidades que más adelante le serán de apoyo en su propia práctica, aprenderá a manejar las situaciones que se le presenten, lograr en los alumnos el interés

por las tareas académicas y con ello un trabajo eficiente para el docente, además de que al momento de adquirir estos conocimientos podrá reconstruir su práctica y mejorarla.

Resulta factible llevar a cabo una intervención donde se trabaje la motivación a través de la implementación de estrategias didácticas que permitan favorecer y mejorar la relación entre alumnos y para con el docente, así como brindar al alumno un ambiente donde su aprendizaje sea suficiente y se trabaje de manera colaborativa desde las aportaciones de sus compañeros.

Sin embargo, como cualquier otra situación, al momento de realizar dicha investigación tiene sus pros y sus contras, es necesario resaltar que para la intervención uno de sus contras corresponde a la administración de los tiempos, debido a que además de las asignaturas que aparecen en el currículo, hay otras en las cuales no es posible intervenir ya que cada una de ellas tiene un maestro titular que se encarga de impartirlas, tales como educación física que ocupa dos horas a lo largo de la semana, también las clases de inglés y con el Nuevo Modelo Educativo, la implementación de los clubs.

Otra situación que no es favorable para trabajar con la temática es el hecho de que los docentes en muchas ocasiones no le dan importancia y trabajan los contenidos que indican las asignaturas porque el plan así lo demanda, dejando de lado que hay otros factores que importan como llegar a identificar que las emociones que los alumnos tienen en casa y reflejan en la escuela intervienen en su aprendizaje y con ello, que el alumno no encuentre la motivación para realizar las actividades planteadas.

Identificar a los actores que intervienen en el proceso también es una contra que se encuentra en la investigación, además de que resultaría un proceso complejo dar un rol a cada uno de ellos porque todos toman un papel importante para el logro de los objetivos. Otro de ellos corresponde en primera instancia al uso de herramientas pertinentes para recabar información en torno al tema y los instrumentos a utilizar dentro de la evaluación, así como también, la selección correcta de los materiales y recursos a utilizar, que estos sean pertinentes, y cumplan un propósito como tal.

Como se mencionó anteriormente también tiene sus aspectos positivos, para que la investigación sea satisfactoria, es necesario que esta sea exhaustiva y que se le dé la importancia que debe, además de administrar los tiempos para que todo en lo que se desea intervenir sea posible.

Trabajar sobre la motivación traerá efectos positivos principalmente para los alumnos, estos actores son los que se desea que sean los más beneficiados con la intervención, en muchas ocasiones la atención se centra en otras temáticas, dejando un poco de lado que antes de los contenidos como tal, hay otras situaciones que repercuten en el proceso de aprendizaje de los alumnos, habría que preguntarse ¿porque los alumnos no logran concentrarse en las actividades dentro del aula?, ya que en todo caso los beneficios del aprendizaje serán para los mismos alumnos, prepararlos no solo para la escuela, sino para la vida.

El acercamiento que se ha tenido con el tema de la motivación, así como tal en realidad es poco, muchas de las veces se cree que el despertar el interés en los alumnos es a través de juegos entre las actividades, el material didáctico para complementar una clase o el uso de los recursos didácticos como videos o música, sin embargo, hay otros elementos que son necesarios para llegar a la motivación y lograr que los alumnos se interesen por las actividades planteadas por el docente; los elementos mencionados anteriormente apoyan para lograr el interés de los alumnos sin embargo cada uno de ellos debe tener un propósito como tal y mantener una relación con los estilos de aprendizaje de los alumnos, además de tener conocimiento claro que lograr que los alumnos se interesen por algo es parte de un proceso, donde para iniciar se toma en cuenta los intereses propios de cada uno de ellos.

Como se ha venido manejando la problemática central refiere a favorecer la educación socioemocional de los alumnos, por ello es necesario precisar que como referente se tiene al Nuevo Modelo Educativo, dentro del cual recientemente se les ha dado un lugar muy importante a las habilidades socioemocionales de cada uno de los individuos, argumentando que la escuela además de atender el desarrollo de la dimensión sociocognitiva debe también fijarse en el impulso de sus emociones.

El bienestar del estudiante, clave para el logro de aprendizajes relevantes y sustentables, requiere de la sinergia entre los aspectos cognitivos, emocionales y sociales, fortaleciendo la idea de que la persona y la personalidad no son divisibles en partes abstraídas del conjunto (SEP, 2017, p. 96).

Se han fijado ciertos propósitos para llevar a cabo la investigación, los cuales son fundamentales para prever lo que se quiere lograr, así como enuncia la manera, en este caso progresiva, de cómo se pretende llevar a cabo dicha intervención.

Propósito General: Crear ambientes formativos para favorecer la educación socioemocional de los alumnos mediante estrategias motivacionales.

Propósitos específicos.

- Realizar un diagnóstico para detectar cuales son los factores que inciden en la educación socioemocional de los alumnos.
- Revisar referentes teóricos sobre educación socioemocional y ambientes formativos.
- Diseñar y aplicar estrategias motivacionales para favorecer la educación socioemocional de los alumnos
- Analizar y evaluar las estrategias que fueron aplicadas para la creación de ambientes formativos.

Preguntas de investigación.

Para lograr el cumplimiento de cada uno de los propósitos general y específicos anteriormente planteados, es necesario derivar preguntas de investigación en relación con cada uno de ellos, con el fin de llevar un seguimiento sistemático.

1. ¿De qué manera el ambiente formativo, mediante la implementación de estrategias motivacionales favorece la educación socioemocional de los alumnos?

1.1 ¿Cómo propiciar un ambiente formativo?

- 1.2 ¿Cómo trabajar la educación socioemocional?
2. ¿Qué factores inciden en la educación socioemocional de los alumnos?
 - 2.1 ¿Cómo influye el contexto en el aspecto socioemocional de los alumnos?
3. ¿Qué referentes teóricos se tiene de la educación socioemocional y ambientes formativos?
 - 3.1 ¿Qué es educación socioemocional?
 - 3.2 ¿Qué es ambiente formativo?
4. ¿Qué estrategias se pueden emplear para favorecer la educación socioemocional?
 - 4.1 ¿Qué es una estrategia?
 - 4.2 ¿Cómo diseñar una estrategia?
 - 4.1 ¿Qué estrategias motivacionales se pueden emplear?
5. ¿Cómo evaluar las estrategias que fueron aplicadas para la creación de ambientes formativos?
 - 5.1 ¿Qué es la evaluación, en qué momento se lleva a cabo y qué papel tiene en el proceso de aprendizaje y enseñanza?
 - 5.2 ¿Qué resultados se obtuvieron con las estrategias aplicadas?
 - 5.3 ¿De qué manera el empleo de estas estrategias transformó la práctica del docente?

De acuerdo a los propósitos anteriormente establecidos, se elabora un supuesto de lo que se pretende lograr con la investigación y se enuncia una hipótesis que según Elliott (1993) se refiere a un enunciado que relaciona una idea con una acción. Para dicha intervención se ha elaborado la siguiente hipótesis: La creación de ambientes formativos, basados en estrategias motivacionales favorece la educación socioemocional de los alumnos.

1.3 Planificación

1.3.1. Diagnóstico de la situación

En la actualidad, en los centros educativos, se les da mayor importancia a las situaciones relacionadas con la deficiencia en temas de lectura, escritura, comprensión lectora, operaciones básicas, sin embargo, hay otros factores que anteceden estas temáticas como lo es centrar la atención de cada uno de los alumnos en estas tareas académicas mediante la motivación.

En muchas ocasiones los alumnos tienen enfocada su atención en otras cosas, dejando de lado las actividades académicas que son por las cuales acuden a los centros escolares. Aunque realmente a esta situación no se le da la importancia que debiese, tiene gran impacto ya que es un factor por el cual los alumnos no comprenden los contenidos de manera eficiente. Que el alumno logre centrar su atención en lo que se le trata de comunicar depende a su vez de diversos factores, que pueden provenir desde situaciones del hogar, la manera en que el docente trabaja, el ambiente que se le brinda para su aprendizaje.

Lograr que el alumno se encuentre motivado ante las actividades que son planteadas por el docente, sería lo ideal para llevar acabo de manera más eficiente el trabajo dentro del aula.

Los afectos forman parte de la vida escolar e involucran sentimientos entre los alumnos y entre estos y los docentes, y se expresan de diversas formas y en distintos momentos. En el trato diario todos deben aprender a reconocer lo que se hace sentirse contentos, tristes, enojados, preocupados, entusiastas (Mercado & Luna, 2013, p. 52).

Centrar la atención de los alumnos no es una situación que se remita solamente a esta institución, es una problemática que interviene en diversos espacios y que tienen gran peso en las actividades académicas debido a que de cierta manera afectan el aprendizaje en los alumnos.

Cuando un alumno se encuentra en un ambiente adecuado donde además de poder mostrarse como tal y compartir saberes con sus compañeros, sea un lugar donde se le brinden las herramientas necesarias para llevar a cabo el proceso de adquisición de los conocimientos, potenciándolos con que estos, estén en relación al contexto en el que se sitúa el aprendizaje y vinculándolos con los intereses propios.

Durante el trabajo con los alumnos de 2° grado grupo B de la escuela primaria “Benemérito de las Américas” turno matutino, surgieron algunas situaciones en las cuales destacaba la falta de atención en las distintas actividades que se realizan a lo largo de la jornada de trabajo, muchos de ellos comenzaban con las actividades planteadas por el docente pero no era posible que estas fueran culminadas, además que en distintos momentos no se atendían las indicación a raíz de la misma situación anteriormente planteada. Es una tarea complicada, pero no imposible, llegar a obtener resultados favorables en cada uno de los alumnos, lograr que todos participen en las actividades que se llevan a cabo dentro del aula, encontrar la manera para que su motivación ante el trabajo educativo sea mayor y logre tener un aprendizaje significativo.

Es una situación que tiene gran impacto, se presenta en distintos momentos en los alumnos. Es importante que el alumno logre centrar su atención para elaborar trabajos completos y con ello aprendizajes concretos, sin embargo, el docente debe encontrar la manera adecuada para poder lograr esto, y no significa que el docente sea el único factor que influya en lograr captar la atención de los alumnos, pero si uno importante, intervienen algunos otros y es necesario el trabajo en conjunto.

Si todos deben educarse y aprender juntos, hay que respetar sus diferencias y adaptar el currículo y su modo de evaluación a las mismas. Hay que conocer el estilo cognitivo, el ritmo de aprendizaje, los intereses y motivaciones del alumnado, si se le quiere estimular en su proceso de aprendizaje y desarrollo personal. En consecuencia, la metodología debe ser diferenciada, la organización del salón debe ser flexible y la evaluación ajustada a los programas que va siguiendo cada uno (Cassanova, 1996, p. 34).

Muchas de las veces el factor principal de que esto suceda, corresponde a la falta de interés, esto a raíz de que a los alumnos no les llama la atención las actividades que se ven dentro del aula y en algunas ocasiones, la manera en que el docente intenta transmitir los contenidos correspondientes a cada tema. Por ello que el docente debe conocer a sus alumnos, saber cuáles son sus intereses, que el trabajo surja a partir del conocimiento que se tenga de los alumnos miembros del grupo, y de ahí prepararse para mejorar su práctica.

En distintos espacios a lo largo de cada jornada de trabajo la atención de los alumnos se centra en otras situaciones que no corresponden a lo académico, principalmente la atención de los alumnos se centra en situaciones que son de interés propio (Alejos, 2018 R. 1 rr. 129-137, DC).

Es complicado tener alumnos con distintos ritmos de trabajo y no específicamente por deficiencia en su conocimiento, sino porque lo que deben realizar en realidad no les llama la atención, por ello es que se debe de buscar la manera en que esto cambie y permitir al niño que pueda aprender desde sus intereses, “conocer las particularidades de cada alumno permite al docente comprender las dificultades, fortalezas e intereses de los escolares” (Mercado & Luna, 2013, p. 53).

Lograr que los alumnos se motiven para realizar lo que se les indica no es un objetivo que se desee cumplir solo dentro de la institución educativa, más bien es un objetivo a largo plazo, si esta problemática se va trabajando en la escuela para que se realicen actividades, en un futuro el individuo realizará lo que se le indique cuando este inmerso en un contexto laboral, potenciará esta habilidad y su atención se centrará solo en lo que realiza, logrando con ello resultados extraordinarios.

Algunos alumnos presentan gran resistencia en cuanto a centrar la atención en las actividades que se plantean. Algunos de los factores que inciden en ello son, el contexto, las relaciones que tienen con los individuos, los medios de comunicación, además de que desde la perspectiva institucional influye en gran medida el docente, su forma de trabajo, los recursos que usa para llevar a cabo su clase, la manera en que el docente da las indicaciones, como plantea

las situaciones, las palabras que usa, que tanto pueden captar la atención de los alumnos.

Los contextos creados por los profesores tampoco motivan o desmotivan por sí solos. Por ejemplo, un profesor dice en un momento dado: “Vais a realizar los problemas que tenéis en el texto. A ver quién los termina primero.” Esta frase puede constituir un incentivo importante para los alumnos que tienen una valoración muy pobre de sus propias capacidades y unas expectativas de éxito bajas, y cuya meta prioritaria es evitar quedar mal frente a los demás (Alonso, 1997, p. 4).

Resulta de gran importancia el espacio que el docente brinde para los alumnos, lograr en él un clima de confianza sería lo óptimo para que el alumno se desenvuelva como tal. Además, tomar en cuenta las indicaciones que se plantean para realizar las actividades, ya que también tienen peso de acuerdo a la manera en que las manifiesta, esto puede implicar un reto o un obstáculo para el alumno.

1.3.2 Modelo de investigación

La investigación es una actividad para obtener información de algún tema de importancia, buscar posibles soluciones, sin embargo, siempre tiene el mismo fin, conocer la realidad, entender de manera precisa un proceso. Para la presente se hace uso del modelo de investigación-acción, como primer punto se han tomado distintos conceptos que explican de manera precisa en lo que consiste desde la perspectiva de distintos autores.

Para Kurt Lewin (1948) el movimiento de la investigación-acción ofrece a los profesionales en ejercicio una postura investigadora hacia su labor, y disfruta en la actualidad de un resurgimiento del interés, a medida que estos profesionales continúan ampliando su noción de que es lo que cuenta como buena investigación del currículo. La investigación-acción ofrece comienzos nuevos y apasionantes para el desarrollo del curriculum, de la profesión y de la persona.

Una de las definiciones más usadas es la siguiente: “la investigación-acción trata de contribuir tanto a las preocupaciones prácticas de las personas en una situación problemática inmediata como a las metas de la ciencia social por la colaboración conjunta dentro de un marco ético mutuamente aceptable” (Rapoport, 1970, p. 499).

La investigación-acción a menudo se emprende para mejorar los entornos sociales, como es evidente en la definición de Bogdan & Biklen (1982, p. 215): “La investigación-acción es la recogida sistemática de información que está diseñada para producir cambio social”.

Para la elaboración del presente informe de práctica se tomará en cuenta el modelo de investigación-acción de John Elliott (1981). (Anexo D) La investigación-acción la llevan a cabo los profesionales en ejercicio tratando de mejorar su comprensión de los acontecimientos, las situaciones y los problemas para aumentar la efectividad de su práctica. De acuerdo a este autor se ha definido la investigación-acción como “el estudio de una situación social con miras a mejorar la calidad de la acción dentro de ella” (Elliott, 1981, p. 93).

En el modelo de Elliott aparecen las siguientes fases:

-Identificación de una idea general, que refiere a la descripción e integración del problema que hay que investigar.

-Exploración o planteamiento de las hipótesis de acción como acciones que hay que realizar para cambiar la práctica.

-Construcción del plan de acción, consiste en el primer paso de la acción que abarca la revisión del problema inicial y las acciones concretas requeridas; la visión de los medios para empezar la acción siguiente, y la planificación de los instrumentos para tener acceso a la información. Es importante poner énfasis en los siguientes puntos:

- La puesta en marcha del primer paso en la acción
- La evaluación
- La revisión del plan general

Como siguiente punto se describe desde que enfoque se trabaja la investigación en general, para este caso se basa en un enfoque cualitativo el cual desde la conceptualización de

Hernández Sampieri establece que este tipo de enfoque presenta como características que “no se busca la réplica, es un trabajo autentico que se desarrolla en ambientes naturales, la información recopilada se extrae de datos verídicos y no es sustentada con estadísticas” (Sampieri, 2006, p. 10) Pretende analizar la realidad subjetiva, es decir analizar lo que realmente está pasando dentro del contexto en que se realiza la investigación.

Los resultados que se obtienen bajo el enfoque cualitativo consisten meramente en ello, en las cualidades de la investigación, dejando de lado los datos contables. Para la intervención se trabaja desde un enfoque humanista el cual se caracteriza por el carácter participativo de los sujetos guarda estrecha relación con el modelo de la investigación, “el modelo se ajusta a la investigación acción, es decir, la noción de que el conocimiento va unido a la intervención, al cambio y a la colaboración” (Rodríguez, 2018, p. 22).

Respecto al paradigma con el que se trabaja dentro de la investigación se elige el paradigma socio crítico, que se define como el conjunto de ideas, planteamientos y teorías que reaccionan contra la corriente del positivismo. Dichas ideas plantean la necesidad de promover la autonomía racional y liberadora para los seres humanos. También es conocido hoy en día como un enfoque investigativo que promueve la participación masiva y la auto-reflexiva.

1.3.3 Técnicas e instrumentos para recabar información

Dentro de cualquier investigación es necesario tener información que sea de utilidad, y que permita tener datos reales en relación al tema de estudio, para ello es necesario hacer uso de ciertas técnicas e instrumentos de acopio de información que cumplen con esta función, el investigador debe saber con certeza en que consiste cada uno de ellos, de qué manera contribuirán a la investigación, así como saber analizar cada uno de los datos obtenidos a través de ellos. Para la recolección de información en esta investigación se optó por emplear las siguientes técnicas e instrumentos:

- a) Observación: La observación es una técnica muy factible, “es un proceso sistemático por el que un especialista recoge por sí mismo información relacionada con cierto

problema. Como tal proceso, en el intervienen las percepciones del sujeto que observa y sus interpretaciones de lo observado.” (Gómez, 1999, p.150), es un acercamiento real de lo que sucede dentro del aula, la obtención de información es mucho más precisa.

b) Diario de campo:

El diario es un documento personal, una técnica narrativa y registro de acontecimientos, pensamientos y sentimientos que tienen importancia para el autor. Como registro, es un compendio de datos que puede alertar al profesor para el desarrollo del pensamiento, los cambios en valores, el avance y la regresión para los que aprenden. El diario reúne los sentimientos y las creencias capturados en el momento en que han ocurrido o justo después, proporcionando así una “dimensión de estado de ánimo” a la acción humana (McKernan, 2008, p. 105).

La técnica del diario de campo es un medio muy favorable para transformar la práctica permite realizar registros de los hechos, que pueden ser analizados posteriormente. Para el docente en formación, el diario de campo resulta ser un medio que apoya en el desarrollo de un sentido crítico de lo que realiza.

Cada una de estas técnicas e instrumentos permite documentar la intervención del plan de acción en los distintos momentos, logrando dar cuenta los resultados obtenidos a través de ella.

Capítulo 2 Plan general y plan corregido

2.1 Plan general. Conociéndome

A lo largo de la investigación se ha resaltado la importancia de la motivación en el proceso de aprendizaje de los alumnos, a través del plan de acción se pretende favorecer esta situación, que surge a partir de las carencias en la educación socioemocional; como medio para realizar un cambio se prevé el uso de estrategias motivacionales, logrando como consecuencia la formación de ambientes formativos, con el fin de crear un espacio propicio para el aprendizaje, en el cual se fomente un clima de confianza para que los alumnos puedan interactuar de mejor manera y obtener mejores logros tanto en su conocimiento como en su desarrollo personal.

2.1.1 Objetivo del proyecto

Favorecer la educación socioemocional de los alumnos mediante la creación de ambientes formativos basados en estrategias motivacionales.

2.1.2 Justificación

La presente investigación se realiza a partir de la problemática detectada dentro del grupo de práctica, encontrando cierta conexión con las competencias del investigador, con la intervención se pretende mejorar dicha competencia en donde se generó la problemática y con ello transformar la práctica docente.

La investigación tiene gran impacto, no solo para el grupo de personas en el que se realiza la intervención, sino también para el docente como tal, trabajar sobre el presente tema, le permitirá conocer a sus alumnos, de una forma más cercana, saber cuáles son sus intereses y aprovecharlos para trabajar sobre ellos, haciéndolo en relación con las asignaturas que la malla curricular indica, pero teniendo un aprendizaje significativo, ya que además de potenciar conocimientos, se trabaja con las habilidades y actitudes del alumno que en un momento dado permitirán un desarrollo eficiente tanto dentro del ámbito académico como de la vida en

sociedad. Es cierto que es un proceso complejo, trabajar con el ser humano, ya que cada individuo es distinto de otro, es único en toda la extensión de la palabra.

La educación socioemocional de los alumnos es un tema de gran impacto que conviene trabajar, el cómo se sienten los alumnos influye en gran medida en sus procesos de aprendizaje, es por eso que la implementación de estrategias motivacionales es el medio elegido para trabajar con el factor socioemocional de los alumnos y con ello propiciar un ambiente formativo adecuado.

Es importante tener conocimiento de cómo se encuentran los alumnos, como se sienten día con día, que es lo que les gusta, y utilizar esta información para crear un nuevo aprendizaje en los alumnos; hay muchas situaciones dentro del aula en las cuales influye lo socioemocional, y en la mayoría de estas lo que recibe el alumno es una represalia del docente, sin importar porque realidad está pasando, ellos arrastran todo lo que les sucede en casa, a la escuela en este caso. Lo ideal sería que el trabajo sobre la educación socioemocional resultara en verdad eficiente y lograr que los alumnos disfruten de ir a la escuela no solo por el simple hecho de que saben que irán a jugar, sino por la inquietud de aprender algo nuevo, algo que quizá no sea posible aprender en casa.

La intervención a través del plan general, está encaminado más que nada a que los alumnos, sepan cómo manejar sus emociones en diferentes situaciones que se le presenten, conocerse y respetarse a sí mismos y en cierto punto a sus compañeros de grupo.

2.1.3 Fundamentación

Para realizar la investigación de manera eficiente, es necesario que el investigador conozca de manera precisa los conceptos clave en torno a los cuales gira su tema de estudio, además de que serán de gran ayuda para realizar su intervención.

La educación corresponde al proceso de potenciar en los individuos la adquisición de conocimientos, habilidades y actitudes, dicho proceso se trabaja en conjunto, entre dos espacios

esenciales la escuela y el hogar. En esta investigación se resalta en gran medida la conexión que existe entre estos dos, tomando en cuenta el tema de estudio a trabajar, ambientes formativos para trabajar la educación socioemocional.

Hasta hace poco se pensaba que las emociones de los alumnos se trabajaban en el hogar y que no tenían ninguna relación con el ámbito escolar, sin embargo, esta idea fue cambiando conforme el avance del tiempo, se comenzó a notar el gran impacto que tienen las emociones en el proceso de aprendizaje de los alumnos.

Dentro de la presente intervención se prevé hacer una transformación en la educación socioemocional de los alumnos, el medio para lograrlo es a través de la implementación de estrategias motivacionales, que permitan al alumno desarrollarse de manera satisfactoria, provocando con ello la formación de ambientes formativos. Para ello es necesario precisar en qué consiste cada uno de estos conceptos clave.

El termino socioemocional es un concepto que se comenzó a trabajar muy recientemente al ser implementado dentro del currículo de la educación básica en México, incorporando una materia dentro del nuevo modelo educativo 2017. Existe una relación con el término inteligencia emocional el cual refiere a “la capacidad de establecer contacto con los propios sentimientos, discernir entre ellos y aprovechar este conocimiento para orientar nuestra conducta, y la capacidad de comprender y responder adecuadamente a los estados de ánimo, temperamento, motivaciones y deseos de los demás” (Goleman, 1996, p. 150) por ello que resulta de gran impacto el manejo de las emociones que tienen los propios alumnos sobre sí mismas, para poder trabajar lo que se plantea en clase, además de manejar las situaciones que se le presenten.

Desde la perspectiva de Bisquerra, el término educación emocional se refiere a:

Proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. Para ello se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre

las emociones con objeto de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se plantean en la vida cotidiana. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social (Bisquerra, 2001, p.243).

Es necesario precisar que la intervención pretende trabajar sobre cierta materia en específico, esta corresponde a Educación Socioemocional, la cual recientemente se ha implementado dentro del nuevo modelo educativo.

La Educación Socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética.

Tiene como propósito que los estudiantes desarrollen y pongan en práctica herramientas fundamentales para generar un sentido de bienestar consigo mismos y hacia los demás, mediante experiencias, prácticas y rutinas asociadas a las actividades escolares; que comprendan y aprendan a lidiar de forma satisfactoria con los estados emocionales impulsivos o aflictivos, y que logren que su vida emocional y sus relaciones interpersonales sean una fuente de motivación y aprendizaje para alcanzar metas sustantivas y constructivas en la vida (SEP, 2017, p. 518).

De acuerdo con los conceptos que se enunciaron anteriormente, trabajar la educación socioemocional de los alumnos es de suma importancia para su aprendizaje, les permitirá manejar sus emociones y por ende las diferentes situaciones que se les presenten dentro de cualquier ámbito.

Otro de los conceptos clave que se maneja en el presente, corresponde al término de motivación, “la motivación escolar es aquella que motiva el aprendizaje, es aquella que impulsa a la acción del saber” (Méndez, 2015, p. 2) cuando un alumno se encuentra satisfecho con lo

que realiza, es lo que lo incentiva para seguir efectuando dicha actividad, lograr que el alumno se encuentre motivado es el objetivo de toda transmisión de conocimientos.

Autores de renombre como lo es Jean Piaget, psicólogo conocido por sus aportaciones al estudio de la infancia y del desarrollo cognitivo, define a la motivación como la voluntad de aprender, entendido como un interés del niño por absorber y aprender todo lo relacionado con su entorno.

Dentro de este mismo concepto se resaltan algunos otros con los que se encuentra estrecha relación. El autoestima es un aspecto fundamental en la niñez del individuo, ya que el trabajo en una edad temprana resulta más benéfico, “a los ocho años existen al menos tres autoestimas separadas académica, física y social, que se va perfilando en los años sucesivos y organizándose en una estructura jerárquica” (Abarca, 2003, p.24) trabajar la autoestima de los alumnos es un punto muy importante, de acuerdo con los aprendizajes clave, al trabajar la educación socioemocional se trabaja otros campos, incluido dentro de ellos la autoestima.

En el periodo escolar, la autoestima tiene una gran relevancia en los procesos de aprendizaje, puesto que se vincula de manera importante a la motivación a través de la *autoeficiencia percibida* -las atribuciones que realizan los niños del resultado de sus esfuerzos- y de la *motivación del logro* que se genera (Abarca, 2003, p.25).

Como último concepto se maneja el de ambientes formativos, en realidad no hay un concepto establecido como tal, sin embargo, un ambiente formativo corresponde a aquel espacio donde el alumno interactúa y comparte saberes, se encuentra en un clima de confianza y su aprendizaje es más significativo.

Conforme a la conceptualización antes citada se hace una conexión con el plan general en donde las estrategias a utilizar toman en cuenta estos conceptos, a través de ellas se pretende que los alumnos conozcan y expresen sus emociones, además de que sepan cómo manejarlas en cualquier situación de la vida cotidiana.

El primer paso de acción tiene como título: “Mis emociones” dentro de ella se pretende realizar un diagnóstico de las emociones de los alumnos, así como darles a conocer las más relevantes, de igual manera además de que conozcan sus emociones sepan cómo expresarlas, “Los niños deben conocer las emociones antes de poder controlarlas y deben comprender y controlar sus propias emociones antes de que puedan aprender cosas nuevas” (Panju, 2011, p. 106) para un mejor manejo es necesario que los individuos conozcan sus emociones, saber de lo que se es capaz al manifestar alguna de ellas.

Para la segunda intervención se implementa: “Me conozco” dentro de esta, tal como su nombre lo dice, los alumnos se conocerán a sí mismos y a sus compañeros, implementando actividades donde expongan que es lo que les gusta hacer, con que se identifican, cosas relacionadas con sus propios intereses y trabajar a partir de ellos, empleando espacios donde ellos le enseñen a sus compañeros a aprender nuevas habilidades, “El conocimiento de uno mismo es la piedra fundamental de la inteligencia emocional. Es la capacidad de conocer nuestros estados internos, preferencias, recursos, intuiciones” (Panju, 2011, p. 107) es de suma importancia que antes de que los individuos comiencen a conocer a otras personas, se conozcan a sí mismos, saber en cierta medida que habilidades poseen y de que son capaces.

Dentro del tercer paso de acción el cual lleva por título “Cómo me relaciono con los demás se pone en práctica los aprendizajes obtenidos en las dos anteriores; el alumno debe tener en este momento la capacidad de poder manifestar sus emociones e identificar las de sus compañeros, así como establecer una relación interpersonal armónica con los mismos.

Son muchas las mejorías y ventajas que brinda la educación emocional ya que permite conocer las propias emociones e interiorizar muchos aspectos de la vida propia, para luego poder detectar las emociones de las demás personas, llevando a mejores relaciones interpersonales (Calderón, 2012, p. 15).

Obtener mejores relaciones interpersonales entre los miembros del grupo trae como consecuencia actividades más satisfactorias y un clima óptimo para el desarrollo de su propio aprendizaje.

Para el paso de acción cuatro, se pretende que los alumnos pongan en práctica el conocimiento adquirido a lo largo del proceso de la intervención, presentando situaciones que permitan a través de ellas identificar las emociones en distintos contextos.

Resulta imprescindible dar cuenta de si todas las actividades implementadas anteriormente cumplieron con los objetivos previamente establecidos, por ello que las actividades del paso de acción final, se diseñen estrategias que pongan en ejecución los aprendizajes adquiridos a lo largo de la intervención.

2.1.4 Diseño de pasos de acción

Nombre del proyecto: Conociéndome

Planteamiento del objetivo: diseñar estrategias didácticas para favorecer la educación socioemocional de los alumnos a través de estrategias motivacionales.

2.1.5 Plan de actividades

Paso de acción uno. Mis emociones

Tabla 3

PROPÓSITO: Desarrollar habilidades y estrategias para la expresión, la regulación y la gestión de las emociones; el reconocimiento de las causas y efectos de la expresión emocional; la tolerancia a la frustración y la templanza para postergar las recompensas inmediatas.		
DIMENSIÓN	HABILIDADES ESPECÍFICAS	INDICADORES DE LOGRO
Autoconocimiento	-Conciencia de las propias emociones.	-Nombra las propias emociones e identifica la relación entre pensamientos que provocan emociones y las sensaciones corporales.
Autorregulación	-Expresión de las emociones -Regulación de las emociones	-Identifica situaciones que le generan emociones aflitivas y no aflitivas y las comparte, y reconoce el efecto de las emociones en su conducta y en sus relaciones con los demás. -Utiliza técnicas de atención y regulación de impulsos provocados por emociones aflitivas.

Paso de acción uno. Mis emociones

05 de noviembre de 2018																				
MOMENTOS / TIEMPO		SITUACIONES DIDÁCTICAS		RECURSOS																
INICIO (15 min)		Comenzar planteando las siguientes interrogantes: - ¿Qué son las emociones? - ¿Para qué sirven? Presentar en tiras didácticas cinco emociones y su imagen. -feliz -triste -enojo -miedo -nervios Explicar que las emociones son muy importantes y el cómo nos sentimos nos ayuda a realizar las actividades. Pedir a los alumnos que elaboren el siguiente cuadro: <table border="1"> <tr> <td colspan="5">Que me hace sentir:</td> </tr> <tr> <td>feliz</td> <td>triste</td> <td>enojado</td> <td>miedoso</td> <td>nervioso</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>		Que me hace sentir:					feliz	triste	enojado	miedoso	nervioso						-Tiras didácticas emociones e imagen que lo represente.	
Que me hace sentir:																				
feliz	triste	enojado	miedoso	nervioso																
DESARROLLO- ACTIVIDAD DIFERENCIADA (25 min)		-Reproducir video “las emociones” y a partir de ello preguntar a los alumnos: - ¿Qué pudieron observar en el video? - ¿Cómo era el niño? - ¿Cómo era el adulto? - ¿Qué pasaba cuando el adulto estaba triste? - ¿Qué hacía feliz al niño? - ¿Qué pasa cuando el papá del niño hace como que toca el violín? -Aplicar diagnóstico para detectar el nivel socioemocional de los alumnos.		-Video: “Las emociones” -Test diagnóstico, nivel socioemocional																
CIERRE (20 min)		-Reproducir un fragmento de la película “Intensamente” A partir del fragmento de la película preguntar: - ¿Cómo es la actitud de Riley? - ¿Cómo se siente cuando se entera que va cambiar de casa? -¿Cómo se sentirían ustedes si se enteran que tienen que cambiar de hogar?		-Película intensamente																
EVALUACIÓN																				
MOMENTO		EVIDENCIA/PRODUCTO		TÉCNICAS E INSTRUMENTOS																
INICIO		Elaboración del cuadro en relación a los sentimientos.		Observación/Escala de estimación																

DESARROLLO- ACTIVIDAD DIFERENCIADA	Participación del alumno Diagnóstico test socioemocional	Observación/Registro en lista de cotejo
CIERRE	Participación del alumno/argumentos	Observación/Registro en lista de cotejo

07 de Noviembre de 2018		
MOMENTOS / TIEMPO	SITUACIONES DIDÁCTICAS	RECURSOS
INICIO (15 min)	Realizar una lluvia de ideas tomando como referencia las siguientes preguntas: - Recuerdan ¿Qué son las emociones? -Mencionen algunas emociones - ¿Cómo se sienten hoy? Con el apoyo de “El dado de las emociones” realizar lo siguiente, el dado tiene una emoción por cada lado, elegir a un alumno que pasará al frente a arrojar el dado, según la emoción que caiga deberá mencionar una situación que lo haga sentir como se indique, por ejemplo, si cae en la carita feliz puede decir: yo me siento feliz cuando mi papá me da dinero. -Realizar esta consigna por lo menos 5 veces.	-Dado de las emociones
DESARROLLO- ACTIVIDAD DIFERENCIADA (30 min)	-Mostrar una lista donde están los nombres de los alumnos y las emociones. Comentar que cada día los alumnos deberán poner una de las caritas en el espacio donde este su nombre de acuerdo a como se sienten cada día. -Realizar la actividad que lleva por nombre “Mascaritas de emociones” a cada alumno se le entrega un ovalo con tres orificios (para la nariz y ojos). El docente mencionará algunas situaciones que causan ciertas emociones, por ejemplo: “Cuando me voy de paseo con mi familia, siento...” y el alumno debe dibujarle al ovalo una carita ya sea feliz, triste, enojada, según corresponda.	-Lista alumnos- emociones -Óvalos de cartulina
CIERRE (15 min)	-Continuación con la película: “Intensamente”, según el fragmento que se observó en esta clase, cuestionar a los alumnos: - ¿Qué pasó con las emociones en la cabeza de Riley? - ¿Cómo se sintió en la escuela? - ¿Cuál fue la actitud de sus padres?	-Película “Intensamente”
EVALUACIÓN		
MOMENTO	EVIDENCIA/PRODUCTO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
INICIO	Participación de los alumnos	Observación/Escala de estimación
DESARROLLO-ACTIVIDAD DIFERENCIADA	Actividad mascaritas de emociones	Observación/Escala de estimación
CIERRE	Participación	Observación/Registro en lista de cotejo

12 de Noviembre de 2018																
MOMENTOS / TIEMPO	SITUACIONES DIDÁCTICAS			RECURSOS												
INICIO (10 min)	Comenzar la clase usando los siguientes indicadores: -Mencionen algunas emociones - ¿Que son las emociones? - ¿Para qué sirven? Mostrar una tira donde estén las emociones y según la que corresponda pedir a los alumnos que hagan una mueca que la represente.			-Tira didáctica emociones												
DESARROLLO- ACTIVIDAD DIFERENCIADA (30 min)	A cada alumno entregar una hoja de trabajo “casita de emociones”, esta, tiene tres columnas con los siguientes encabezados:  -Los alumnos deberán dibujar en cada columna como se sienten a diario en ese espacio. -Socializar lo que dibujaron frente a sus compañeros, participación de 5 alumnos. Preguntar en relación a lo que expresan: - ¿Cómo se sienten cuando están en sus casas? ¿Qué sucede en tu casa que hace que te sientas así? - ¿Cómo se sienten cuando están en la escuela? ¿Qué sucede en la escuela que hace que te sientas así? - ¿Cómo se sienten cuando están con sus amigos? ¿Qué sucede cuando estas en compañía de tus amigos que hace que te sientas así?			Hoja de trabajo “Casita de emociones”												
CIERRE (20 min)	-Realizar ejercicios de relajación para practicar en otros momentos para lograr la concentración, el equilibrio. Ejercicios: <table border="1"> <thead> <tr> <th>Yoga</th> <th>Relajación muscular</th> <th>Respiración consciente</th> <th>Masajes</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>El árbol</td> <td>La mecedora</td> <td>El país del silencio</td> <td>Naturaleza</td> </tr> <tr> <td>El flamenco</td> <td></td> <td>Sopa caliente</td> <td>El escultor</td> </tr> </tbody> </table> -Presentar libro de mandalas, mencionar a los alumnos que podrán colorear cuando se sientan nerviosos o enojados. -Entregar a cada uno. Un dibujo de una mandala como primer ejercicio, se agregará en el libro. -Terminar de ver la película de “Intensamente” y preguntar a los alumnos: - ¿Qué creen que pasaría si no tuviéramos emociones?			Yoga	Relajación muscular	Respiración consciente	Masajes	El árbol	La mecedora	El país del silencio	Naturaleza	El flamenco		Sopa caliente	El escultor	-Libro de mandalas (dibujos) -Película “Intensamente”
Yoga	Relajación muscular	Respiración consciente	Masajes													
El árbol	La mecedora	El país del silencio	Naturaleza													
El flamenco		Sopa caliente	El escultor													

EVALUACIÓN		
MOMENTO	EVIDENCIA/PRODUCTO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
INICIO	Participación del alumno	Observación/Registro en lista de cotejo
DESARROLLO- ACTIVIDAD DIFERENCIADA	Hoja de trabajo “casita de emociones” Participación del alumno/socialización	Observación/Registro en lista de cotejo Escala de estimación
CIERRE	Participación en las actividades	Observación/Registro en lista de cotejo

Tabla 4

Paso de acción dos. Me conozco

PROPÓSITO: -Fortalecer la autoestima para conducirse con seguridad, respeto y sentido de agencia, que es la capacidad para llevar a cabo acciones que generen mayores oportunidades de vida para sí mismo y para los demás.		
DIMENSIÓN	HABILIDADES ESPECÍFICAS	INDICADORES DE LOGRO
Autorregulación	-Expresión de las emociones -Regulación de las emociones	-Identifica situaciones que le generan emociones aflitivas y no aflitivas y las comparte, y reconoce el efecto de las emociones en su conducta y en sus relaciones con los demás. -Utiliza técnicas de atención y regulación de impulsos provocados por emociones aflitivas.
Autoconocimiento	-Autoestima	-Identifica fortalezas para estar en calma, aprender, y convivir con otros, e identifica dificultades y pide apoyo cuando lo necesita.
14 de noviembre de 2018		
MOMENTOS / TIEMPO	SITUACIONES DIDÁCTICAS	RECURSOS
INICIO (10 min)	Preguntar a los alumnos de manera grupal: - ¿Cómo son? (alto, bajo, delgado, risueño, enojón, etc.) - ¿Qué les gusta hacer? - ¿Qué habilidad tienen, que solo ustedes pueden hacer?	
DESARROLLO- ACTIVIDAD DIFERENCIADA (35 min)	Entregar a cada uno una tarjeta en blanco, en ella deberán de escribir su nombre, que les gusta hacer, que les gusta, con que se sienten identificados.	-Tarjetas en blanco

	Ejemplo: Me llamo Sandra, me gusta practicar deporte, me gusta escuchar música, me identifico con un león porque soy muy fuerte.																			
CIERRE (15 min)	Socializar la actividad con la ayuda de una bolita de hilos, se les dará la palabra a los alumnos, comienza el docente a cargo poniendo el ejemplo, después le arroja la bolita quien quiere que le toque participar y así sucesivamente. Mencionar a los alumnos que para la siguiente sesión 8 de ellos deberán enseñar a sus compañeros la habilidad que tienen (de acuerdo a la actividad del inicio) como si ellos fueran los maestros, para elegirlos y que estén preparados se sortearán con la ayuda de la tómbola, en ella estarán sus nombres, se sacaran 8 papelitos al azar.	-Bolita de hilo -Tómbola																		
EVALUACIÓN																				
MOMENTO	EVIDENCIA/PRODUCTO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS																		
INICIO	Participación del alumno	Observación/Registro en lista de cotejo																		
DESARROLLO- ACTIVIDAD DIFERENCIADA	Actividad realizada-llenar tarjeta	Observación/Escala de estimación 0020																		
CIERRE	Participación	Observación/Registro en lista de cotejo																		
19 de noviembre de 2018																				
MOMENTOS / TIEMPO	SITUACIONES DIDÁCTICAS	RECURSOS																		
INICIO (15 min)	Comenzar la sesión preguntando a los alumnos: - ¿Qué te gusta hacer? - ¿Qué haces para sentirte feliz? Entregar a cada alumno una hojita con los siguientes indicadores (Hoja de trabajo: “¿Qué me gusta?”) <table border="1"> <thead> <tr> <th></th><th>Me gusta</th><th>No me gusta</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Una comida</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>Un color</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>Una película o caricatura</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>Un personaje</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>Un día de la semana</td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table> Se socializa lo escrito por los alumnos con el fin de conocer un poco más a los integrantes del grupo.		Me gusta	No me gusta	Una comida			Un color			Una película o caricatura			Un personaje			Un día de la semana			Hoja de trabajo: “¿Que me gusta?”
	Me gusta	No me gusta																		
Una comida																				
Un color																				
Una película o caricatura																				
Un personaje																				
Un día de la semana																				
DESARROLLO- ACTIVIDAD DIFERENCIADA (35 min)	De acuerdo con la sesión anterior los alumnos deberán enseñar a sus compañeros una habilidad, se elegirán a 8 participantes al azar, haciendo uso de la tómbola, los primeros cuatro lo harán en esta sesión y el resto en la siguiente.	-Tómbola																		

CIERRE (10 min)	Para cerrar la sesión se les plantea la siguiente pregunta a los alumnos: ¿Qué quiero aprender? *Esta pregunta estará en una tira didáctica De acuerdo a las respuestas de los alumnos tomarlo en cuenta para trabajar por lo menos tres cosas.	-Tira didáctica
EVALUACIÓN		
MOMENTO	EVIDENCIA/PRODUCTO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
INICIO	Socialización hoja de trabajo-participación	Observación/Registro en lista de cotejo
DESARROLLO- ACTIVIDAD DIFERENCIADA	Mostrar habilidad/exposición	Observación/Escala de actitud
CIERRE	Participación	Observación/Registro en lista de cotejo
21 de noviembre de 2018		
MOMENTOS / TIEMPO	SITUACIONES DIDÁCTICAS	RECURSOS
INICIO (10 min)	Realizar una lluvia de ideas con los siguientes planteamientos: - ¿Qué te gustaría aprender? - ¿Por qué creen que es bueno que se realicen cosas que nos gustan?	
DESARROLLO- ACTIVIDAD DIFERENCIADA (35 min)	Continuar con la participación de los alumnos, los cuatro alumnos restantes compartirán con sus compañeros sus habilidades. Mostrar una nave espacial en ella, estarán los nombres de todos los alumnos, por orden pasarán al frente y debajo de su nombre escribirán algo que los identifique, ya sea una cualidad o una habilidad.	Lámina “La nave espacial”
CIERRE (15 min)	De acuerdo a las aportaciones de los alumnos, enseñarles algunas cosas que los alumnos podrían aprender.	

EVALUACIÓN		
MOMENTO	EVIDENCIA/PRODUCTO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
INICIO	Participación de los alumnos	Observación/Registro en lista de cotejo
DESARROLLO- ACTIVIDAD DIFERENCIADA	Mostrar habilidad-exposición	Observación/Escala de estimación
CIERRE	Participación	Observación/Registro en lista de cotejo

Tabla 5
Paso de acción tres. Cómo me relaciono con los demás

PROPÓSITO: -Desarrollar formas de comunicación asertiva y escucha activa. -Reconocer el poder de la empatía para establecer relaciones sinceras, respetuosas y duraderas.		
DIMENSIÓN	HABILIDADES ESPECÍFICAS	INDICADORES DE LOGRO
Autorregulación	-Perseverancia.	-Muestra disposición y optimismo ante retos y tareas.
Empatía	-Toma de perspectiva en situaciones de desacuerdo o conflicto.	- Reconoce lo que sienten él y sus compañeros, en situaciones de desacuerdo
26 de noviembre de 2018		
MOMENTOS / TIEMPO	SITUACIONES DIDÁCTICAS	RECURSOS
INICIO (10 min)	Para dar inicio con la sesión se les menciona a los alumnos que en las siguientes sesiones estaremos trabajando conociendo a nuestros compañeros, se les pregunta de manera grupal: ¿Cómo me relaciono con los demás? ¿Me llevo bien con mis compañeros? Si la respuesta es negativa preguntar ¿Por qué? Los alumnos se sientan en mesas de trabajo de dos en dos, mencionar que jugaremos al “espejo” y se jugará en parejas, con nuestros compañeros de la mesa de trabajo. Las indicaciones son: se sentarán frente a frente, por turnos harán algunas muecas o movimientos el otro compañero deberá imitarlas como si fuera un espejo. El otro compañero realizará el mismo ejercicio. Al terminar se les pregunta a los alumnos: ¿Fue fácil imitar a tu compañero? ¿Crees que todos somos iguales?	
DESARROLLO- ACTIVIDAD DIFERENCIADA (30 min)	Colocar las mesas y sillas en un círculo alrededor del salón. A cada alumno se le entrega una hoja, pedir que escriban su nombre con el color que más les guste. Dibujarán su cara, pero sin ojos, ni boca, ni nada. Pasarán las hojas hacia el lado derecho e irán dibujando el resto del cuerpo de su compañero, cuando ya hayan terminado, escribirán algo que los identifique, puede ser una cualidad o una habilidad. Por ultimo deberán escribir que es lo que piensan del compañero. Entregar la hoja del compañero con el que se quedaron al final.	-Hojas
CIERRE (20 min)	Socializar lo realizado, reflexionar sobre la actividad, preguntar: ¿Cómo se sintieron? Pedir que levanten sus dibujos, observen y preguntar, ¿ahora creen que todos son iguales?	

EVALUACIÓN		
MOMENTO	EVIDENCIA/PRODUCTO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
INICIO	Participación del alumno	Observación/Registro en lista de cotejo
DESARROLLO- ACTIVIDAD DIFERENCIADA	Actividad-dibujo	Observación/escala de estimación
CIERRE	Aportación/Actitud del alumno	Observación/Escala de actitud
28 de noviembre de 2018		
MOMENTOS / TIEMPO	SITUACIONES DIDÁCTICAS	RECURSOS
INICIO (10 min)	Realizar una lluvia de ideas tomando en cuenta lo siguiente: ¿Qué es el respeto? ¿Tu respetas a tus compañeros? Presentar a los alumnos un video que habla sobre el respeto.	Video: “El valor del respeto”
DESARROLLO- ACTIVIDAD DIFERENCIADA (35 min)	Se conforman cuatro equipos, los alumnos por orden de lista pasan a tomar una bolita que hay dentro de la tómbola, estas son de cuatro colores, se irán conformando respecto al color que les toque. A cada equipo se le entrega una foto, dentro del mismo equipo se organizan para representar la foto y se elige a uno que será el que se encarga de narrar lo que sucede en la foto. Primero participan dos equipos estos se eligen al azar, tomando una de las cuatro bolitas que hay dentro de una tómbola enumeradas del 1 al 4. La dinámica consiste en desplazarse por el aula al ritmo de la música, en cierto momento el docente detiene la música, en ese momento los miembros de cada equipo reproducen la fotografía y el narrador comenta los personajes y narran la historia de la foto, mientras que los otros representan la escena. Los otros dos equipos realizan el mismo ejercicio.	Tómbola Bolitas de colores Bolitas enumeradas
CIERRE (15 min)	Se realiza un debate en base a los siguientes tópicos: ¿Qué les ha parecido la actividad? ¿Cómo se organizaron para repartir los personajes? ¿Todos opinaron o solo algunos? ¿Qué historia les pareció más interesante? ¿Respetaste las opiniones de tus compañeros?	
EVALUACIÓN		
MOMENTO	EVIDENCIA/PRODUCTO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
INICIO	Participación del alumno	Observación/Registro en lista de cotejo
DESARROLLO-ACTIVIDAD DIFERENCIADA	Participación en la representación	Observación/Escala de actitud
CIERRE	Aportación del alumno	Observación/Escala de estimación

03 de diciembre de 2018		
MOMENTOS / TIEMPO	SITUACIONES DIDÁCTICAS	RECURSOS
INICIO (10 min)	Se lleva a cabo una lluvia de ideas en relación a las actividades realizadas en las sesiones anteriores, en base a los siguientes planteamientos: - ¿Cómo me relaciono con los demás? - ¿Creen que es importante que nos llevemos bien con todos?, ¿por qué? - ¿Qué pasaría si no nos lleváramos bien?	
DESARROLLO- ACTIVIDAD DIFERENCIADA (40 min)	Pedir a los alumnos que de manera ordenada salgamos a un espacio del patio, se debe formar un círculo, primero se les pide que cierren sus ojos y se hagan algunos ejercicios de relajación (mismos que se vieron en sesiones anteriores, el flamenco, el gato, el árbol) Para iniciar con la telaraña de cumplidos, se le da a un alumno una bola de estambre, este debe amarrar uno de sus dedos, decir alguna cualidad de alguno de sus compañeros, mientras el resto trata de adivinar de quien se trata, después arroja la bola de estambre al compañero que se refiere, el alumno que recibe el estambre deberá hacer el mismo procedimiento y así sucesivamente hasta que todos los alumnos hayan participado.	-Estambre
CIERRE (10 min)	Se socializa la actividad realizada y se pregunta a los alumnos: ¿Cómo se sintieron? Cuando alguno de los compañeros decía algo de otro ¿sabíamos inmediatamente de quien hablaba?	
EVALUACIÓN		
MOMENTO	EVIDENCIA/PRODUCTO	TÉCNICAS INSTRUMENTOS E
INICIO	Participación	Observación/Registro en lista de cotejo
DESARROLLO- ACTIVIDAD DIFERENCIADA	Ejercicio “Telaraña de cumplidos”	Observación/ Escala de estimación
CIERRE	Participación	Observación/Registro en lista de cotejo

Tabla 6
Paso de acción cuatro. Manejo y expresión de mis emociones.

PROPÓSITO:

- Desarrollar formas de comunicación asertiva y escucha activa.
- Reconocer el poder de la empatía para establecer relaciones sinceras, respetuosas y duraderas.
- Desarrollar habilidades y estrategias para la expresión, la regulación y la gestión de las emociones; el reconocimiento de las causas y efectos de la expresión emocional; la tolerancia a la frustración y la templanza para postergar las recompensas inmediatas.

DIMENSIÓN	HABILIDADES ESPECÍFICAS	INDICADORES DE LOGRO
Empatía	-Reconocimiento de prejuicios asociados a la diversidad.	-Reconoce y describe características propias y nombra aspectos que tiene en común con otras personas.
Colaboración	-Inclusión	-Muestra disposición para dar y recibir ayuda en la realización de un proyecto en común.
Autorregulación	-Expresión de las emociones	-Identifica situaciones que le generen emociones aflitivas y no aflitivas y las comparte, y reconoce el efecto de las emociones en su conducta y en sus relaciones con los demás.

05 de diciembre de 2018		
MOMENTOS / TIEMPO	SITUACIONES DIDÁCTICAS	RECURSOS
INICIO (10 min)	Para dar inicio con la sesión se les pregunta a los alumnos: ¿Cómo se sienten el día de hoy? En orden pasan a ubicar una carita de acuerdo al sentimiento que tienen ese día y lo colocan en donde está su nombre. Se conforman dos grupos, dentro de cada grupo se eligen dos representantes deben actuar un sentimiento y su grupo debe adivinarlo, el grupo que más sentimientos adivina gana.	
DESARROLLO- ACTIVIDAD DIFERENCIADA (35 min)	Se da lectura a un texto que lleva por título “Adivina a quien encontré dentro de mí”, se muestran en grande las imágenes de los animales que aparecen en la lectura y la asociación con algún sentimiento Se entrega una hoja de trabajo: “Asocie de animales”, en la cual aparecen algunos enunciados, y deberán relacionarlo con el animal correspondiente.	Lectura “Adivina a quien encontré dentro de mí” Hoja de trabajo: “Asocie de animales”
CIERRE (15 min)	Preguntar de manera grupal: ¿Cómo hicieron para asociar los animales? ¿Cómo que animal se sienten el día de hoy? Para ello, habrá una tabla con la imagen del animal arriba y los alumnos por orden pasarán a ubicar su nombre depende como se sientan. Conversar en base a los siguientes planteamientos: ¿Con cuál animal te identificaste? ¿Qué ocasionó que te sintieras como ese animal? ¿Te gustaría sentirte como otro animal? ¿Cuál? ¿Por qué deseas sentirte como ese animal?	

EVALUACIÓN		
MOMENTO	EVIDENCIA/PRODUCTO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
INICIO	Participación de los alumnos	Observación/Registro en lista de cotejo
DESARROLLO- ACTIVIDAD DIFERENCIADA	Resolución hoja de trabajo: “Asocie de animales”	Observación/Escala de estimación
CIERRE	Participación	Observación/Registro en lista de cotejo

10 de diciembre de 2018		
MOMENTOS / TIEMPO	SITUACIONES DIDÁCTICAS	RECURSOS
INICIO (10 min)	Preguntar a los alumnos: ¿Les gusta trabajar en equipo? ¿Por qué? Si pudieran trabajar siempre en parejas ¿Con quién lo harían?	
DESARROLLO- ACTIVIDAD DIFERENCIADA (30 min)	*Las actividades consisten en trabajar la modulación de las emociones, poniendo en práctica lo realizado en las estrategias anteriores, esto se realiza principalmente mediante el trabajo en equipo. Role play (técnica dinámica de grupos) se conforman cuatro equipos, a cada uno se le da una situación, deben ponerse de acuerdo y asignar personajes a cada uno de ellos, se les da un tiempo aproximado de 10 minutos para organizarse. -Se elige el orden de las participaciones a través de un sorteo, cada que un equipo pasa el resto es espectador, se les pide que sean muy observadores.	
CIERRE (20 min)	Hacer una reflexión del ejercicio realizado: ¿Qué fue lo que hicieron? ¿Cómo lo hicieron? ¿Cómo se sintieron?	
EVALUACIÓN		
MOMENTO	EVIDENCIA/PRODUCTO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
INICIO	Participación del alumno	Observación/Registro en lista de cotejo
DESARROLLO- ACTIVIDAD DIFERENCIADA	Actividad-dibujo	Observación/Escala de estimación
CIERRE	Aportación/Actitud del alumno	Observación/Registro en lista de cotejo

12 de diciembre de 2018		
MOMENTOS / TIEMPO	SITUACIONES DIDÁCTICAS	RECURSOS
INICIO (10 min)	Para esta actividad el trabajo es en conjunto con los padres de familia, se les pregunta a los padres de familia: ¿Qué tan importante creen ustedes que son las emociones de sus hijos en su desempeño académico? Mostrar video de las emociones	Video “Emociones”
DESARROLLO- ACTIVIDAD DIFERENCIADA (35 min)	Trabajar con los padres la actividad donde ubican las caritas de cómo se sienten el día de hoy, ubicando la carita en donde se encuentra el nombre de sus hijos, mostrar de manera breve cuales fueron las actividades que se estuvieron realizando con sus hijos.	

	Explicar por qué es importante que los alumnos tengan estabilidad emocional y de igual manera la importancia que tiene que los padres estén al pendiente de las actividades que realizan sus hijos.	
CIERRE (15 min)	Entregar a cada padre de familia una hoja, primeramente, el padre deberá contar a su hijo un relato que lo haya hecho feliz, el alumno deberá tratar de plasmarlo a través de un dibujo en la hoja que se les repartió. -Socializar el dibujo, por lo menos tres participaciones. Cerrar con una frase, mostrar en una lámina, enuncia lo siguiente: si desde el inicio nos contaran que en la infancia se define la salud mental de un adulto, entonces trataríamos con más amor el alma de los niños”	-Lámina frase
EVALUACIÓN		
MOMENTO	EVIDENCIA/PRODUCTO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
INICIO	Participación padres	Observación/Registro en lista de cotejo
DESARROLLO- ACTIVIDAD DIFERENCIADA		
CIERRE	Participación padre-hijo	Observación/Escala de estimación

2.1.6 Cronograma de aplicación (Plan general)

Resulta de suma importancia tener un control de lo que se va a realizar en la investigación, en este caso se realiza un cronograma de las fechas en que se realiza cada una de las intervenciones. El plan general se desarrolla a lo largo de seis semanas dentro de doce sesiones, se realizan cuatro intervenciones que se dividen en tres sesiones por cada una, la asignatura con la cual se relaciona corresponde a la de Educación socioemocional, incorporada en Aprendizajes clave 2017 dentro del área de desarrollo personal y social.

Tabla 7

Cronograma de las actividades (Plan general)

	SEMANA 1					SEMANA 2					SEMANA 3					SEMANA 4					SEMANA 5					SEMANA 6				
	05-09 NOVIEMBRE 2018					12-16 NOVIEMBRE 2018					19-23 NOVIEMBRE 2018					26-30 NOVIEMBRE 2018					03-07 DICIEMBRE 2018					10-14 DICIEMBRE 2018				
	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
Paso 1	X		X			X																								
Paso 2								X				X		X																
Paso 3																X		X			X									
Paso 4																						X				X		X		

2.2 Análisis FODA

La matriz FODA es un instrumento de análisis preciso, que puede ser utilizado en diversas situaciones que ocurren en un espacio de trabajo, para este caso, dentro de la práctica educativa; permite identificar aquellos aspectos que resultaron favorables y aquellos que no, resultando estos últimos los que apoyen al docente a hacer una transformación de su práctica.

El análisis FODA consiste en realizar una evaluación de las fortalezas y debilidades que en su conjunto tiene la finalidad de realizar un diagnóstico de la situación interna de una organización, así como su evaluación externa; es decir, las oportunidades y amenazas, por ello que su nombre se derive de las primeras letras iniciales de sus cuatro componentes (Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas).

También es una herramienta que puede considerarse sencilla y permite obtener una perspectiva general de la situación estratégica de una organización determinada. Thompson (1998) establece que el análisis FODA estima el hecho que una estrategia tiene que lograr un

equilibrio o ajuste entre la capacidad interna de la organización y su situación de carácter externo.

Para el análisis FODA que se lleva a cabo dentro de la primera intervención la información se organiza en un cuadro que abarca cada uno de los componentes, la influencia ya sea positiva o negativa que estos puedan tener y además que a su vez cada uno de ellos corresponde a situaciones de carácter interno o externo según corresponda.

Los componentes internos corresponden a las Fortalezas y a las Debilidades, siendo estas las que el docente aplicador posee y en aquellas que puede intervenir de manera directa para mejorarlas y a través de ello transformar su práctica educativa.

Las que corresponden al apartado de carácter externo son los componentes Oportunidades y Amenazas; para el primer componente que corresponde a las Oportunidades se puede rescatar que son aquellas en donde el aplicador tal como lo dice su nombre tiene la oportunidad de hacer ajustes para el mejoramiento de su trabajo y como consecuencia lograr un aprendizaje significativo en sus alumnos, representan elementos de crecimiento.

Para las Amenazas se obtiene que a diferencia de las Oportunidades estas representan cierto estado de alerta para poner en marcha el plan de acción, sin embargo, es aquí donde entra la capacidad del docente de poder transformar cada una de estas situaciones en áreas de oportunidad que contribuyan a su labor.

Como se mencionó al principio, cada uno de ellos a su vez se clasifica en positivos siendo estos las Fortalezas y Oportunidades, debido a que desde cierta perspectiva son los aspectos favorables que se presentan en la práctica y en negativos las Debilidades y Amenazas.

A continuación, se presenta el análisis FODA del plan de acción, realizando un trabajo meramente preciso, detallado e intensivo, ya que este nos permitirá la elaboración del plan corregido, el cual busca obtener resultados aún más favorables que los que se pudieron obtener en la primera intervención.

Tabla 8
Análisis FODA

	INTERNOS	EXTERNOS
	FORTALEZAS	OPORTUNIDADES
POSITIVOS	F1 Establecer un canal de comunicación en donde se le brinde confianza al alumno. F2 Uso adecuado del lenguaje y tono de voz. F3 Dominio de los contenidos. F4 Buen control del grupo. F5 Material didáctico atractivo y pertinente de acuerdo al contenido. F6 Apoyo que se le brinda a los alumnos para el trabajo dentro de clase. F7 Actitud positiva hacia el trabajo. F8 Indicaciones precisas. F9 Trabajar los temas de manera que logren captar la atención del alumno. F10 Lograr que el alumno pueda tomar parte en su propio aprendizaje.	O1 Buena comunicación con el maestro titular. O2 Apoyo por parte de los padres de familia. O3 Interacción entre los alumnos. O4 Consultas en biblioteca para mejor sustento teórico. O5 Disposición de los alumnos para realizar las actividades. O6 Búsqueda de estrategias efectivas en relación al tema de investigación. O7 Acceso al internet y algún otro material bibliográfico, al igual que el uso adecuado de estas herramientas. O8 Actividades extraescolares. O9 Apoyo entre pares, colectivo docente. O10 Hacer uso efectivo del material y mobiliario brindado por la institución.
	DEBILIDADES	AMENAZAS
NEGATIVOS	D1 Alumnos con rezago. D2 Falta de sustento teórico. D3 Implementación de dinámicas de trabajo, ya sea al inicio o en el desarrollo de la sesión. D4 Diseño de instrumentos para evaluación. D5 Los trabajos se realizan en su mayoría de manera individual D6 Aprovechamiento efectivo del espacio de trabajo. D7 Diseño de actividades diferenciadas. D8 Relación interpersonal con los padres de familia. D9 Transversalidad de los contenidos, al ser una materia complementaria que en realidad se puede trabajar en otras áreas. D10 Aprovechamiento de los espacios de trabajo que brinda la institución.	A1 Tiempo asignado para cada actividad. A2 Actitud de los alumnos en algunas actividades. A3 Horario escolar, referente a la jornada de trabajo. A4 La escuela no tiene una misión y visión establecidos, que de cierta manera colabore al ámbito académico, no hay un objetivo. A5. Nivel socioeconómico de las familias. A6 Desinterés por realizar las tareas. A7 Organización de la escuela como tal. A8 Diferentes ritmos de trabajo entre cada uno de los alumnos. A9 Poco o nulo compromiso por parte de los estudiantes. A10 El tiempo que se debe de utilizar para la sesión clase, sea utilizado para otras actividades.

Las especificaciones que se toman en cuenta en cada apartado se organizan por orden de prioridad, cada una de ellas toma un lugar importante, es necesario su análisis para encontrar aquellos detalles en los cuales los resultados no fueron satisfactorios.

Para ello se hizo el análisis de cada una de las consideraciones que se toman en cuenta en cada componente de manera detenida y consciente, ya que a partir de ello se elabora el plan

corregido, es necesario tener los objetivos bien definidos de lo que se pretende lograr con la segunda intervención.

Como se mencionó con anterioridad el componente de las fortalezas, refiere a todos aquellos aspectos positivos que el docente posee y las herramientas que le ayudan a desempeñar su práctica de manera eficiente, dentro del apartado se incluyeron todas aquellas que se pudieron rescatar después de la visión de la práctica como tal.

Dentro del apartado de las oportunidades que son de carácter externo se toman en cuenta aquellas que el docente puede aprovechar para la mejora de su práctica, siempre y cuando sean usadas de manera satisfactoria, se puede notar que corresponden principalmente a situaciones que suceden fuera del aula y se incluyen las herramientas que están al alcance del docente para apropiarse de nuevos conocimientos que enriquezcan el saber del docente para que su desempeño sea más efectivo.

Se toma mayor énfasis en el apartado de las debilidades debido a que son los aspectos no tan favorables; a partir de ellos se trabaja la segunda intervención buscando de cierta manera la forma en que las acciones que se implementen traigan como consecuencia mejores resultados.

Las amenazas son las situaciones que ponen en peligro la intervención, para este análisis corresponden principalmente a situaciones que encuentran relación con la institución como tal, el manejo del tiempo, se incluyen también aspectos que tienen que ver con el alumno, el interés que esté muestra ante las actividades planteadas tanto dentro como fuera del aula.

El presente análisis FODA permite dar cuenta de lo que se está realizando, aquello que no se logró en la primera intervención de acuerdo a los objetivos establecidos previamente y sobre lo que se necesita trabajar para hacer una transformación en la práctica y mejorarla.

2.2.1 Acciones a tomar en cuenta para la elaboración del plan corregido

Para el plan corregido se toman en cuenta una serie de consideraciones que se pretende permitan obtener mejores resultados en esta segunda intervención. Las acciones por implementar corresponden a actividades que se realizan dentro del aula.

Como primera acción se considera la ambientación del aula, ofrecer al alumno un espacio que resulte agradable para llevar a cabo las actividades que el docente le solicita, la temática se eligió a partir de los intereses de los alumnos, pidiéndoles la elaboración de un dibujo en relación a como les gustaría que estuviera su aula; debido a que la lista de cotejo y los gafetes que se entregaron al inicio de la práctica tienen como tema el espacio, los alumnos se dejaron llevar por la misma y sus dibujos están relacionados con un aula en donde aparecen características del espacio (Anexo E).

Otra de las actividades corresponde a la implementación de un libro que lleva por título: ¿Sabías qué? (Anexo F), el cual contiene algunos datos curiosos sobre diferentes temas, se pretende dar lectura a uno diariamente, tratando de llevarlos con ello a descubrir nuevas cosas e invitarlos a investigar sobre aquello que despierte su interés.

Tener un control de lo que ocurre dentro del aula es importante para llevar a cabo una mejor intervención, durante la primera se pudo dar cuenta que la atención de los alumnos se desenfoca al salir frecuentemente al baño, por tal motivo que para tener un control de dichas salidas se pretende dar dos tarjetas en forma de cohete por alumno (Anexo G), las cuales podrán ser utilizadas en cualquier momento que el desee, el encargado de recogerlas es alguno de los alumnos de acuerdo al orden de lista.

En general para la segunda intervención se trata de incluir actividades más dinámicas que despierten el interés de los alumnos, interacción entre ellos al realizar trabajos con organizaciones distintas (equipos, parejas, individual), hacer uso de las TIC y la implementación de material atractivo que además el alumno pueda manipular.

2.3 Plan corregido

De acuerdo al modelo de investigación propuesto por John Elliott, el cual se está tomando en cuenta para dicha intervención, se realiza la nueva reestructuración del plan de acción, denominado plan corregido, el cual busca obtener resultados aún más favorables que los que se pudieron obtener en la primera intervención.

Su elaboración se retoma del análisis de la primera intervención, rescatando aquellos aspectos negativos que se pudieron identificar, la direccionalidad de las estrategias que se pretende aplicar tienen la finalidad de tratar de lograr los mismos objetivos, siempre y cuando estos no se hayan podido concretar.

2.3.1 Objetivo del proyecto

Reconstrucción y construcción de pasos de acción conforme a las necesidades de los alumnos para favorecer la educación socioemocional, tomando en cuenta los resultados obtenidos en la primera intervención.

2.3.2 Justificación

En base a los pasos de acción aplicados durante la primera intervención, se realiza un análisis que permite rescatar todos aquellos aspectos positivos y negativos, siendo estos últimos los que permitan hacer una reconstrucción de las estrategias, con la finalidad de obtener mejores resultados.

Se toma como punto importante para este plan corregido, la implementación de ambientes de aprendizaje que favorezcan el desempeño de los alumnos, puesto que, en la primera intervención estos, no se pudieron ver tan presentes.

Algunas de las estrategias tomadas en cuenta, se retoman del primer plan de acción, realizando solamente ajustes que hagan que las actividades que las comprenden aumenten su

grado de dificultad, por la única razón de que, para esta intervención, los alumnos ya tienen conocimientos previos de los temas.

En este segundo ciclo se toman algunas otras medidas que favorezcan la motivación del alumno y como consecuencia mejorar su desempeño en el aula, implementando ciertas acciones que contribuyan con este objetivo.

El clima motivacional que los profesores crean en el aula se traduce en la representación que los alumnos se hacen respecto a que es lo que cuenta en las clases, que es lo que quiere de ellos el profesor y qué consecuencias puede tener, en ese contexto, actuar de un modo u otro (Alonso, 1997, p. 5).

La motivación es un factor muy importante, que se relaciona estrechamente con el desempeño de los alumnos, estos al encontrarse motivados pueden desenvolverse de manera más efectiva.

Con la implementación de los nuevos pasos de acción se pretende cumplir aquellos propósitos que se predeterminaron previamente para la intervención pero que no fue posible alcanzar en el primer acercamiento.

2.3.3 Fundamentación

Para la fundamentación del segundo ciclo se toman los referentes del plan de acción de la primera intervención debido a que los objetivos establecidos son los mismos, la única diferencia que se encuentra es que se transforman algunas estrategias con el fin de mejorarlas sin embargo los fines son comunes.

Para este paso de acción se toma en cuenta el esquema de Williams de Fox, denominado “Secuencia de conjuntos de estrategias para favorecer la regulación de la emoción en el aula” (Anexo H), dentro del cual se le da gran peso a la importancia de la regulación de la emoción en el contexto áulico, esto como parte de un proceso que comienza con actividades sencillas y

conforme avanza aumenta su grado de dificultad, el esquema menciona cuatro conjuntos, cada uno con objetivos y actividades concretas.

Debido a la importancia de la regulación emocional en distintos dominios del desarrollo, la competencia social, el éxito escolar y la salud mental, resulta valioso identificar los procesos que pueden estar contribuyendo a explicar las diferencias individuales en esta capacidad (Spinrad et al, 2006, p. 181).

En base a lo enunciado anteriormente se puede rescatar como es que las emociones tienen gran impacto en el proceso cognitivo de los alumnos, por consecuencia que se le debe de enseñar a los individuos a manejar todas estas, que sepan canalizarlas y manejarlas a su favor.

Dentro del esquema de William de Fox menciona en primera estancia actividades para enseñar a conocer y reconocer las emociones y su intensidad, para aceptar las diferencias emocionales entre las personas, para fomentar las emociones positivas y disminuir la intensidad de las emociones negativas.

Como se mencionó anteriormente se tomó solamente como referencia el esquema de, de Fox, debido a que se realizaron algunos ajustes que respondieran a las necesidades detectadas dentro del análisis del primer plan de acción.

El primer paso “Actividades para enseñar a conocer y reconocer las emociones y su intensidad”, trata de actividades que promueven conocer qué son las emociones, cuando aparecen, para qué sirven, cómo se sienten y se expresan en nuestro cuerpo y en los de los demás, esta primera se tomó para el plan corregido dividida en dos pasos de acción, el primero denominado “Intensamente” en donde los alumnos conocen sus emociones, identifican cuando aparecen y aprenden a expresarlas; también se toma en cuenta en el paso de acción tres el cual lleva por título “competencia social”, en el expresan sus emociones e identifican las de sus compañeros.

Posteriormente se habla del segundo paso denominado: “Aceptación de diferencias”, el cual consiste en que posteriormente de tener conocimiento de las propias emociones también es necesario comprender que está bien que todos tengamos diferentes emociones en cualquiera que sea la situación; esta se tomó como referente también para el paso de acción tres: “competencia social” reforzando lo tomado del primer paso mencionado con anterioridad.

De Fox menciona como tercer paso la expresión de las emociones, el cual tiene como objetivo que los niños se sientan seguros para expresar sus emociones, en conjunto con otros niños y de acuerdo a las situaciones, este en particular fue de gran apoyo para fundamentar el paso de acción dos “lo que hay dentro de mí” del plan corregido, en él se contemplaron actividades que ayudaran al alumno a expresar como es que se sentían en diferentes situaciones.

Para el paso cuatro que se menciona dentro del esquema “modulación de la intensidad emocional” la finalidad es que los niños sean capaces de manejar y controlar la intensidad de sus emociones, puesto que ellas son el sustento de muchas de las acciones que se llevan a diario; para el plan corregido el paso de acción cuatro y con el cual se hace el cierre de la intervención lleva el mismo título y en él se trata de englobar todo lo aprendido durante el proceso, ya que se considera que en el desemboca los de los tres pasos anteriores y se mantiene la idea de la importancia de las emociones y su manejo. “Las emociones son respuestas adaptativas del organismo surgidas de la interacción persona-situación, en la cual un individuo interpreta un evento como relevante para el cumplimiento de sus objetivos” (Scherer, Schorr, & Johnstone, 2001, p.41).

Otras de las acciones a tomar en cuenta en este plan de acción corresponde a tomar medidas para el control del grupo, puesto que en la primera intervención se pudieron observar algunas carencias en cuanto a este factor, “Los acuerdos en el aula son muy importantes que se lleven a cabo, estos son los que marcarán el ambiente de aprendizaje del alumno” (Algara, 2016, p. 211) la creación de un espacio armónico para que cada uno de los individuos pueda desenvolverse de la mejor manera posible.

2.3.4 Diseño de pasos de acción

Nombre del proyecto: Viaje estelar de las emociones

Planteamiento del objetivo: reconstrucción y construcción de nuevas estrategias didácticas que favorezcan la educación socioemocional de los alumnos.

2.3.5 Plan de actividades

Paso de acción. Intensamente

Tabla 9

Paso de acción. Intensamente

PROPÓSITO: Desarrollar habilidades y estrategias para la expresión, la regulación y la gestión de las emociones; el reconocimiento de las causas y efectos de la expresión emocional; la tolerancia a la frustración y la templanza para postergar las recompensas inmediatas.		
DIMENSIÓN	HABILIDADES ESPECÍFICAS	INDICADORES DE LOGRO
Autoconocimiento	-Conciencia de las propias emociones.	-Nombra las propias emociones e identifica la relación entre pensamientos que provocan emociones y las sensaciones corporales.
Autorregulación	-Expresión de las emociones.	-Identifica situaciones que le generan emociones aflitivas y no aflitivas y las comparte, y reconoce el efecto de las emociones en su conducta y en sus relaciones con los demás.
Lunes 11 de marzo de 2019		
MOMENTOS / TIEMPO	SITUACIONES DIDÁCTICAS	RECURSOS
INICIO (15 min)	Para dar inicio con la sesión se plantean las siguientes interrogantes: - ¿Qué son las emociones? - ¿Para qué sirven? Mostrar una presentación de power point en la que se presentan las siguientes emociones y un ejemplo. -Felicidad -Tristeza -Enojo -Miedo -Nervios	-PPT “Las emociones”

	Comentar con los alumnos que se estará trabajando con estas emociones como se hizo anteriormente y que se agregarán otras más: -Amor -Sorpresa -Vergüenza -Aversión Explicar la importancia de cada una de las emociones y lo importante que es que las conozcamos.	
DESARROLLO- ACTIVIDAD DIFERENCIADA (30 min)	-Mencionar a los alumnos que se sigue trabajando con la lista de emociones, en donde ubican una carita de acuerdo a como se sienten, se aplicará diariamente al inicio de la clase y sin que el profesor se lo indique, deberán pasar, tomar una carita y colocarla donde corresponde. -Se realiza una actividad con la ayuda de un dado el cual en cada una de sus caras tiene una de las emociones que se trabajaron primeramente (felicidad, tristeza, enojo, miedo y nervios.), los alumnos pasan por turnos al azar, lo arrojan y según lo que caiga deben mencionar alguna situación que los haya hecho sentir la emoción indicada.	-Lista alumnos- emociones -Dado de las emociones
CIERRE (15 min)	Entregar a cada alumno una hoja en la cual aparecen las 9 emociones y en cada apartado el alumno debe escribir alguna cosa que lo haga sentir ese sentimiento. Tarea: un globo por alumno, un poco de harina y un mandil o prenda que pueda ensuciarse. -Encargar una caja pequeña por alumno, debe de estar forrada y con su nombre.	Hoja de trabajo: mis emociones.
EVALUACIÓN		
MOMENTO	EVIDENCIA/PRODUCTO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
INICIO	Participación del alumno	Observación/Registro en lista de cotejo
DESARROLLO- ACTIVIDAD DIFERENCIADA	Participación del alumno Test nivel socioemocional	Observación/Registro en lista de cotejo
CIERRE	Hoja de trabajo “mis emociones”	Observación/Registro en escala de estimación

Miércoles 13 de marzo de 2019		
MOMENTOS / TIEMPO	SITUACIONES DIDÁCTICAS	RECURSOS
INICIO (15 min)	Realizar lluvia de ideas en relación al tema de las emociones: - ¿Qué son las emociones? - ¿Por qué es importante que las conozcamos? En una tómbola se tienen esferas que representan cada una las emociones (felicidad, tristeza, enojo, miedo, nervios, amor, vergüenza, sorpresa y aversión) el docente toma una y de manera directa les pide a los alumnos que mencionen alguna situación que los haya hecho sentir esa emoción.	-Tómbola con emociones
DESARROLLO- ACTIVIDAD DIFERENCIADA (30 min)	-Entregar a cada alumno círculos que simulan monedas, se denominan monedas de amor, el alumno debe entregar esas monedas a tres compañeros diferentes, el compañero escribe algo que más le guste de su compañero, al escribirlo le regresa la moneda. -Pedir a los alumnos que saquen su material, deberán rellenar el globo con harina y posteriormente dibujarle una cara de acuerdo a como es que se sienten después de haber leído lo que les escribieron sus compañeros.	-Monedas de amor
CIERRE (15 min)	-El orden de las participaciones se elige al azar haciendo uso de la tómbola, el alumno debe pasar al frente mostrar su globo y explicar brevemente porque es que se siente de esa manera.	-Tómbola de participaciones.

EVALUACIÓN		
MOMENTO	EVIDENCIA/PRODUCTO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
INICIO	Participación del alumno	Observación/Registro en escala de estimación
DESARROLLO- ACTIVIDAD DIFERENCIADA	Actividad de las monedas	Observación/Registro en lista de cotejo Observación/Registro en escala de actitud
CIERRE	Participación del alumno	Observación/Registro en lista de cotejo

Tabla 10

Paso de acción dos. Lo que hay dentro de mi

PROPÓSITO: Desarrollar habilidades y estrategias para la expresión, la regulación y la gestión de las emociones; el reconocimiento de las causas y efectos de la expresión emocional; la tolerancia a la frustración y la templanza para postergar las recompensas inmediatas. -Desarrollar formas de comunicación asertiva y escucha activa. -Reconocer el poder de la empatía para establecer relaciones sinceras, respetuosas y duraderas.		
DIMENSIÓN	HABILIDADES ESPECÍFICAS	INDICADORES DE LOGRO
Autorregulación	-Expresión de las emociones	-Identifica situaciones que le generan emociones aflitivas y no aflitivas y las comparte, y reconoce el efecto de las emociones en su conducta y en sus relaciones con los demás.
Autonomía	-Identificación de necesidades y búsqueda de soluciones.	-Reconoce lo que hace por sí mismo y lo que le gustaría desarrollar.
Empatía	-Reconocimiento de prejuicios asociados a las diferencias. -Bienestar y trato digno hacia otras personas	-Reconoce y describe características propias y nombra aspectos que tiene en común con otras personas. -Reconoce como se sienten él y sus compañeros, cuando alguien los trata bien o mal.

Miércoles 20 de marzo de 2019		
MOMENTOS / TIEMPO	SITUACIONES DIDÁCTICAS	RECURSOS
INICIO (10 min)	Realizar los siguientes cuestionamientos a los alumnos de manera grupal: - ¿Qué te gusta hacer? - ¿Qué es una cualidad? *Explicar que son de manera que los alumnos les quede claro el concepto. - Menciona alguna de tus cualidades. - Puedes describir cómo eres. (mencionar características físicas y comportamiento) comenzar con un ejemplo, físicamente soy alta, tengo piel morena, ojos cafés, soy muy alegre, etc...	
DESARROLLO-ACTIVIDAD DIFERENCIADA (30 min)	-Entregar a cada alumno un pliego de papel bond, en el deben de dibujar su silueta, para ello pueden pedir la ayuda de algún compañero, posteriormente recortarla, dentro de ella deberán escribir su nombre y algunas cualidades que cada uno posee.	-Papel bond
CIERRE (20 min)	Los alumnos pasan por turnos al frente a compartir con sus compañeros su dibujo, si es necesario los alumnos le mencionan algunas otras cualidades que no se hayan incluido dentro del dibujo y que los compañeros creen que es adecuado agregar. Estas siluetas se colgarán en un espacio dentro del aula.	

EVALUACIÓN		
MOMENTO	EVIDENCIA/PRODUCTO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
INICIO	Participación del alumno	Observación/Registro en lista de cotejo
DESARROLLO- ACTIVIDAD DIFERENCIADA	Elaboración de silueta-agregar cualidades	Observación/Escala de estimación
CIERRE	Participación	Observación/Registro en lista de cotejo

Jueves 21 de marzo de 2019		
MOMENTOS / TIEMPO	SITUACIONES DIDÁCTICAS	RECURSOS
INICIO (10 min)	Lluvia de ideas en relación al tema trabajado en la sesión anterior: - ¿Qué te gusta hacer? - ¿Qué es una cualidad? - Menciona alguna cualidad propia. Mostrar en una tira didáctica la pregunta: ¿Qué quiero aprender?, para tratar de trabajar de acuerdo a los intereses de los alumnos.	Tira didáctica: ¿Qué quiero aprender?
DESARROLLO- ACTIVIDAD DIFERENCIADA (35 min)	Entregar a cada uno una tarjeta en blanco, en ella deberán de escribir su nombre, que les gusta hacer, que les gusta, con que se sienten identificados. Ejemplo: Me llamo Sandra, me gusta practicar deporte, me gusta escuchar música, me identifico con un león porque soy muy fuerte.	-Tarjetas en blanco
CIERRE (15 min)	Socializar la actividad con la ayuda de una bolita de hilos, se les dará la palabra a los alumnos, comienza el docente a cargo poniendo el ejemplo, después le arroja la bolita quien quiere que le toque participar y así sucesivamente. Pedir que se junten en los equipos que se conformaron al inicio de la intervención. Entregar un tablero “conociéndome” y dos dados por equipo, en el tablero aparecen preguntas para que entre ellos puedan conocerse más.	-Bolita de hilo -Tómbola -Tablero “Conociéndome”
EVALUACIÓN		
MOMENTO	EVIDENCIA/PRODUCTO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
INICIO	Participación del alumno	Observación/Registro en lista de cotejo
DESARROLLO- ACTIVIDAD DIFERENCIADA	Actividad realizada-llenar tarjeta	Observación/Escala de estimación
CIERRE	Participación	Observación/Registro en lista de cotejo

Tabla 11

Paso de acción tres. Competencia social

PROPÓSITO: -Desarrollar formas de comunicación asertiva y escucha activa. -Reconocer el poder de la empatía para establecer relaciones sinceras, respetuosas y duraderas.		
DIMENSIÓN	HABILIDADES ESPECÍFICAS	INDICADORES DE LOGRO
Autorregulación	-Perseverancia.	-Muestra disposición y optimismo ante retos o tareas.
Empatía	-Toma de perspectiva en situaciones de desacuerdo o conflicto.	-Reconoce lo que sienten él y sus compañeros, en situaciones de desacuerdo.
Colaboración	-Inclusión.	-Muestra disposición para dar y recibir ayuda en la realización de un proyecto en común.

Lunes 25 de marzo de 2019		
MOMENTOS / TIEMPO	SITUACIONES DIDÁCTICAS	RECURSOS
INICIO (15 min)	Se menciona a los alumnos que se dará inicio con la estrategia número tres que lleva por nombre: “Cómo me relaciono con los demás” por ello se les plantean las siguientes preguntas: - ¿Cómo es la relación con mis compañeros? - ¿Me llevo bien con todos? - ¿Porque crees que en ocasiones no nos llevemos bien con alguna otra persona? Entregar a cada alumno una hoja que contiene unos lentes, los alumnos deben recortarlos y observar a los compañeros para que vean todo lo bueno que hay en ellos. Se les entrega otra hoja, en ella deben de escribir todo lo bueno que los compañeros vieron en ellos.	Hoja lentes Hoja de trabajo: “Cualidades”
DESARROLLO- ACTIVIDAD DIFERENCIADA (35 min)	Entregar a cada alumno una silueta de un cuerpo, después por orden de lista pasaran por un papelito que contiene el nombre de algún compañero, en la silueta deben de dibujarlo de acuerdo al compañero destacando aquello que lo represente, cualidades, características físicas.	-Siluetas
CIERRE (10 min)	Pedir a los alumnos que pasen al frente a mencionar las características de su compañero, el resto del grupo debe de tratar de adivinar a quien se refiere. Depende de a que alumno se refiera es el siguiente en participar.	
EVALUACIÓN		
MOMENTO	EVIDENCIA/PRODUCTO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
INICIO	Hoja de trabajo-participación	Observación/Registro en lista de cotejo

DESARROLLO- ACTIVIDAD DIFERENCIADA	Representación del compañero en la silueta	Observación/Escala de estimación
CIERRE	Participación	Observación/Registro en lista de cotejo

Miércoles 27 de marzo de 2019

MOMENTOS / TIEMPO	SITUACIONES DIDÁCTICAS	RECURSOS
INICIO (10 min)	Realizar una lluvia de ideas tomando en cuenta lo siguiente: ¿Qué es el respeto? ¿Tu respetas a tus compañeros? Presentar a los alumnos un video que habla sobre el respeto.	-Video: “El valor del respeto”
DESARROLLO- ACTIVIDAD DIFERENCIADA (35 min)	Pedir que se conformen en los equipos con los que se ha estado trabajando. A cada equipo se le entrega una foto, dentro del mismo equipo se organizan para representar la foto y se elige a uno que será el que se encarga de narrar lo que sucede en la foto. Primero participan dos equipos estos se eligen al azar, tomando una de las cuatro bolitas que hay dentro de una tómbola enumeradas del 1 al 4. La dinámica consiste en desplazarse por el aula al ritmo de la música, en cierto momento el docente detiene la música, en ese momento los miembros de cada equipo reproducen la fotografía y el narrador comenta los personajes y narran la historia de la foto, mientras que los otros representan la escena. Los otros dos equipos realizan el mismo ejercicio.	-Tómbola -Bolitas enumeradas
CIERRE (15 min)	Se realiza un debate en base a los siguientes tópicos: ¿Qué les ha parecido la actividad? ¿Cómo se organizaron para repartir los personajes? ¿Todos opinaron o solo algunos? ¿Qué historia les pareció más interesante? ¿Respetaste las opiniones de tus compañeros? Entregar a cada alumno estrellas en blanco de acuerdo a la cantidad de integrantes de su equipo, en cada estrella escriben un pensamiento o deseo para sus compañeros, se las entregan y estos las pegan en las siluetas que elaboraron en la sesión del 20 de marzo.	-Moldes estrellas
EVALUACIÓN		
MOMENTO	EVIDENCIA/PRODUCTO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
INICIO	Participación del alumno	Observación/Registro en lista de cotejo
DESARROLLO- ACTIVIDAD DIFERENCIADA	Participación en la representación	Observación/Escala de actitud
CIERRE	Aportación del alumno	Observación/Escala de estimación

Tabla 12

Paso de acción cuatro. Modulación de la intensidad emocional.

PROPÓSITO: -Desarrollar formas de comunicación asertiva y escucha activa. -Reconocer el poder de la empatía para establecer relaciones sinceras, respetuosas y duraderas.		
DIMENSIÓN	HABILIDADES ESPECÍFICAS	INDICADORES DE LOGRO
Autorregulación	-Perseverancia.	-Muestra disposición y optimismo ante retos o tareas.
Empatía	-Toma de perspectiva en situaciones de desacuerdo o conflicto.	-Reconoce lo que sienten él y sus compañeros, en situaciones de desacuerdo.
Colaboración	-Inclusión.	-Muestra disposición para dar y recibir ayuda en la realización de un proyecto en común.

Lunes 25 de marzo de 2019		
MOMENTOS / TIEMPO	SITUACIONES DIDÁCTICAS	RECURSOS
INICIO (15 min)	Se menciona a los alumnos que se dará inicio con la estrategia número tres que lleva por nombre: “Cómo me relaciono con los demás” por ello se les plantean las siguientes preguntas: - ¿Cómo es la relación con mis compañeros? - ¿Me llevo bien con todos? - ¿Porque crees que en ocasiones no nos llevemos bien con alguna otra persona? Entregar a cada alumno una hoja que contiene unos lentes, los alumnos deben recortarlos y observar a los compañeros para que vean todo lo bueno que hay en ellos. Se les entrega otra hoja, en ella deben de escribir todo lo bueno que los compañeros vieron en ellos.	Hoja lentes Hoja de trabajo: “Cualidades”
DESARROLLO- ACTIVIDAD DIFERENCIADA (35 min)	Entregar a cada alumno una silueta de un cuerpo, después por orden de lista pasaran por un papelito que contiene el nombre de algún compañero, en la silueta deben de dibujarlo de acuerdo al compañero destacando aquello que lo represente, cualidades, características físicas.	-Siluetas
CIERRE (10 min)	Pedir a los alumnos que pasen al frente a mencionar las características de su compañero, el resto del grupo debe de tratar de adivinar a quien se refiere. Depende de a que alumno se refiera es el siguiente en participar.	
EVALUACIÓN		
MOMENTO	EVIDENCIA/PRODUCTO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

INICIO	Hoja de trabajo-participación	Observación/Registro en lista de cotejo
DESARROLLO- ACTIVIDAD DIFERENCIADA	Representación del compañero en la silueta	Observación/Escala de estimación
CIERRE	Participación	Observación/Registro en lista de cotejo
Miércoles 27 de marzo de 2019		
MOMENTOS / TIEMPO	SITUACIONES DIDÁCTICAS	RECURSOS
INICIO (10 min)	Realizar una lluvia de ideas tomando en cuenta lo siguiente: ¿Qué es el respeto? ¿Tu respetas a tus compañeros? Presentar a los alumnos un video que habla sobre el respeto.	-Video: “El valor del respeto”
DESARROLLO- ACTIVIDAD DIFERENCIADA (35 min)	Pedir que se conformen en los equipos con los que se ha estado trabajando. A cada equipo se le entrega una foto, dentro del mismo equipo se organizan para representar la foto y se elige a uno que será el que se encarga de narrar lo que sucede en la foto. Primero participan dos equipos estos se eligen al azar, tomando una de las cuatro bolitas que hay dentro de una tómbola enumeradas del 1 al 4. La dinámica consiste en desplazarse por el aula al ritmo de la música, en cierto momento el docente detiene la música, en ese momento los miembros de cada equipo reproducen la fotografía y el narrador comenta los personajes y narran la historia de la foto, mientras que los otros representan la escena. Los otros dos equipos realizan el mismo ejercicio.	-Tómbola -Bolitas enumeradas
CIERRE (15 min)	Se realiza un debate en base a los siguientes tópicos: ¿Qué les ha parecido la actividad? ¿Cómo se organizaron para repartir los personajes? ¿Todos opinaron o solo algunos? ¿Qué historia les pareció más interesante? ¿Respetaste las opiniones de tus compañeros? Entregar a cada alumno estrellas en blanco de acuerdo a la cantidad de integrantes de su equipo, en cada estrella escriben un pensamiento o deseo para sus compañeros, se las entregan y estos las pegan en las siluetas que elaboraron en la sesión del 20 de marzo.	-Moldes estrellas
EVALUACIÓN		
MOMENTO	EVIDENCIA/PRODUCTO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
INICIO	Participación del alumno	Observación/Registro en lista de cotejo
DESARROLLO- ACTIVIDAD DIFERENCIADA	Participación en la representación	Observación/Escala de actitud
CIERRE	Aportación del alumno	Observación/Escala de estimación

2.3.6 Cronograma de aplicación (plan corregido)

Para la segunda intervención, la organización de las estrategias se lleva a cabo de manera distinta al primer plan de acción implementado, para esta intervención cada paso de acción se lleva a cabo en dos sesiones a diferencia de lo anterior en donde cada uno de estos tenía una duración de tres sesiones; a continuación, se muestra la organización de las estrategias por semana, que abarcan del mes de marzo al mes de abril.

Tabla 13

Cronograma de las actividades (plan corregido)

	SEMANA 1					SEMANA 2					SEMANA 3					SEMANA 4				
	11-15 MARZO 2019					18-22 MARZO 2019					25-29 MARZO 2019					01-05 ABRIL 2019				
	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
Paso 1	X		X																	
Paso 2						X		X												
Paso 3											X		X							
Paso 4																X		X		

Capítulo 3 Análisis del plan general y plan corregido

3.1 Análisis de reflexión del plan general: Conociéndome

Un punto fundamental en el quehacer del docente es la evolución y el constante mejoramiento de su práctica educativa, para ello es necesario realizar un análisis que le permita dar cuenta de aquellas aspectos que resultan favorables en su quehacer y también aquellos aspectos desfavorables, ya que son estos los que permiten transformar su propia práctica, para ello se tomaron algunas unidades de análisis que sugiere el autor Antoni Zabala Vidiella (1994), además de que cada una de ellas fueron seleccionadas de acuerdo a la incidencia de aparición en la práctica educativa del docente.

Las unidades de análisis son las siguientes:

- **La secuencia de actividades de enseñanza/aprendizaje:** son la manera de encadenar y articular las diferentes actividades a lo largo de una unidad didáctica.
- **El papel del profesorado y del alumno:** en concreto de las relaciones que se producen en el aula entre el profesor y el alumno o alumnos y alumnas, afecta el grado de comunicación y los vínculos afectivos que se establecen y que dan lugar a un determinado clima de convivencia. Tipos de comunicaciones y vínculos que hacen que la transmisión del conocimiento o los modelos y las propuestas didácticas concuerden o no con las necesidades de aprendizaje.
- **Organización social:** de la clase en la que los chicos y chicas conviven, trabajan y se relacionan según modelos en los cuales el gran grupo o los grupos fijos y variables permiten y contribuyen de una forma determinada al trabajo colectivo y personal y a su formación.

- **Utilización de los espacios y el tiempo:** como se concretan las diferentes formas de enseñar en el uso de un espacio más o menos rígido y donde el tiempo es intocable o que permite una utilización adaptable a las diferentes necesidades educativas.
- **Organizar los contenidos:** según una lógica que proviene de la misma estructura formal de las disciplinas, o bajo formas organizativas centradas en modelos globales o integradores.
- **Uso de los materiales curriculares:** el papel y la importancia que en las diferentes formas de intervención adquieren los diversos instrumentos para la comunicación de la información, para la ayuda de las exposiciones, para la propuesta de actividades, para la experimentación, para la elaboración y construcción del conocimiento o para la ejercitación y la aplicación.
- **El sentido y papel de la evaluación:** entendida tanto en el sentido más restringido de control de los resultados de aprendizaje conseguidos, como desde una concepción global del proceso de enseñanza/aprendizaje. Sea cual sea el sentido que se adopte, la evaluación siempre incide en los aprendizajes y, por consiguiente, es una pieza clave para determinar las características de cualquier metodología.

3.1.1 Paso de acción uno. Mis emociones

a) La secuencia de actividades de enseñanza/aprendizaje

Es necesario precisar que cada uno de los pasos de acción se divide en tres sesiones por ello en cada uno de los momentos de la secuencia didáctica, se rescatan los puntos que se consideran más relevantes, llegando así a plasmar en cada uno de los apartados información global, ya que, aunque está dividido en tres sesiones corresponden a un solo paso de acción que comparte un objetivo en común, “para que la acción educativa sea lo más beneficiosa posible, es necesario que las actividades de enseñanza/aprendizaje se ajusten al máximo a una secuencia clara con un orden de actividades que siga un proceso gradual”, (Zabala, 1994, p. 84), las estrategias que

comprenden el plan general están fragmentadas y se manejan de manera gradual, buscando siempre los mismos objetivos.

Actividad inicial: dentro del primer acercamiento al hacer el rescate de conocimientos previos, a los alumnos se les plantean preguntas para saber que concepto tienen acerca de lo que son las emociones y para qué sirven, por su parte exponen comentarios más que nada en relación a situaciones donde se ponen en práctica las emociones. Los alumnos tienen una mejor percepción de lo que son las emociones al ejemplificar situaciones que hayan ocurrido en su vida cotidiana, encuentran mayor relación (Alejos, 2019 R 12 rr. 65-71, DC).

Dentro de la primera sesión después de realizar el rescate de conocimientos, se precisa a los alumnos las emociones con las que se trabajará, mostrando etiquetas e imágenes con cada una de ellas, además de complementar con ejemplos, situaciones de la vida cotidiana.

Para la siguiente sesión en este apartado la actividad consiste en al igual que en la anterior, rescatar lo que los alumnos aprendieron, que información lograron retener, así como también una actividad en donde cada uno de ellos comparta con sus compañeros como es que se siente en ese día, haciendo uso de caritas que expresen alguna de las emociones con las que anteriormente se les dijo que trabajarían.

Actividad de desarrollo: las actividades de desarrollo están diseñadas para enfrentar al alumno con un reto cognitivo, para este caso, el alumno a partir de la reproducción de un video debe identificar algunas emociones que en el aparecen, rescatando de ello la capacidad de cada uno de ellos de identificar dichas emociones en diversas situaciones y como estas hacen sentir a las personas.

Otra de las actividades que se trabajan en el desarrollo de este paso de acción consiste en dibujar caras en unas mascaritas que se reparten por alumno, tiene una finalidad similar a la de la actividad anterior, ya que de acuerdo a situaciones que el docente presenta, el alumno debe expresar como es que se siente en distintos momentos.

Para que un tema quede comprendido de mejor manera, es necesario que sean trabajados a partir de ejemplos de situaciones que suceden en su contexto inmediato, es más sencillo para el alumno comprenderlas y poder participar compartiendo ejemplos que muy probablemente suceden ya sea en casa o en la escuela.

Un aspecto fundamental en las secuencias didácticas destinadas a formar y evaluar competencias desde la perspectiva socio formativa consiste en considerar un problema significativo y pertinente del contexto para orientar el proceso de mediación docente. Esto se debe al compromiso de que la educación no solo forme, sino que también sea un escenario social para actuar y contribuir a resolver los problemas del contexto (Tobón, Pimienta & García, 2010, p.65).

Las actividades de desarrollo se llevaron a cabo de manera satisfactoria, a través de cada una de ellas, se logra captar la atención de los alumnos, los ejercicios resultan de gran interés para cada uno de ellos, incluso aquellos alumnos que trabajan muy poco, terminan de manera satisfactoria con las actividades planteadas.

Actividad de cierre: dentro de este momento de la secuencia didáctica, es en donde se socializa, se comparte lo visto a lo largo de la sesión y se evalúan los conocimientos adquiridos por cada alumno. En este punto más que nada se trabajaron ejercicios donde se les presentan situaciones y los alumnos deben identificar las emociones que se manejan; en general los alumnos fueron capaces de identificar cada una de las emociones, así como compartir con sus compañeros como es que se sienten en ciertas situaciones.

b) El papel del profesorado y del alumno

Es muy importante la intervención por parte del profesorado en cada una de las actividades que se realizan dentro del aula.

Juega un papel esencial la persona más experta, que ayuda a detectar un conflicto inicial entre lo que ya se conoce y lo que hay que saber, que contribuye a que el alumno se sienta capaz y con ganas de resolverlo, que plantea el nuevo contenido como un reto interesante la resolución del cual tendrá alguna utilidad, que interviene de forma ajustada en los progresos y las dificultades que el alumno manifiesta, apoyándolo, y previendo, a la vez, la actuación autónoma del alumno (Zabala, 1995, p.64).

Para el paso de acción de mis emociones existe cierta particularidad debido a que se refiere al momento en que el docente introduce el tema a los alumnos, aterriza el tema a trabajar y el motivo por el que se realiza; todas las actividades aplicadas giraron en torno a identificar las emociones de los alumnos en distintos espacios.

Se presentaron las emociones con las cuales se trabajaría a lo largo de la intervención con la asignatura de educación socioemocional, se precisaron solo algunas ya que se consideraron las más relevantes y las que más se presentan en la vida cotidiana de los alumnos; fue necesario ser preciso y dar una explicación detallada de cada uno de estos cinco sentimientos, complementándolos con un ejemplo cada uno, “poder darles a conocer a los alumnos el tema de estudio en la asignatura a partir de material observable resulta de mayor eficacia, debido a que lo tienen más presente, al ubicar este mismo en algún espacio del aula” (Alejos, 2019 R.2 rr. 83-92, DC).

Es importante resaltar que para trabajar un tema de tanto impacto en cada uno de los individuos es pertinente establecer un vínculo de buena relación, además de hacer uso de un lenguaje adecuado que al momento de dar las indicaciones sea más sencillo para el alumno entenderlas, de esta manera se encuentra aún más receptivo y lo hace estar en un clima de confianza donde se desarrolle de manera satisfactoria.

Cada una de las actividades dentro de este paso de acción tuvo sus peculiaridades, sin embargo, hubo tres de ellas en las cuales se obtuvo mayor impacto en los alumnos; cómo me siento hoy, es una de ellas consiste en ubicar en donde está su nombre, una carita de acuerdo a

como se siente en ese día, al momento de realizarla se podía percibir el entusiasmo de los alumnos, incluso pedían realizarla en repetidas ocasiones.

Otra de las actividades lleva por título mascaritas de emociones en donde se les presentan una serie de situaciones y en una máscara deben de dibujar como es que se sienten, al igual que en la anterior el momento en el que se realizaba la actividad los alumnos estaban muy atentos, atendiendo las indicaciones y cuando terminaban de dibujar cada una de las caritas de acuerdo a cada situación compartían sus trabajos y comentaban un poco.

Para la actividad con la hoja de trabajo de la casita de emociones, se encontraron muchas similitudes en los trabajos de los alumnos, sin embargo, fue interesante observar como los alumnos compartían las emociones que habían escrito en cada uno de los apartados y como casos particulares como el de Arturo sus caritas en los espacios de la casa, escuela y amigos, correspondían a la carita feliz pero con una peculiaridad, todas tenían cuernos, simulando un diablo y cuando se le interrogo cual era el motivo, solo contesto: soy un diablo maestra.

c) Organización social

Dentro de cualquier actividad que se realiza en el aula es de suma importancia tener una organización ya que esto permite tener una forma más ordenada de llevar a cabo cada una de las actividades. Para el aula de 2º “B” el trabajo se realiza en mesas que se comparten entre dos alumnos, esto resulta una manera interesante para trabajar las actividades en la asignatura de Educación socioemocional.

La estructura física de los centros, los espacios de que disponen y como se utilizan, corresponden a una idea muy clara de lo que debe ser la enseñanza. Lógicamente, puesto que los aspectos físicos son los que más perduran en el tiempo, no son tanto una consecuencia de lo que tiene que ser o es hoy en día la enseñanza, como el papel que se le atribuyo en su momento (Zabala, 1994, p.135).

Resultó de este modo en las actividades que se realizaron dentro de este primer paso de acción, ya que debido a la organización que hay en el aula se permitía compartir experiencias, sentimientos, puntos de vista. una de las actividades donde se trabajan ejercicios de relajación, la cual fue llevada a cabo dentro del aula debido al clima que había en el exterior, fue un poco complicado, sin embargo, los alumnos pudieron realizar cada uno de los ejercicios que se le mostraron y repetirlos, se precisó que podían ser llevados a la práctica en algún momento en el que se sintieran enojados.

En la actividad que lleva por título casita de emociones se pidió la participación de algunos alumnos, para que se realizara de manera democrática, se eligieron los participantes al azar, introduciendo los nombres de cada uno de ellos en una tómbola. Para la actividad en donde se ubicaron las caritas de emociones en relación a como se sentían, el orden que se eligió fue de acuerdo a la lista de asistencia.

d) Utilización de los espacios y del tiempo

Las actividades correspondientes para el paso de acción uno, se realizaron dentro del aula, se trató de contextualizar el espacio, ubicando imágenes y los nombres de las emociones con las cuales se trabajaría, para que las tuvieran más presentes, ya que como se ha ido mencionando las mismas cinco emociones se trabajarían a lo largo de toda la intervención.

En relación con el tiempo que se destinó para estas actividades, es de relevancia resaltar en primer lugar que la intervención se realiza en dos sesiones a la semana ya que son solamente dos días en los cuales se trabaja con Educación Socioemocional, como segundo punto cada uno de los pasos de acción se divide en tres sesiones, este primero que abarca del 05 de noviembre al 12 de noviembre, sin embargo, se movieron los tiempos y solo se pudieron llevar a cabo dos sesiones. Se trataba de aprovechar de manera eficiente cada clase y el manejo de los tiempos se hacía de manera muy regulada para abarcar los temas a trabajar.

A menudo el tiempo parece ser un factor intocable, ya que los periodos de una hora determinan que es lo que se tiene que hacer y no a la inversa. A pesar de

que no existe ningún estudio científico que concluya que la hora es el mejor tiempo para aprender, la distribución horaria en fracciones homogéneas ejerce una fuerte presión sobre las posibilidades de actuación en el aula (Zabala, 1994, p.139).

Por ello es que es necesario tener organización en relación a todo lo que se realiza para tratar de obtener resultados más favorables.

e) Organizar los contenidos

Para cada uno de los temas es importante tener una secuencia lógica, donde se vayan trabajando de manera gradual, “sabemos que los contenidos, a pesar de que a menudo se presenten en clase por separado, tienen más potencialidad de uso y de comprensión cuando más relacionados estén entre sí” (Zabala, 1994, p.143) Para este caso es necesario tenerlos aún más claros, y comenzar desde el reconocimiento de las propias emociones, como es que los alumnos las entienden, como es que las identifican y como las manifiestan en los diferentes espacios en que se encuentran.

De ahí parte para que se sigan trabajando de manera gradual y que el alumno, además de los agentes que se encuentran a su alrededor, vayan entendiendo poco a poco como los sentimientos que manifiestan de acuerdo a las situaciones que se les presentan influye en las maneras de desenvolverse, de actuar.

f) Uso de los materiales curriculares

Cuando se trabaja un tema resulta satisfactorio complementarlo con algún material curricular que permita que el aprendizaje sea más significativo para el alumno; no fue la excepción para trabajar el tema de las emociones, incluso es un tema que se presta para la implementación de material que en primera estancia resulta motivante para el alumno y lo alienta a trabajar con las actividades (Anexo I).

Los materiales curriculares que se utilizan en el aula son una pieza clave en muchas de las propuestas metodológicas, ya que las condicionan de tal forma

que difícilmente se puede hacer algo diferente a lo que plantean o ajeno al sentido con el que se han diseñado (Zabala, 1994, p.175).

Se hace uso de hojas de trabajo ya que sigue siendo un tanto tradicionalista el trabajo solo con el cuaderno, videos didácticos, que saquen de la zona de confort para los alumnos y los inviten a reflexionar a partir de la percepción propia de cada uno de ellos, material que los alumnos puedan observar y aparte manipular, ya que así los alumnos comparten y pueden percibir como es que se sienten sus compañeros, incluso tratan de ponerse en el lugar de otro y aunque no lo parezca por la edad que tienen, tratan de buscar una solución para que sus compañeros se sientan felices.

Lo anterior, resultó de la actividad de “Cómo me siento hoy” ya que al finalizar la actividad los alumnos pudieron percibir que tres de sus compañeros en el apartado de su nombre, pusieron una carita triste, “al ser una actividad que se realiza de manera grupal, los alumnos tienen mayor confianza para expresar como es que se sienten” (Alejos, 2019 R. 2 rr. 135-140, DC), el resto de los miembros del grupo inmediatamente pregunta cuál era la razón y se acercaron tanto como con el compañero como con el docente a cargo de la actividad para preguntar que podían hacer.

g) El sentido y papel de la evaluación

Muchas de las veces al finalizar una actividad se deja sin hacer una reflexión de lo sucedido, dejando de lado que hacer una evaluación es muy importante para ver los resultados obtenidos, sin importar si son positivos, para dar cuenta de lo que se hizo bien, o de aquellos negativos para ver en qué aspectos se tiene que mejorar, para un docente hacer una transformación constante de su práctica lo ayuda a estar en constante aprendizaje y crecimiento, logrando de esta manera un mejor desempeño en su labor docente.

La mejora de la práctica educativa es el objetivo básico de todo enseñante, y esta mejora se entiende como medio para que todos los alumnos logren el mayor grado de competencias según sus posibilidades reales. La consecución de los

objetivos por parte de cada alumno es un hito que exige conocer los resultados y los procesos de aprendizaje que los alumnos siguen (Zabala, 1994, p.209).

Al culminar con las actividades del paso de acción mis emociones, se realizó una evaluación para poder dar cuenta de si los alumnos lograron apropiarse del tema de las emociones, cuales son y cómo identificarlas, también de como expresarlas en su espacio inmediato. Después de analizar intuitivamente los productos de los alumnos, las actitudes presentadas a lo largo de la intervención, se pudo llegar a que los alumnos se apropiaron del tema, conocen sus emociones, sin embargo, para algunos aún resulta un poco complejo expresarlas.

3.1.2 Paso de acción dos. Me conozco

a) La secuencia de actividades de enseñanza/aprendizaje

Actividad inicial: dentro de este paso de acción se trabajó el autoconocimiento de cada uno de los alumnos por ello que para comenzar se les plantearon preguntas en relación a como son ya sea física o emocionalmente, cualidades y habilidades que poseen, esta puesta de manera grupal permitió que cada uno de los miembros del grupo compartiera con sus compañeros que es lo que hace que destaquen, así como aquellas actividades que disfrutan hacer y también las que no, “Introducir una actividad inicial, como, por ejemplo, un dialogo o debates sobre el tema, que facilitara información acerca de los conocimientos de los alumnos para que sirvieran de punto de partida de la exposición” (Zabala, 1994, p.65).

Actividad de desarrollo: se realizan ejercicios donde los alumnos se enfrenta un reto, para en este caso expresar desde sus propias palabras como son, mencionando cualidades y actividades que les gusta realizar. Esta actividad se explicó a partir de un ejemplo que el docente expuso ya que había un poco de confusión para realizar dicho ejercicio, pero posterior a la explicación los alumnos pudieran llevarla a cabo de manera satisfactoria, además que, para ella, el espacio de trabajo era libre, de manera que pudieran interactuar con sus compañeros y ubicarse en un sitio que fuera más cómodo para ellos.

El alumno encontrará el campo abonado en un clima propicio para aprender significativamente, en un clima en que se valore el trabajo que se hace con explicaciones que lo animen a seguir trabajando, en un marco de relaciones en que predomine la aceptación y la confianza, en un clima que potencie el interés por emprender y continuar el proceso personal de construcción del conocimiento (Zabala, 1994, p.99).

Otra de las actividades trabajadas en el desarrollo consistía en escribir una cualidad que ellos pudieran percibir de un compañero en particular, para este si hubo puntos negativos ya que hay roces entre algunos compañeros y a pesar de que las indicaciones fueron claras, muchos de ellos escribieron aspectos negativos, en ciertos casos un poco hirientes.

Actividad de cierre: resulta necesario hacer una puesta de lo que se ha venido trabajando durante la sesión y este es el preciso momento para realizarlo “la importancia de crear un ambiente físico placentero, que incluya la exhibición del trabajo de los niños” (Sammons, 1998, p.35). Por turnos los alumnos debían de compartir con sus compañeros que fue lo que rescataron en relación con su personalidad, pararse al frente y exponerlo, aunque parece un ejercicio sencillo hubo alrededor de cinco alumnos que no quisieron hacerlo, esto habla de un detalle de inseguridad al no poder compartir con sus propios compañeros algo que les pertenece, que forma parte de ellos, cabe destacar que incluso hubo una alumna que llego a las lágrimas por no poder hablar frente al grupo.

b) El papel del profesorado y del alumno

Para este paso de acción al igual que el anterior influyó en gran medida el papel que toma el docente, es necesario que maneje las actividades de la manera más correcta y precisa posible para que los alumnos atiendan a lo que se les solicita.

El paso de acción tiene por título “Me conozco” y el papel del docente fue fundamental ya que fungía como un mediador para lograr que cada uno de los alumnos lograra conocerse, a través del trabajo adecuado con cada actividad “Todo esto sugiere que la interacción directa

entre alumnos y profesores tiene que facilitar a este segundo, tanto como sea posible, el seguimiento de los procesos que van realizando los alumnos y alumnas en el aula” (Zabala. 1994, p.92).

Los ejercicios se realizaban en su mayoría a través de ejemplificaciones que permitieran al alumno percibir que es lo que se quería hacer y lograr al culminar con cada uno de ellos, se ponía el ejemplo por parte del docente y posteriormente el alumno tenía que realizarlo; en una de las actividades se tuvo un caso muy sorprendente y particular de uno de los alumnos, la actividad consistía en escribir su nombre en un trozo de cartulina y algunas cualidades que lo identificaran, al terminar de hacer lo anterior el alumno se acercó y mostró su trabajo, había un camión, él quería ser chofer, al igual que su papá que había fallecido hace aproximadamente un mes.

Son estas situaciones que en ocasiones hacen al docente que se quede sin palabras, sin embargo, hay que encontrar la manera para que dicha situación no sea un impedimento para que en este caso el alumno pueda compartir con sus compañeros el porqué de su dibujo.

Dentro de este mismo ejercicio se encontraron otras situaciones, al momento de realizar la socialización de sus productos elaborados, hubo alumnas que no quisieron compartir sus trabajos, incluso una de ellas llegó a llorar porque no quería hacerlo y sus compañeros solo voltearon a verla, los más cercanos se acercaron y le dieron un abrazo, el docente titular se acercó con ella y conversaron un poco para que se tranquilizara, “en ocasiones resulta difícil para algunos individuos poder expresarse de manera oral frente a un grupo, en ocasiones por la actitud en general negativa que los compañeros puedan tomar” (Alejos, 2019 R.3 rr. 322-329, DC).

Es interesante como los alumnos en vez de tomar una postura negativa para con su compañera, prefieren guardar silencio y esperar para ver si se decide en participar.

Dentro de otra actividad que se trabaja en este mismo paso de acción se encontraron algunos rasgos que se considera importantes mencionar, la actividad consistía en que escribir

alguna cualidad de algún compañero, este fue elegido al azar, por medio de un sorteo; a uno de ellos le toco un compañero que no es muy bien aceptado por el grupo, se mencionó que solo se escribirían cualidades y que de preferencia fueran positivas, sin embargo para este compañero la cualidad escrita fue negativa y al acercarse el resto de sus compañeros a observar lo escrito por cada uno de ellos, la mayoría concordó con el mismo punto de vista.

c) Organización social

La organización en las actividades que se realizaron fueron de maneras distintas, se disponía de los puntos de vista de los compañeros para poder llegar a un me conozco más analítico y reflexivo de los alumnos, ya que algunas de las actividades planteadas fueron diseñadas en cuanto al cómo me veo desde la perspectiva de otro. En algunas ocasiones se trabajaba en grupo compartiendo puntos de vista, en otras en binas escribiendo lo que pienso de un compañero en particular.

Una organización en gran grupo plantea bastantes problemas para la enseñanza de los conceptos si no se introducen medidas que permitan conocer el grado y el tipo de proceso que está siguiendo cada alumno en la construcción del significado, a fin de que se le pueda prestar la ayuda precisa (Zabala, 1994, p.125).

Con ello podemos llegar hasta el punto donde se resalta la influencia de una buena organización social para la construcción de los aprendizajes de cada uno de los alumnos.

d) Utilización de los espacios y del tiempo

La manera en que se usa el espacio es un punto importante para trabajar las actividades que se realizan ya que influye en gran medida el uso que el docente le da para poder lograr que los alumnos además de que estén en una postura receptiva de las indicaciones, se encuentren en un espacio que les permita desempeñarse de manera adecuada.

Las características físicas del centro, de las aulas, la distribución de los alumnos en la clase y el uso flexible o rígido de los horarios, son factores que no solo configuran y condicionan la enseñanza, sino que al mismo tiempo transmiten y vehiculan sensaciones de seguridad y orden, así como manifestaciones marcadas por determinados valores: estéticos, de salud, de género, etc. (Zabala, 1994, p.134).

Las actividades se llevaron a cabo dentro del aula, en una de ellas se formó un círculo dejando en el centro un espacio y en donde todos los alumnos se colocaron en el suelo, manteniendo un contacto más cercano con sus compañeros y cambiando así la forma de trabajar al ya no hacerlo en filas sino de una manera quizá más cómoda para ellos y en la cual pueden moverse de manera más libre.

Además de poder usar el espacio para que el alumno pueda moverse e interactuar con sus compañeros también dentro de este punto se complementa con el hecho de que los recursos utilizados para cada uno de los ejercicios fueron colocados dentro del aula de manera que al alumno le resulta motivante trabajar en un espacio lleno de dibujos y figuras que hacen ver al aula más atractiva.

Al igual que el paso de acción anterior los tiempos en donde se llevan a cabo estas actividades resultan reducidos debido a que hay algunas otras actividades que se llevan a cabo y las clases en donde se hace la intervención se reducen.

e) Organizar los contenidos

Para el segundo paso de acción se continua con el paso anterior, el primero hablando de las emociones como tal y este que lleva por título me conozco en donde los alumnos manifiestan algunas cualidades que poseen, todo como parte de un proceso de autoconocimiento partiendo de las mismas emociones y para este paso la capacidad de los alumnos de identificar qué cualidades tiene y de compartir con otras personas sus habilidades, “las relaciones y la forma de vincular los diferentes contenidos de aprendizaje que conforman las unidades didácticas es lo

que denominamos organización de contenidos” (Zabala, 1994, p. 143), es importante que sea evidente la consecución de los contenidos, que pueda notarse la estrecha relación que existe entre cada uno de ellos.

Como primera actividad los alumnos debían de compartir con sus compañeros alguna cualidad, posteriormente identificar qué cosas les gustaban hacer y cuáles no, para de cierta manera hacer una relación en aquello que son buenos y que tanto les gusta realizarlo, para cerrar con el paso de acción se lleva cabo una actividad en donde los alumnos escriben alguna cualidad de uno de sus compañeros, destacando con ello la manera en que se ven desde otra perspectiva, en este caso desde la mirada de sus compañeros.

f) Uso de los materiales curriculares

Como se mencionó anteriormente el uso de material didáctico es de gran ayuda para trabajar cada actividad, a través de él se puede hacer que los alumnos se sientan motivados, para ello siempre hay que tener bien claro cuál es la finalidad del material y como este contribuye a mejorar las actividades.

Los materiales curriculares para el aprendizaje de los contenidos procedimentales tendrán que ofrecer ejercicios concretos, y en cierto modo repetitivos, que, convenientemente secuenciados, promuevan la realización de actividades que den lugar de forma progresiva a la adquisición de los requisitos previos necesarios para su completo dominio (Zabala, 1994, p.184).

Para las actividades que se trabajaron en este paso de acción el material fue variado (Anexo J), al incluir, trozos de cartulinas en donde los alumnos a través de dibujos y poniendo en práctica el potencial de su imaginación debían de dibujar cosas, actividades que a cada uno les gustara realizar, se hizo uso de hojas de trabajo en la cual debían de identificar qué actividades les gustaba realizar y cuáles no, el material más llamativo que se usó en este paso de acción fue el de la imagen de una nave espacial con el nombre de cada uno de los alumnos, este material resultó muy atractivo para los alumnos, en realidad esta nave esta contextualizado ya que

algunas otras cosas con las que se trabaja dentro del aula como la lista de cotejo y los gafetes de los alumnos tienen esta temática, el espacio, “material llamativo y de acuerdo a un tema que sea de interés para los alumnos, resulta eficiente para llevar a cabo las situaciones planteadas” (Alejos, 2019 R.5 rr. 423-428, DC).

g) El sentido y papel de la evaluación

Tener bien en claro el papel de la evaluación siempre es un punto importante. Dentro de este paso de acción las actividades realizadas, la evaluación se llevó a cabo con escalas de estimación en donde se iba verificando la capacidad de cada alumno primeramente de poder compartir con sus compañeros las cualidades que posee, poder identificar aquellas actividades que le causan agrado y también las que no, además de poder identificar las cualidades de los compañeros desde una perspectiva crítica y realizando comentarios meramente constructivos que contribuyeran a que el compañero mejorara.

Así esta evaluación sumativa o integradora se entiende como un informe global del proceso que, a partir del conocimiento inicial (evaluación inicial), manifiesta la trayectoria que ha seguido el alumno, las medidas específicas que se han aprendido, el resultado final de todo el proceso y, especialmente, a partir de este conocimiento, las previsiones sobre lo que hay que seguir haciendo o lo que hay que hacer de nuevo (Zabala, 1994, p 209).

En el párrafo anterior se precisa la evaluación de una manera más global tomando en cuenta los ejercicios realizados dentro del paso de acción dos, por ello que la descripción sea encaminada al logro de los objetivos al culminar el trabajo con el mismo, con ello se puede hacer explícito la finalidad de la evaluación sumativa que como ya se tiene bien sabido, es el producto de todo un proceso, los logros alcanzados al culminar el mismo.

3.1.3 Paso de acción tres. Cómo me relaciono con los demás

a) La secuencia de actividades de enseñanza/aprendizaje

El paso de acción pone en práctica y relaciona las ideas centrales de los dos anteriores, lleva por título cómo me relaciono con los demás y así tal cual como lo dice refiere a las relaciones existentes dentro del aula, cerciorando que el clima de convivencia que existe es satisfactorio para la movilidad de aprendizajes.

Actividad inicial: se comienza la sesión compartiendo comentarios de manera grupal en relación al cómo se llevan con sus compañeros, las relaciones ya sea positivas o negativas que hay entre ellos, el alumno que comienza compartiendo menciona que se lleva bien prácticamente con todos pero que tiene un mejor amigo, de ahí se desencadenan comentarios similares donde la mayoría menciona la relación con sus mejores amigos, “la mayoría de los alumnos utiliza el mismo método del primer alumno participante como un instinto de la repetición”, (Alejos, 2019, R. 6, rr. 487-491).

Se les dan indicaciones para el siguiente ejercicio, juntarse en parejas para jugar al espejo, la mayoría encuentra pareja inmediatamente, solo quedan algunos compañeros que en la mayoría de las actividades son los que los compañeros excluyen.

Actividad de desarrollo: las actividades llevadas a cabo dentro de este momento consisten en realizar trabajos de manera colaborativa, se dan las indicaciones de manera grupal, pero no se lleva a cabo de manera satisfactoria, debido a que no todos ponen atención y no comprenden la finalidad del ejercicio, por ello que la actividad tenga que ser suspendida, “El hecho de que sea más o menos interesante dependerá de la forma y las características de la exposición” (Zabala, 1994, p. 67), la manera en que el docente plantea las indicaciones, como factor importante para la realización de las actividades.

Se realizó otro ejercicio donde fue necesario salir a un espacio de la escuela, sin embargo, esto no trajo buenos resultados, ya que se produjo desorden, en primer lugar, porque no

entendieron las indicaciones, a pesar que estas fueron mencionadas en repetidas ocasiones y en segundo lugar los alumnos centran su atención en otras cosas que sucedían a su alrededor.

Actividad de cierre: en este momento se socializa lo que se trabajó durante la sesión, se toman en cuenta principalmente los siguientes indicadores para poder compartir las opiniones de los alumnos:

- ¿Cómo se sintieron?
- ¿Creen que todos son iguales?

En esta ocasión todos los alumnos comentan aspectos positivos, los argumentos por parte de ellos están más relacionados con los productos realizados, el dibujo que se elaboró de manera colaborativa, comentando que las concepciones que sus compañeros tienen sobre ellos son ciertas.

b) El papel del profesorado y del alumno

En este paso de acción el papel del profesorado es de suma importancia ya que es en este, es en donde los alumnos ponen en práctica lo aprendido anteriormente, al realizar actividades enfocadas principalmente a la buena relación e interacción con sus compañeros, para lograr así un clima de confianza tanto como de los alumnos hacia el docente, como entre alumno-alumno, considerando este punto como de los de mayor influencia ya que permite poder desarrollar las actividades trabajadas dentro del aula de mejor manera, “para aprender es indispensable que haya un clima y un ambiente adecuados, constituidos por un marco de relaciones en el que predominen la aceptación, la confianza, el respeto mutuo y la sinceridad” (Zabala, 1994, p. 102).

Para iniciar con el paso de acción se realizaron ciertas actividades en donde los mismos alumnos debían manifestar y compartir con sus compañeros la relación existente que había entre ellos, como se mencionó al principio el papel de docente es muy importante ya que los alumnos en muchas ocasiones son muy explícitos al compartir de manera abierta lo que piensan de sus compañeros, el docente tiene que mediar la situación y tratar de hacer entender al alumno que

es bueno compartir lo que piensan pero que en ocasiones el compañero no lo toma bien o debe de ser sensible para manifestar lo que siente.

Las actividades de enseñanza necesarias tienen que abarcar, al mismo tiempo que los campos cognoscitivos, los afectivos y conductuales, dado que los pensamientos, los sentimientos y el comportamiento de una persona no solo dependen de lo socialmente establecido, sino, sobre todo, de las relaciones personales que cada uno establece con el objeto de la actitud el valor (Zabala, 1994, p.85).

La importancia de las relaciones personales dentro del aula y la mediación para que los alumnos puedan expresar de manera armónica las perspectivas que tienen en cuanto a sus compañeros, la actividad planteada se llevó a cabo con la ayuda de dos preguntas clave:

- ¿Cómo me llevo con mis compañeros? / ¿cómo me relaciono con los demás?

Las respuestas entre los alumnos resultaron variadas al compartir generalmente que entre ellos hay muchas parejas de mejores amigos y que particularmente solo con ese compañero se juntan para realizar cualquier actividad ya sea dentro o fuera del salón, también hubo comentarios negativos que los alumnos compartían acerca de un compañero específicamente, enfocándose en la actitud de este.

La actividad posterior consiste en una dinámica que lleva por título el espejo, se realiza en parejas, se puede percibir como la mayoría encuentra pareja inmediatamente, a excepción de cuatro alumnos que se pueden considerar como los que en gran cantidad de las actividades son excluidos por el resto de sus compañeros.

Otra de las actividades realizadas consiste en construir una telaraña, se irá pasando un estambre y mencionando una cualidad del compañero, al inicio solo se la iban pasando entre las parejas de amigos solamente y se estaba descuidando una gran parte del grupo al solo estar esperando su turno creando con ello desorden, por tal razón la actividad se tuvo que suspender.

c) Organización social

Las actividades dentro de este punto de acción se llevaron a cabo de distinta manera, particularmente para este es muy importante la organización en cada una de ellas, ya que es en donde se pone en práctica lo aprendido en las dos anteriores y al llevar por título “cómo me relaciono con los demás”, la interacción que haya entre los alumnos se verá reflejada dentro del aula, la organización de las actividades será de gran ayuda para percibir este punto, “el gran grupo y la estructura social tienen la función de solucionar fundamentalmente los problemas de orden y disciplina” (Zabala, 1994, p.115).

El ejercicio de inicio se llevó a cabo en parejas que los mismos alumnos eligieron por afinidad; para las actividades posteriores la organización era de manera grupal, de esta manera se podía percibir de mejor manera las interrelaciones que había entre ellos. Desde un principio se pudo dar cuenta cómo es que los alumnos al exponer los puntos de vista acerca de la relación con sus compañeros, comparten comentarios tanto positivos, pero también negativos y lo que llama la atención es que estos últimos encaminados siempre a los mismos compañeros.

d) Utilización de los espacios y del tiempo

Los ejercicios se llevaron a cabo tanto dentro como fuera del aula, el espacio es de suma importancia, además de la habilidad del docente, debido a que él, debe de buscar la forma en que el espacio influya de manera positiva en las actividades realizadas siempre y cuando sea utilizado de manera satisfactoria, “una de las tareas del profesorado consistirá en crear un ambiente motivador que genere el auto concepto positivo de los chicos y las chicas, la confianza en su propia competencia para enfrentarse a los retos que se presenten en clase” (Zabala, 1994, p.103).

Las actividades tuvieron lugar dentro del salón, haciendo gran uso del espacio del aula, al organizar las mesas y sillas de trabajo, dejando la parte del centro libre, posteriormente los alumnos se colocaron en círculo y se sentaron en el piso, esto permite una forma distinta de trabajo, algo fuera de lo tradicional que resulte motivador para el alumno. También hubo

actividades realizadas en el exterior del aula, sin embargo, no resultaron satisfactorias debido a que se origina desorden entre los miembros del grupo, el espacio es muy amplio y prefieren jugar entre ellos, además de que no se atienden las indicaciones ya sea porque no están atentos o porque no se pueden percibir por el ruido existente alrededor.

e) Organizar los contenidos

Como se ha venido mencionando, en este paso de acción es en donde se unen los dos pasos de acción anteriores, poniendo en práctica lo aprendido, “la forma de presentación y la relación que existe entre ellos nunca es arbitraria; al contrario, obedece a unos criterios que hacen que la selección de los contenidos de cada unidad y el tipo de relaciones que entre ellas se establecen sean de una manera y no de otra” (Zabala, 1994, p.143). Cómo me relaciono con los demás es el título de dicho paso y así tal cual como lo dice, en este se pretende dar cuenta de las interrelaciones existentes entre los compañeros miembros del grupo.

Los ejercicios comienzan con actividades sencillas, planteando preguntas a los mismos alumnos de cómo es que se llevan entre ellos, aumentando el grado de las actividades, al realizar actividades de manera colaborativa y culminando con la exposición de puntos de vista positivos de sus mismos compañeros.

f) Uso de los materiales curriculares

El material curricular utilizado en este paso de acción en realidad fue mínimo, los materiales fueron sencillos, pero con un fin bien establecido que contribuyera en gran medida a favorecer los ejercicios planteados (Anexo K), hojas de maquina sirvieron de material para las actividades y estambre para llevar a cabo el ejercicio de la telaraña de cumplidos; “La necesidad de la existencia de materiales curriculares variados y diversificados que, como piezas de una construcción, permitan que cada profesor elabore su proyecto de intervención específico, adaptado a las necesidades de su realidad educativa y su talante profesional” (Zabala, 1994, p.195), llegando a la conclusión de acuerdo al fragmento retomado que sin importar cuales sean

los materiales utilizados, lo importante es el objetivo que cada uno de ellos pretenda cumplir y tomar en cuenta los recursos con los que cuenta el profesor, aquellos que están a su alcance.

La razón principal de que los materiales fueran escasos corresponde a que se les tomó mayor importancia a los comentarios de forma oral compartidos por los alumnos, la exposición de la manera de pensar de cada uno de ellos y la perspectiva que tienen de sus compañeros en cuanto a sus formas de ser.

g) El sentido y papel de la evaluación

Como en cada actividad el sentido de la evaluación es de gran influencia, ya que nos permite identificar que tan satisfactorios son los ejercicios trabajados en el presente paso de acción.

La evaluación se considera como un instrumento sancionador y calificador, en el cual el sujeto de la evaluación es el alumno y solo el alumno, y el objeto de la evaluación son los aprendizajes realizados según unos objetivos mínimos para todos (Zabala, 1994, p.203).

Se realizó una actividad de manera colaborativa, la cual consistía en hacer un dibujo de un compañero, dibujando solo algunas partes del cuerpo y pasándolas al compañero de a lado, para esta no se obtuvieron buenos resultados ya que a pesar de que se dieron indicaciones en repetidas ocasiones, estas no fueron entendidas por los alumnos y por tal motivo no se pudo llevar a cabo de manera satisfactoria; la actividad se suspendió antes de lo establecido y para terminar se pidió que con el dibujo que se quedaron, escribieran un comentario acerca de lo que pensaban del alumno al que correspondía el dibujo, la mayoría tuvo comentarios positivos, pero de igual manera los hubo negativos.

Para finalizar con el paso de acción se puede precisar que con la ayuda de los ejercicios los alumnos llegaron hasta un punto en donde el manifestar puntos de vista acerca de sus compañeros resulta de gran ayuda para trabajar de manera armónica dentro del aula, de cierta manera aprendieron que cada individuo posee cualidades tanto positivas como negativas y que

el respeto es una parte importante en la relación con los compañeros, ya que estos son con los que se convive día con día y se seguirá haciendo por un tiempo prolongado.

3.1.4 Paso de acción cuatro. Manejo y expresión de mis emociones

a) La secuencia de actividades de enseñanza/aprendizaje

Este paso de acción reúne de cierta manera las actividades trabajadas en los pasos de acción anteriores, hace una puesta en común en donde se ponen en práctica, por tal motivo esta lleva por título manejo y expresión de mis emociones. Dentro de este hay una particularidad, debido a que la última sesión trabajada se lleva a cabo una exposición, involucrando a los padres de familia, de lo realizado a lo largo de la intervención.

Actividad inicial: se plantean preguntas diversas, contemplando los temas trabajados en sesiones anteriores que rescaten el cómo se sienten los alumnos, como resulta para ellos el trabajo en equipo y para la sesión con padres de familia primeramente se explica la finalidad de citarlos para mostrar los productos realizados y como primer ejercicio se comparten comentarios en relación al siguiente cuestionamiento:

- ¿Qué tan importante creen ustedes que son las emociones de sus hijos en su desempeño académico?

De esta interrogante se toman argumentos muy buenos que los padres de familia mencionan. “Será necesario generar un ambiente en el que sea posible que los alumnos se abran, hagan preguntas y comenten el proceso que siguen a través de situaciones de dialogo y participación, como medio para la exploración de los conocimientos previos”, (Zabala,1994, p.97), al igual que sucede con los alumnos, propiciar un ambiente en donde al igual que sus hijos, los padres, se abran y participen, exponiendo así los puntos de vista que tienen en cuanto al tema de estudio.

Actividad de desarrollo: como se viene mencionando, en este paso se engloba todo lo aprendido en las sesiones anteriores, para ello que las actividades planteadas están encaminadas

a la manejo de las emociones principalmente, como es que los alumnos las manejan en diversas situaciones, la capacidad que a lo largo de los ejercicios practicados cada alumno fue adquiriendo para identificar las diferentes emociones, la habilidad de autoconocimiento y relación positiva con los compañeros para trabajar de manera satisfactoria, además de que con ello tratar de ponerse en el lugar del compañero y valorar las buenas relaciones que existen entre ellos y la importancia que estas tiene para trabajar en un clima de confianza.

Para la sesión con los padres de familia dentro del desarrollo se expusieron las actividades trabajadas en los pasos de acción, en realidad las que resultaron más interesantes para los alumnos y se pusieron en práctica con los padres.

Actividad de cierre: en este momento se hace una puesta en común de las actividades realizadas, bajo la ayuda de indicadores que van encaminados más que nada a como se sintieron al realizar la actividad, que fue lo que más los ayudo para identificar las emociones en el caso de la actividad donde cada animal representa una emoción.

En la etapa de cierre de la secuencia didáctica se deberá contemplar la propuesta de actividades para favorecer procesos de reflexión en el alumno acerca de lo que aprendió y como lo aprendió, para ayudarle a conectar los nuevos aprendizajes con otros, y para valorar los logros del alumno con referencia a la situación inicial y a la final (SEP, 2013, p.38).

La sesión de cierre fue distinta, porque las opiniones que se toman en cuenta provienen de los padres de familia, se les pide que hagan comentarios de las actividades que se están realizando, y exponen que se han percatado de los ejercicios que se han llevado a cabo porque los alumnos llegan a sus casa mencionando con entusiasmo lo que hicieron en clase, se cierra con una frase de reflexión para los padres de familia donde se destaca la importancia de las emociones en el crecimiento de los alumnos y como ellos son un agente importante en el aspecto emocional de sus hijos.

b) El papel del profesorado y del alumno

El profesor es un agente muy importante en la formación académica de cada uno de los individuos que asiste a una institución educativa; la intervención docente se cierra con el paso de acción cuatro, en donde su objetivo principal es el manejo y expresión de sus propias emociones.

El papel del profesor fue de gran apoyo a lo largo de todo el proceso de intervención y en este punto no fue la excepción; la observación y la capacidad del docente a cargo de percibir e identificar el avance de los alumnos es fundamental, va orientando a cada uno de ellos, en este paso de acción final lo anterior es muy importante ya que es donde culminan, a donde llegan en conjunto las estrategias planteadas con anterioridad.

Que el alumno comprenda lo que hace depende, en buena medida, de que su profesor o profesora sea capaz de ayudarlo a comprender, a dar sentido a lo que tiene entre manos; es decir, depende de cómo se presenta, de cómo intenta motivarlo, en la medida en el que le hace sentir que su aportación será necesaria para aprender (Zabala, 1994, p. 93).

Es el momento en el que el docente tiene que potenciar al máximo su gran capacidad de identificar lo aprendido por cada uno de los alumnos; para el primer ejercicio planteado los alumnos debían ubicar una carita de acuerdo a un sentimiento depende de cómo se sintieran ese día, esta actividad se realizó al inicio de la intervención, se optó por llevarlo a cabo nuevamente para poder identificar si había habido un cambio en la manera en que los alumnos expresan sus sentimientos.

En este, el papel del profesor fue de gran ayuda como se mencionó con anterioridad lograr identificar el avance en los alumnos de poder manifestar sus sentimientos; la actividad posterior consiste en dar lectura a un texto y después los alumnos deben asociar los animales que aparecen en dicha lectura con un sentimiento (el cual aparece dentro del mismo texto), la

manera en que el docente da la lectura, como es la relación con los alumnos al ir realizando la actividad es fundamental para la obtención de resultados favorables.

La actividad posterior consistía en ponerse en el lugar de otro de la manera más cercana posible al plantear situaciones y elegir actores del mismo grupo que la representaran, la función del docente en este ejercicio era el de la elección de los actores de manera adecuada, no solo elegirlos por elegirlos, sino que aquellos que fueran seleccionados lo interpretaran de tal manera que todos los alumnos pudieran percibir la finalidad de la actividad, “ adaptar el carácter de los contenidos actitudinales a las necesidades y situaciones reales de los alumnos, teniendo en cuenta, al definirlas, las características, los intereses y las necesidades personales de cada uno de ellos y del grupo-clase en general” (Zabala, 1994, p.87).

Trabajar a partir de situaciones reales que los alumnos puedan entender, al encontrarse en su contexto inmediato. El papel del alumnado en este punto fue también importante ya que al finalizar la representación de cada situación los alumnos compartían sus puntos de vista y los cuales en realidad fueron variados.

Finalmente, para cerrar con el paso de acción se realizó una actividad que involucraba a los padres de familia, aún más que en las actividades anteriores el papel del profesorado fue importante al permitirse encontrar la manera precisa de compartir todas las actividades realizadas a lo largo de la intervención con los padres de familia, que estos al igual que los alumnos pudieran entender la finalidad de cada una de ellas y de cómo fueron las reacciones de los alumnos al ir las realizando. Concientizar a los padres de familia de la importancia de los sentimientos en los alumnos, fue uno de los objetivos principales de la actividad de cierre.

c) Organización social

La organización para cada actividad dentro de este paso de acción fue totalmente distinta. Para poder manifestar el cómo se siente cada persona, no hay nadie más que pueda apoyarlo en esto más que uno mismo, por ello es que esta se trabaja de manera individual, al ir pasando por orden de lista al tomar una carita que indica un sentimiento e ir ubicándolo en el apartado en el que

esta su nombre; “y es lógico que sea así porque el aprendizaje, por más que se apoye en un proceso interpersonal y compartido, es siempre, en último término una apropiación personal, una cuestión individual” (Zabala, 1994, p. 131).

El ejercicio siguiente es el de la lectura de un texto, se realiza en voz alta de manera grupal, sin embargo, al momento que pasa a ubicar su nombre de acuerdo al sentimiento que lo identifica, solo el alumno es el que decide.

La organización para el siguiente ejercicio tiene que manejarse de manera muy precisa ya que consiste en la representación de situaciones por parte de los alumnos, la organización eficaz nos permitirá poder realizarlo de mejor manera y lograr que los alumnos entiendan la finalidad del ejercicio; por ultimo para el cierre de las actividades tener todo en orden y bien claro los productos que se pretenden compartir con los padres de familia permite llevar a cabo de manera satisfactoria la actividad establecida.

d) Utilización de los espacios y del tiempo

Tener un control de los que se pretende hacer, en que momento y la duración de este, nos permite una organización adecuada, que a largo plazo favorecerá la intervención establecida. Las actividades del paso de acción cuatro se llevaron a cabo dentro del aula, se realizó una organización que permitiera que cada una de ellas pueda ser entendida por los alumnos y que cada uno pudiera apreciar lo que se le intentaba comunicar.

Por ello que la utilización de los espacios se realizó de la mejor manera precisa al ubicar a los alumnos de forma adecuada dentro del aula, “la investigación sobre efectividad escolar sugiere que el medio físico de una escuela también puede afectar tanto las actitudes como el rendimiento de los alumnos” (Sammons, 1998, p.35) lo mismo sucedió para la actividad del role playing, ejercicio donde los alumnos debían representar una situación, los alumnos participantes pasaban al frente y el resto de los alumnos observaba lo que sus compañeros realizaban.

Por último, para la actividad con los padres de familia el espacio utilizado fue dentro del aula, siendo un espacio pequeño y estando tanto como padres e hijos, la relación era cercana y al momento de ir presentando las actividades llevadas a cabo se podía percibir como entre ellos compartían algunos comentarios en relación a lo expuesto por el docente.

Como se mencionó con anterioridad, todas estas fueron realizadas dentro del aula, tratando de aprovecharla al máximo, principalmente en esta última en donde se involucra a los padres de familia, “es de suma importancia que los padres de familia conozcan el espacio de trabajo de los alumnos” (Alejos, 2019, R.7, rr.567-570).

El tiempo que se le dedicó a cada una de ellas, fue el preciso a excepción de la última actividad que aunque resultó satisfactoria, se considera que es de gran importancia involucrar aún más a los padres de familia en el proceso educativo de cada uno de los alumnos y particularmente en el tema de intervención establecido en el presente informe, al ser un tema de gran influencia en el proceso no solo de aprendizaje del alumno sino también de su crecimiento personal, puesto que el manejo de las emociones influye en gran medida en la forma de actuar del individuo, “es necesario hacer que los padres de familia sean conscientes de la importancia que las emociones tienen en todas las actividades que sus hijos realizan” (Alejos, 2019, R.7, rr. 598-602).

e) Organizar los contenidos

El paso de acción cuatro, manejo y expresión de mis emociones, es con el que culmina la intervención y en el que se engloban de cierta manera todas las actividades trabajadas a lo largo de la intervención. Se identifica como es que estas avanzaron gradualmente y algunas de ellas se vuelven aplicar para observar los cambios. “muchos de los esfuerzos del profesorado están encaminados a ofrecer modelos interpretativos que integren contenidos teóricamente aislados o específicos para incrementar su valor formativo” (Zabala, 1994, p.143) referente a la cita anterior podemos encontrar que para obtener resultados más favorables es necesario poder lograr que los contenidos lleguen a un punto de unión, que como lo dice Zabala incrementa el valor formativo.

En este presente paso de acción las actividades son más complejas ya que el alumno debe después de haber realizado todas las actividades anteriores, tener la capacidad de poder manifestar sus emociones, poder identificarlas en distintos contextos y además identificar otras emociones que no son propias en algunas situaciones que se le planteen.

f) Uso de los materiales curriculares

El material utilizado en el presente paso de acción fue de gran apoyo en la implementación de cada una de las actividades; material que ya se había usado con anterioridad contribuyó a verificar el avance de los alumnos (Anexo L).

Los materiales curriculares o materiales de desarrollo curricular son todos aquellos instrumentos y medios que proporcionan al educador pautas y criterios para la toma de decisiones tanto en la planificación como en la intervención directa en el proceso de enseñanza/aprendizaje y en su evaluación (Zabala, 1994, p.173).

El material corresponde al de las caritas de las emociones y un tablero con los nombres de los alumnos en donde ellos mismos deben ubicar la carita de acuerdo a como se sienten en ese momento, este material resulta de gran atractivo para ellos, aunque se trabajó en pocas ocasiones diariamente los alumnos pedían trabajarlo.

En la actividad siguiente el material utilizado fue fundamental en la implementación de la misma, al ser un material llamativo que logrará captar en su totalidad la atención del alumno, al involucrar también aquellos que tomaran en cuenta los distintos estilos de aprendizaje, la lectura en voz alta, la manipulación de objetos para la ubicación de su nombre en el apartado que representará el sentimiento con el cual se sentía identificado, las imágenes y el tablero que estaban representados de una manera atractiva para el alumno.

Para la actividad del cierre del paso de acción el material fue variado al tomar ejemplos de cada uno de los pasos de acción anteriores, como una rendición de cuentas más que nada

encaminado a lo realizado a lo largo de la intervención y poder compartir un poco de cada uno de ellos con los padres de familia; el material audiovisual estuvo presente en esta actividad, materiales anteriormente utilizados y que resultaron satisfactorios al trabajarlos con los alumnos y también en la aplicación con los padres de familia.

g) El sentido y papel de la evaluación

La evaluación para este paso de acción toma un papel aún más importante al ser con el que se cierra la intervención que inició con el autoconocimiento de las emociones. Con las actividades planteadas dentro de este punto se pudo percibir el avance obtenido en el autoconocimiento, regulación y modulación de las emociones, como es que estas fueron cambiando a través del proceso de intervención con la ayuda de cada una de las actividades realizadas.

La etapa de cierre corresponde a la evaluación sumativa, cuyo objetivo central es la valoración del logro de los aprendizajes esperados. Esta puede llevarse a cabo a partir de las evidencias reunidas a lo largo de la secuencia didáctica, considerando el resultado o producto final y su análisis permite obtener un juicio (SEP, 2013, p.39).

Se pudo dar cuenta cómo es que algunos alumnos pudieron desenvolverse más e involucrarse en las actividades realizadas de manera grupal, además se pudo percibir que las relaciones entre los alumnos mejoraron, ya no solo se encasillaban a juntarse con un solo compañero, sino que se comenzó a formar una red de amigos donde la convivencia que se daba era mejor, “El profesor debe asegurarse de que la evaluación realizada esta determinando avances efectivos, reales, en función de objetivos previamente descritos” (Pierre, 1999, p.58).

También se pudieron rescatar varias cosas en la última actividad del paso de acción donde se involucra a los padres de familia, primeramente, se puede observar en la asistencia de estos, se hace un comunicado y la mayoría de estos asiste, esto quiere decir que están pendiente de lo que sus hijos realizan y les importa mantenerse involucrados; al iniciar con la actividad mencionada se precisa la importancia de la relación padre-hijo mostrándose los padres

de familia muy receptivos con este punto. El manejo y expresión de mis emociones, es el último paso de acción y en donde desemboca lo aprendido a lo largo de la intervención.

3.2 Análisis de reflexión del plan corregido: Viaje estelar de las emociones

3.2.1 Paso de acción uno. Intensamente

a) Planeación didáctica

A diferencia de la primera intervención, en este caso cada uno de los pasos de acción abarca solamente dos sesiones y no tres como se organizó en el primer acercamiento. Las actividades que se toman en cada uno de los pasos de acción se trabajan de manera gradual, dentro del primer paso de acción las actividades están más relacionadas con la presentación de situaciones y a partir de ella identificar las emociones, al ser un tema del cual los alumnos ya tienen conocimiento, “Toda vez que un sujeto se comunica con los elementos de su entorno, está aprendiendo. Así, en un sentido genérico, podemos decir que una situación de aprendizaje es todo evento que hace a una persona aprender” (Chadwick & Rivera, 1991, p.106).

Se toma en cuenta dentro de la planeación, actividades que consideren los intereses de los alumnos, además de hacerlos situaciones que resulten dinámicas para cada uno de ellos.

b) El papel del docente

La intervención del docente toma un lugar muy importante, al ser el orientador de las actividades realizadas. Para la primera actividad, la cual corresponde a la presentación de las emociones haciendo uso de recursos digitales, se toma en cuenta la participación de los alumnos, estos son elegidos por el docente al azar, los alumnos en compartir sus ideas con sus compañeros son principalmente aquellos que están aislados, que muy pocas veces se involucran en lo llevado a cabo dentro del aula.

La manera de hacerla, el tipo de relaciones y complicidades que se establecen entre profesor y alumno, los ejemplos, la empatía y el grado de comunicación, son las cartas de las que puede disponer el profesorado en una secuencia de este tipo para fomentar el interés por el aprendizaje (Zabala, 1994, p. 67).

Otra de las funciones del docente dentro de este paso de acción corresponde a la organización de las actividades, un ejemplo es la aplicación de una hoja de trabajo en la cual deben de identificar cada una de las emociones y mencionar algunas situaciones que los hayan hecho sentir dicho sentimiento, para ello que el docente iba mencionando las emociones, haciendo una breve explicación y mostrando la imagen que lo representa.

Una de las actividades que tuvo mayor impacto tiene que ver con la elaboración de globos rellenos con harina, en el cual dibujan una cara de acuerdo a como se sienten particularmente en ese día, el docente tuvo un papel muy importante al apoyarlos en el relleno del globo, ya que esta situación se les complico un poco, incluso fue necesario que el docente titular interviniera.

c) Organización social

La organización es un factor de suma importancia para poder llevar a cabo de manera efectiva las actividades que se tienen planteadas. Se describe que “la organización es la forma de toda asociación humana para la realización de un fin común” (Mooney, 2012, p. 1). Dentro del primer paso de acción se efectúan de manera individual, al ser en este en donde los alumnos reconocen sus sentimientos y los manifiestan.

Como se mencionó la mayoría de las actividades tuvieron una organización de carácter individual, sin embargo, se puede percatar que en general dentro del plan corregido como tal, los alumnos muestran una actitud de solidaridad, al apoyarse entre sí en distintos momentos.

d) Utilización de los espacios y el tiempo

El tiempo fue un factor importante puesto que las semanas que fueron utilizadas para la intervención abarcaban solamente tres días, por situaciones ajenas al docente. Para ello que se tuvo que optimizar el tiempo y ser muy cuidadoso en este aspecto.

Para esta intervención se trata de que el espacio de trabajo sea ideal, atractivo para el alumno, por ello que, para la presentación de las emociones, esta se haya hecho con el apoyo de recursos tecnológicos, además de tener las etiquetas de cada una de las emociones y estas sean ubicadas en un espacio del aula, acompañadas de una imagen que lo represente.

Fueron utilizados espacios tanto dentro como fuera del aula. Con el fin de realizar la practica un poco más dinámica y ofrecer al alumno formas de trabajo distintas a las tradicionalistas, “Hay que crear un entorno seguro y ordenado que ofrezca a todo el alumnado la oportunidad de participar, en un clima con multiplicidad de interacciones que fomenten la cooperación y la cohesión del grupo” (Zabala, 1994, p. 102).

e) Materiales curriculares

Se ha resaltado la influencia positiva que tiene el material en cualquier intervención, en este caso no fue la excepción, al presentar material visual atractivo para los alumnos, también se incluyó material que el alumno pudiera manipular como lo fue el dado de las emociones, las esferas, las cuales cada una representan una emoción, el tablero de las caritas donde el alumno ubica en el espacio en el que aparece su nombre, de acuerdo a como se siente diariamente, así como incluir actividades donde el material utilizado tuviera más impacto en el aprendizaje del alumno, al trabajarse a partir de sus intereses (Anexo M).

Los materiales educativos se han diversificado, como en sus formatos y medios de acceso requieren habilidades específicas para su uso, una escuela en la actualidad debe favorecer que la comunidad educativa, además de utilizar el libro

de texto, emplee otros materiales para el aprendizaje permanente (SEP, 2011, p. 30).

Cabe destacar que son los mismos alumnos los que mencionan la variedad de materiales que hay dentro de esta segunda intervención.

f) Actitud y participación del alumno

El alumno es el agente más importante al ser el, en el cual incide lo que se pretende lograr con la intervención, por lo cual se hace mención de la participación activa que se obtuvo de ellos dentro del plan corregido.

A lo largo de la implementación de cada una de las actividades se pudo dar cuenta de que alumnos que por lo regular permanecen sin involucrarse, en esta ocasión participaron de manera voluntaria, tomaban la iniciativa y exponían sus puntos de vista, la actitud que podía percibirse especialmente de aquellos alumnos era positiva, mostrando además una disponibilidad ante el apoyo y colaboración tanto con sus mismos compañeros como con el docente.

Es importante aceptar las contribuciones de los chicos y chicas, aunque se expresen de forma poco clara o parcialmente incorrecta, y estimular específicamente la participación de los alumnos con menos tendencia espontánea a intervenir, a través del ofrecimiento de espacios pequeños grupos o de la relación y el contacto personales con algunos alumnos en momentos puntuales (Zabala, 1994, p. 104).

Cada una de las aportaciones que los alumnos, contribuye a formar cierta identidad, en este caso si el alumno se muestra tímido en las actividades que se realiza, la contribución es aún mayor.

3.2.2 Paso de acción dos. Lo que hay dentro de mí

a) Planeación didáctica

Las actividades planteadas dentro del plan de acción dos, corresponden a la identificación del mismo alumno de sus propias emociones, las cualidades que posee y todo aquello que para él es importante.

Se organiza en dos sesiones, para la primera sesión se rescatan aspectos que tienen que ver con sus cualidades, planteando preguntas referentes a ello, se elabora como producto un dibujo de su silueta y dentro del cual se enumeran algunas cualidades propias y también algunas que sus compañeros observan sobre ellos y que creen pertinentes para agregar.

Dentro de la segunda sesión se refuerza lo visto en la anterior y de cierta manera se evalúa lo que los alumnos aprendieron a través de actividades que tengan un reto cognitivo al medir la capacidad de poder compartir sus cualidades y poder identificar las de sus compañeros, también hacérselas saber, siempre de una manera respetuosa, esta última actividad, encaminada y relacionada con las del paso de acción posterior.

b) El papel del docente

La intervención del docente para este paso de acción fue de gran influencia, se trataba de que los alumnos interpretaran lo que sentían, también a hacerles ver aquellos aspectos positivos que hay en cada uno de ellos, evitando que cayeran en situaciones que los hicieran sentir mal, “El aprendizaje es una construcción personal que realizan cada chico y cada chica gracias a la ayuda que reciben de otra persona” (Zabala, 1994, p. 64).

Ser un mediador fue una de las funciones del docente al obtener el orden de los alumnos, debido a que como las actividades se trataban de expresar cualidades, algunos mostraban complejos de superioridad y no bastaba con solo mencionarlos, sino en pocas ocasiones con el

fin de hacer sentir mal al compañero, por ello que el docente a cargo tenía que hacer su intervención para mediar la situación.

c) Organización social

La organización social refiere al espacio en el cual se mantienen determinadas relaciones sociales con la finalidad de obtener ciertos objetivos. Para ello que la organización de las actividades planteadas se hiciera de diversas maneras al implementar trabajos que se llevaron a cabo de manera individual, en parejas y en equipo.

Las actividades individuales correspondían a identificar sus cualidades por ello que la organización se realizará de esta manera ya que se les hizo mención que todas las que ellos agregaran son únicas e irrepetibles ya que son las que cada uno de ellos posee.

El trabajo en parejas es un medio agradable, siempre y cuando se lleve a cabo de manera efectiva, una de las actividades se trabajó de esta manera solo para entablar relaciones entre los alumnos, se dejó a consideración propia de elegir a una pareja, sin embargo, hubo algunos alumnos que en primera estancia preferían trabajar solos, el docente tuvo que intervenir conformando las parejas, ya que la finalidad era reforzar los lazos de colaboración e integración entre ellos, “los alumnos prefieren trabajar solos debido a que las relaciones interpersonales entre ellos no son tan fuertes” (Alejos, 2019 R.2 rr. 95-97, DC).

Lo mismo sucede con las actividades en equipo, su organización se deja a consideración de los alumnos, se juntan por afinidad entre ellos, se les pide que cada uno de los equipos sea de cinco integrantes ya que el material para esta actividad esta previamente organizado, hay algunos inconvenientes debido al número de integrantes establecido por el docente, hay algunas situaciones negativas y crea conflicto en los alumnos por no poder decidir a qué compañero elegir para que se quede dentro del equipo.

d) Utilización de los espacios y el tiempo

Encontrar mayor efectividad en el uso de los espacios y del tiempo es uno de los factores que se pretendía mejorar dentro del plan corregido, por tal motivo que las actividades implementadas buscaban que se pudiera aprovechar el medio y el tiempo brindado para cada una de ellas.

Para el factor tiempo se tuvieron que hacer ciertos ajustes, ya que como se mencionó con anterioridad el tiempo destinado para sesiones clase en realidad era muy escaso, por lo regular durante la semana había actividades extra que ocupaban ese tiempo y los viernes de cada semana no había clase, Doménech & Viñas, 1997 “El tiempo en los centros educativos siempre ha partido de las necesidades de la impartición del programa” (p.18).

El espacio que se utilizó corresponde a la misma aula, se trató de que se pudiera aprovechar de la mejor manera posible y así sucedió, en realidad no fue una barrera ya que las actividades se pudieron llevar a cabo de manera satisfactoria.

e) Materiales curriculares

A lo largo de la experiencia que se ha tenido dentro de cada una de las prácticas educativas, se ha considerado la implementación de material como un factor importante, al ser un aspecto con el cual se complementa el aprendizaje de los alumnos, siempre y cuando este tenga una funcionalidad y objetivos claros de lo que se pretende lograr con ellos (Anexo N).

Se incorporó material en el que el alumno pudiera plasmar sus ideas en cuanto al tema de las cualidades, además de que a través de ellos se trataba de potenciar su capacidad de imaginación y de que con dibujos ellos pudieran compartir lo que piensan, “Los alumnos mencionan que las actividades son distintas y que estas en particular les resultan más agradables, porque pueden dibujar lo que desean” (Alejos, 2019 R2 rr. 99-101).

f) Actitud y participación del alumno

Cuando algo logra captar la atención del alumno su actitud se torna distinta, así como que su participación es activa ya que en todo momento optan por compartir lo que piensan en relación a lo que se está realizando.

Para conseguir que los alumnos estén interesados es preciso que los objetivos de saber, realizar, informarse y profundizar sean una consecuencia de los intereses detectados; que ellos puedan saber siempre que se pretende en las actividades que realizan; y que sientan que o que hacen satisface alguna necesidad (Zabala, 1994, p.96).

Se podía dar cuenta de que al momento de llevar a cabo las actividades había entusiasmo en los alumnos, ya sea por el hecho de trabajar en parejas, en equipo o por el material utilizado. Sin embargo, es necesario también mencionar que algunos alumnos mostraban actitudes negativas al no mostrar empatía con sus compañeros y tratar de trabajar de manera individual.

3.2.3 Paso de acción tres. Competencia social

a) Planeación didáctica

Al igual que en los dos pasos de acción anteriores, el paso de acción competencia social como tal, se divide en dos sesiones. Como se viene manejando, se trabaja de manera gradual, al tomar en cuenta dentro de la planeación de esta, actividades que van encaminadas a poner en práctica lo adquirido en las dos primeras, las formas de relación que tiene cada individuo son importantes y mayormente dentro del aula, “La planificación tiene que ser lo suficientemente diversificada para incluir actividades y momentos de observación del proceso que siguen los alumnos” (Zabala, 1994, p. 95).

La última actividad del plan de acción dos iba encaminada a trabajar lo que se trabaja dentro del paso de acción actual y se complementa con lo previsto para trabajar en la mejora de las relaciones sociales de los alumnos.

Dentro de la primera sesión las actividades implementadas tienen que ver con la capacidad del alumno de identificar las cualidades que sus compañeros poseen, haciéndolo de una manera precisa y constructiva, al mencionar aquellas que el alumno desempeña dentro del aula y que lo hacen tener su propia identidad.

La segunda sesión se concreta lo visto en la anterior haciendo mención del valor del respeto y lo importante que es tenerlo entre sus semejantes, así como también se trabaja su capacidad de trabajar de manera colaborativa haciendo una conexión entre lo trabajado en las dos sesiones, conocer las características de sus compañeros y tomando en cuenta esto, respetarlos, escuchar sus opiniones y establecer un vínculo armónico entre cada uno de ellos.

b) El papel del docente

Para las actividades que se trabajaron en este apartado, fue importante la intervención del docente al explicar de manera que los alumnos entendieran el concepto del valor del respeto, como es que se manifiesta y lo importante que es que sea llevado a la práctica, “Las actividades deben partir de situaciones significativas y funcionales, a fin de que el contenido pueda ser aprendido con la capacidad de poder utilizarlo cuando sea conveniente. (Zabala, 1994, p. 84), este tipo de conceptos no solo servirán en un tiempo presente, sino que son saberes para la vida.

Cuando se trabajó la conceptualización del respeto, inmediatamente surgieron muchas dudas, no en cómo se manifiesta sino más que nada en el concepto como tal, en este momento es donde el docente entra en papel, primero y previamente tener conocimiento de este término encontrar la manera de poderlo explicar y transmitir a los alumnos de manera satisfactoria.

El docente tuvo intervención también en actividades como la organización de equipos para la representación de imágenes, de esta se rescata más que nada la capacidad del alumno de

trabajar en equipo, en ella el docente tuvo participación, ya que al final de las representaciones se hace plenaria de lo fácil o difícil según sea el caso que cada uno de los equipos encontró para organizarse.

c) Organización social

Permitir al alumno trabajar de distintas maneras en las actividades planteadas es un buen medio que despierte su interés y los incentive a seguir trabajando y desempeñándose de buena manera en lo que se realiza dentro del aula.

Es importante que puedan participar en la toma de decisiones sobre el carácter de las unidades didácticas y la forma de organizar las tareas y su desarrollo, a fin de que no solo aumente su nivel de implicación en la marcha de la clase en general, sino en su mismo proceso de aprendizaje, entendido el porqué de las tareas propuestas y responsabilizándose del proceso autónomo de construcción del conocimiento (Zabala, 1994, p. 96).

Actividades como lentes para ver a sus compañeros, se realizaron de manera individual, sin embargo, se pudo dar cuenta de que surgía en ellos la iniciativa por ayudar a sus compañeros en la elaboración de los lentes.

Una de las actividades que tuvo gran impacto dentro del paso de acción corresponde a la representación de imágenes organizados en equipo, se pudieron rescatar aspectos en su mayoría positivos, los equipos se integraron de acuerdo a su ubicación en las filas, posteriormente se les hacía la entrega de las imágenes que debían representar, se percataba que en cada equipo había un líder que inmediatamente los organizaba, opinaban sobre lo que podían utilizar para obtener una mejor representación, incluso en uno de los equipos se hizo votación para la elección de los personajes.

También se encontraron aspectos negativos, en uno de los equipos no hubo organización, todos querían opinar al mismo tiempo y en otro de ellos el que tomo la imagen y trato de ser el

líder, entro en confusión al haber en la imagen más personajes mujeres, y dentro del equipo había más hombres.

d) Utilización de los espacios y el tiempo

El espacio predeterminado para las actividades corresponde al aula, ya que se trata de aprovechar al máximo el acondicionamiento que se le hizo a este. El tiempo es un factor clave para la aplicación de cada actividad y en este paso de acción se encuentra cierta particularidad que será mencionada a continuación.

Las actividades que se tomaron en cuenta para esta parte son variadas, en cada una de las sesiones se llevan a cabo cantidad considerable de actividades por ello que a los alumnos se les esté midiendo el tiempo para efectuar cada una de ellas.

Para el aspecto del espacio se trabaja dentro del aula, la actividad lentes para observar a mis compañeros consiste en observar con la ayuda de unos lentes elaborados por ellos mismos, se les pide que caminen dentro de la misma aula observando de manera detallada a sus compañeros.

Representación de imágenes es una actividad en la que fue necesario un poco más de espacio, por ello que se optara por hacer sillas y mesas hacia atrás y aprovechar el espacio de enfrente para hacer las representaciones, mientras tanto los alumnos permanecían sentados sobre las mesas.

e) Materiales curriculares

Dentro de este apartado se implementó el uso de materiales que permitieran al alumno situaciones más interactivas, se hizo uso de unos lentes, con ellos debían observar a sus compañeros, se mencionó la consigna de que era unos lentes con súper poderes, que permitirían una mejor observación de las cualidades de sus compañeros.

Llegar a los alumnos con el uso de recursos tecnológicos es un gran incentivo que además de aportar a su interés, complementa el aprendizaje del alumno, se hizo la proyección de un video que hablaba del respeto y a partir de este se plantearon una serie de preguntas.

Las imágenes estáticas, ya sea mediante el retroproyector o las diapositivas, son útiles como soporte para las exposiciones del profesorado y como complemento aclarador de muchas de las ideas que se quieren comunicar, tanto a través de esquemas como de imágenes o ilustraciones que ayuden a la elaboración y la construcción de conceptos, así como para la exposición de las fases de determinados contenidos procedimentales. Son instrumentos que facilitan el dialogo en clase y ayudan a centrar la atención del grupo con relación a un objeto de estudio común (Zabala, 1994, p.189).

Hojas de trabajo que representan a sus compañeros, es un medio que potencia la imaginación y la capacidad de observación de cada alumno, también fueron de gran uso estrellas que los alumnos debían colorear y recortar para dentro de ellas escribir cualidades de tres compañeros, estas se vinculan con el producto de sesiones anteriores: silueta personal en grande, ya que es ahí donde deben pegar las estrellas que cada uno de ellos haya recolectado, ya que son las opiniones que sus compañeros tienen de ellos (Anexo Ñ).

f) Actitud y participación del alumno

Después del análisis de las actividades planteadas en este paso de acción se puede rescatar como es que cambió la actitud de los alumnos al realizar estas actividades, comparándolo con el paso de acción tres de la primera intervención, ya que como se mencionó en algún momento anteriormente, este paso tiene la característica de tornarse un tanto complejo al ser en este donde se establecen las relaciones sociales y pueden presentarse conflictos, sin embargo en esta intervención las situaciones negativas disminuyeron y se pudo mejorar el vínculo afectivo entre los miembros del grupo, “Establecer un ambiente y unas relaciones presididos por el respeto mutuo y por el sentimiento de confianza, que promuevan la autoestima y el auto concepto” (Zabala, 1994, p.94), es un factor relevante dentro del aula.

3.2.4 Paso de acción cuatro. Modulación de la intensidad emocional

a) Planeación didáctica

En este último se toman en cuenta las actividades llevadas a cabo en los pasos de acción anteriores.

El proceso de planeación es una herramienta fundamental de la práctica docente, pues requiere que el profesor establezca metas, con base en los Aprendizajes esperados de los programas de estudio, para lo cual ha de diseñar actividades y tomar decisiones acerca de cómo evaluará el logro de dichos aprendizajes (SEP, 2017, p.125).

Se contemplan actividades de la primera intervención, ya que resultó ser una de las más satisfactorias, tomando en cuenta una variable, ya que no se identifican las emociones en ellos mismos, sino que de acuerdo a la interacción que se ha tenido con ellos, tratan de identificar la de un compañero asignado por el docente.

La actividad posterior es corresponde a la elaboración de un pequeño libro el cual contiene las emociones, en ella los alumnos deben de interpretar imágenes que tengan que ver con la emoción asignada. Con estas actividades se cierra la intervención y con ello se da cuenta de la capacidad que cada uno de los alumnos adquirió para identificar emociones, cualidades, situaciones que los hacen sentir algún sentimiento en particular y que puede hacer para mediarlas.

b) El papel del docente

En este paso final el docente es imprescindible puesto que debe de dejar bien en claro a los alumnos que las actividades que se realizan engloban todo lo trabajado anteriormente, “Ayudarlos a encontrar sentido a lo que están haciendo para que conozcan lo que tienen que

hacer, sientan que lo pueden hacer y les resulte interesante hacerlo (Zabala, 1994, p. 94), tomando en cuenta también que cada una de las actividades llevadas a cabo tienen una finalidad.

La primera actividad consiste en que a partir de una lectura el alumno debe de identificar como es que se siente algún compañero que se elige al azar, el docente lleva el control de estas participaciones, el primer alumno es elegido por el mismo docente y de ahí el orden de participaciones se va dando de acuerdo al compañero que haya sacado el anterior.

En la actividad de la revista de las emociones, el docente tuvo su aparición al organizar a los equipos, dado que se les pidió que se integraran de tres en tres pero algunos alumnos no lo hicieron porque no fueron incluidos con los compañeros que ellos querían, el docente tuvo que conformarlos y hacer ajustes en unos equipos.

c) Organización social

Cuando el alumno se encuentra realizando alguna actividad que le resulte agradable, encuentra mejores resultados aunado esto con la organización que se le dé a cada una de estas actividades, “Los alumnos responden y se adaptan de diversa manera a las propuestas educativas, mostrando mayor o menor interés y dedicación en las tareas, entre otros motivos, en función de lo que se espera” (Zabala, 1994, p.97).

La organización que hubo dentro del último paso de acción se dio de la siguiente manera, para la actividad que tuvo mayor impacto la cual corresponde a la elaboración de la revista de emociones, se llevó a cabo en equipos, se dejó a consideración de los alumnos la integración de ellos, sin embargo, se presentaron ciertos conflictos, algunos querían estar en ciertos equipos en los cuales no habían sido incluidos.

Se presentaron también otras situaciones al momento de asignar la emoción sobre la cual se trabajaría, puesto que para ello se hizo uso de las esferas de las emociones con las cuales se trabajó anteriormente, a pesar de que era una cuestión de azar, los alumnos no se encontraban conformes con la que les tocaba.

d) Utilización de los espacios y el tiempo

De la misma manera que en la mayoría de las actividades, estas tuvieron lugar dentro del aula, el espacio de trabajo era elegido por los mismos alumnos, algunos optaban por ubicarse en las mesas, algunos otros buscaban algún espacio en el suelo, se dejó a consideración de los alumnos a causa de que se sigue argumentando la importancia de que ellos mismos realicen las actividades de manera que les resulte satisfactorio trabajar, trayendo como consecuencia resultados aún más favorables.

El tiempo que se le dedica a cada una de las cosas que el alumno realiza es fundamental, en ocasiones es necesario ir mediando todo este tiempo invertido en las actividades, tener un control, puesto que en algunas ocasiones ofrecer demasiado tiempo puede desencadenar desorden dentro del grupo.

e) Materiales curriculares

El material utilizado en este paso de acción se retoma de la primera intervención, al percatarse del hecho que este resulto atractivo para los alumnos, se hicieron algunos ajustes solamente, pero se mantuvo la finalidad del material como tal.

Se les brinda el material para el producto final, pero este es complementado con otro que los alumnos llevan al aula; la revista final es un material que es de su autoría, por ello que la estética que este tenga es fruto del trabajo realizado por los mismos alumnos (Anexo O).

f) Actitud y participación del alumno

Un lugar donde los alumnos estén dispuestos a participar, que su aporte sea emergente y haga una aportación considerable al tema que se está viendo, que tome una actitud positiva a lo que se realiza y lograr una conexión agradable con sus compañeros y con su maestro, son aspectos esenciales para obtener un aula de aprendizaje óptima donde se movilicen saberes entre los agentes participantes.

En las actividades del paso de acción de cierre, las participaciones de los alumnos fueron muy activas y sus aportes muy buenos, al pasar a ubicar a sus compañeros en el sentimiento que creían que los identificaba, mencionaban algunas características que eran muy oportunas.

Para poder tener en cuenta las aportaciones de los alumnos, además de crear el clima adecuado, habrá que realizar actividades que promuevan el debate sobre sus opiniones, que permitan formular cuestiones y actualizar el conocimiento previo necesario para relacionar unos contenidos con otros (Zabala, 1994, p. 97).

Lo anteriormente escrito y en relación a la cita de Antoni Zabala, denota la importancia la movilidad de saberes al término de la intervención.

De la misma manera se logró percibir que en la elaboración de la revista al ser equipos pequeños, los miembros de cada uno de ellos, tenían una participación más activa, en contraste con algunas otras actividades trabajadas en equipos con mayor número de integrantes puesto que en esta última solo algunos llevan a cabo el trabajo y el resto se pone a efectuar acciones que no tiene nada que ver con lo establecido.

Capítulo 4. Evaluación del plan general y plan corregido

La evaluación tiene un papel muy importante dentro del ámbito educativo puesto que su principal objetivo consiste en determinar en qué medida se ha logrado llegar a los objetivos previamente establecidos, haciendo una valoración de cada una de las actividades que el estudiante realiza.

Para poder llegar a una manera efectiva de la transformación de la práctica del docente, es necesaria la evaluación ya que permite al docente darse cuenta de todos aquellos aspectos negativos y positivos que surgieron a lo largo de su intervención y pone en práctica la capacidad del mismo para llevar a otros objetivos que le traigan resultados más favorables, “Con los resultados de las evaluaciones internas del aprendizaje, las autoridades escolares obtienen información acerca de los avances en la implementación del currículo y en la formación de sus alumnos” (SEP, 2017, p. 128).

El proceso de evaluación es un factor importante que hace que la práctica este en constante cambio al ser efectuada periódicamente, permite no solo que el docente transforme su práctica o que a través de ella se obtengan mejores aprendizaje en los alumnos, sino que además permite la mejora de la calidad educativa, al ser efectivo lo que se implementa dentro del currículo, “Evaluar promueve reflexiones y mejores comprensiones del aprendizaje al posibilitar que docentes, estudiantes y la comunidad escolar contribuyan activamente a la calidad de la educación” (SEP, 2017, p. 127).

Dentro del presente capítulo se hará mención de los resultados obtenidos en cada uno de los pasos de acción, tanto del primer plan como del plan corregido, para brindar a los agentes participantes dentro de este proceso la información sobre lo que se ha logrado.

Evaluación de la instrucción (o del proceso de enseñanza-aprendizaje) es la reunión sistemática de evidencia, a fin de determinar si en realidad se producen ciertos cambios (aprendizajes) en los alumnos, y controlar, también, el estadio 3del aprendizaje en cada estudiante (Chadwick & Rivera, 1991, p. 38).

Es necesario precisar que se pretende que las evaluaciones en cada uno de los planes sea distinta, a causa de que en el plan corregido los resultados deben ser más satisfactorios que los que arroja el primer ciclo, tomando en cuenta que en la segunda intervención se hicieron ajustes para la mejora de la práctica educativa y la obtención de aprendizajes significativo en el alumno.

La herramienta utilizada para la evaluación de cada paso de acción corresponde a una escala de estimación dentro de la cual se valoran ciertos indicadores dependiendo la estrategia y se le da una valoración en base al nivel de apropiación del contenido del alumno.

Las escalas estimativas concentran la atención sobre un rasgo determinado exclusivamente, pero lo matizan de tal manera que se pueda conocer en qué grado ese rasgo es poseído por el alumno. En una escala estimativa se recaba menos información sobre el alumno que en un registro de datos, pero es más pormenorizada; es muy útil cuando deseamos un estudio más detallado sobre determinadas conductas (Ramos, Vargas & Hernández S, 2012, p. 8).

Se optó por tomar en cuenta este tipo de evaluación al ser el tema de intervención uno de aspecto cualitativo en donde el principal agente es el alumno, como es que sus conductas se manifiestan a lo largo de cada actividad.

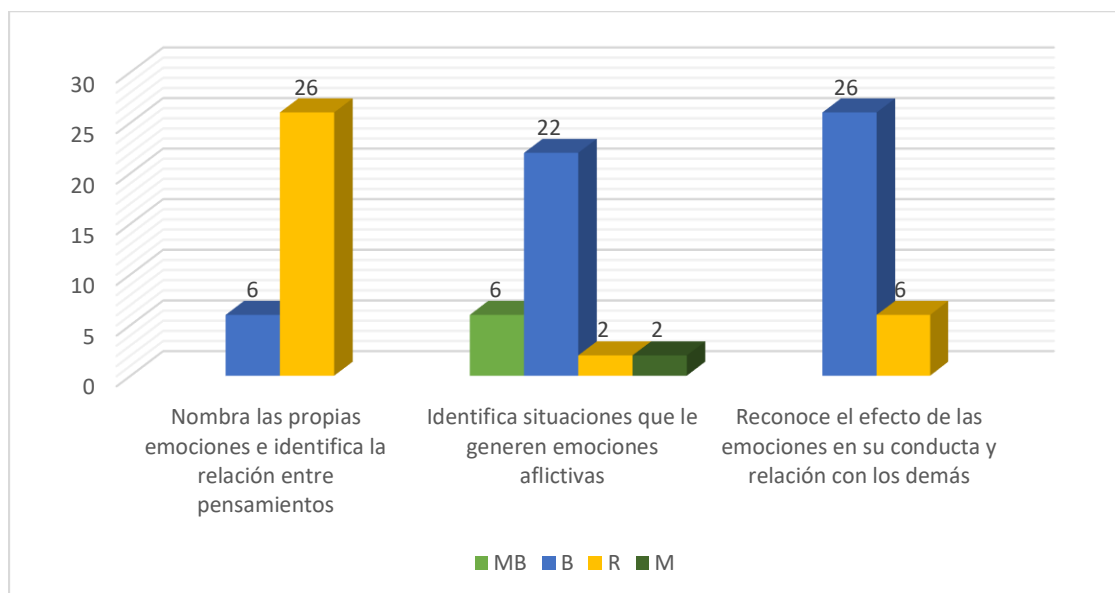
4.1 Evaluación del plan general: “Conociéndome”

Para el primer paso de acción se comprendieron actividades en donde los alumnos a través de ella debían conocer las emociones e identificarlas.

La evaluación en cada uno de los pasos de acción se llevó a cabo con la ayuda del instrumento escala de estimación (Anexo P), que generalmente contienen actitudes que los alumnos pueden mostrar en las diferentes actividades planteadas y son evaluados por niveles de alcance. Se utiliza una escala diferente en cada paso de acuerdo a los indicadores de logro de cada uno de ellos.

Gráfica 1

Paso de acción uno. Mis emociones



El objetivo primordial del primer paso de acción del plan general corresponde al conocimiento preciso de las emociones por parte de los alumnos y que además pudieran identificar situaciones que les generen emociones aflictivas, entre otro punto toma en cuenta la capacidad del alumno para reconocer el efecto de sus emociones en su conducta y la relación con los demás, esta última encaminada al segundo paso de acción.

Los resultados obtenidos que aparecen explícitos en la gráfica anterior nos arrojan resultados en general de carencias sobre el conocimiento del tema, al dar cuenta que del total de 32 alumnos que hay dentro del aula 26 se ubican en el nivel R (Regular) que tiene que ver con el indicador “Nombra las propias emociones”, cabe mencionar que en relación con el análisis no es que el alumno no las conozca sino que en lugar de precisar cada una de ellas, muestra ejemplos, situaciones donde estas se manifiestan.

El segundo indicador del primer paso de acción identifica situaciones que le generen situaciones aflictivas nos muestra mejores resultados, en este si es importante el planteamiento de situaciones y que en ellos se puedan identificar ciertas emociones, para ello 22 alumnos se

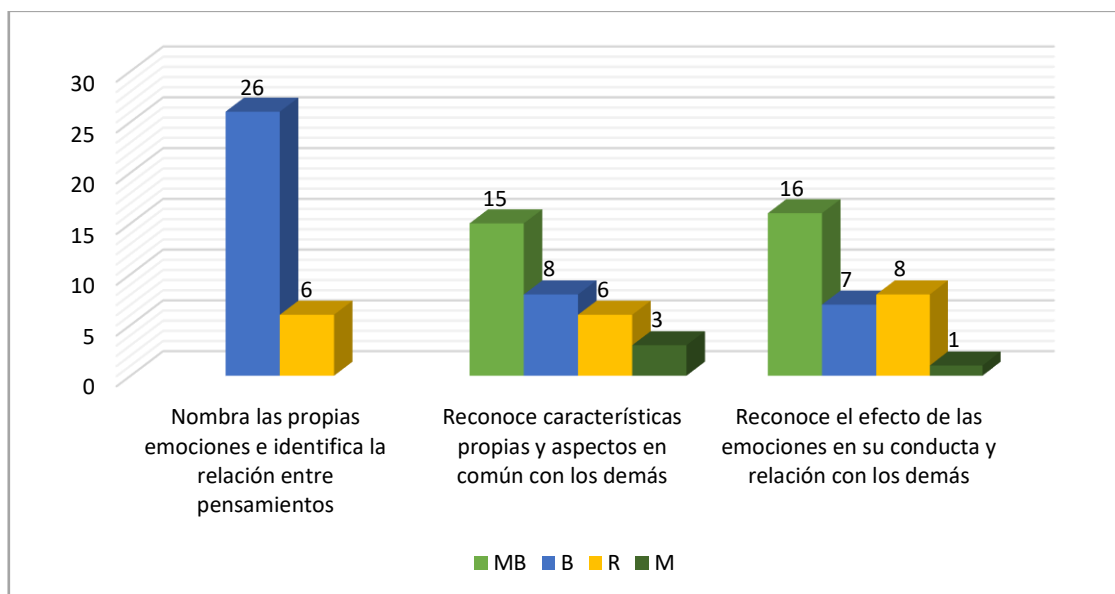
encuentran en el nivel B (Bien) y lo más bajos se ubica en los niveles regular y malo con 2 en cada uno de ellos, estos últimos resultados son más que nada porque existe aislamiento en ciertos alumnos y no participan activamente en las actividades.

Para el tercer indicador los resultados obtenidos son más favorables, 26 de los alumnos se encuentran en el nivel B (Bien) y solo 6 de ellos en el nivel R (Regular), pudiendo llegar con ello a decir que más de la mayoría reconoce el efecto de las emociones en su conducta y en la relación con los demás.

En conclusión, después de haber analizado uno a uno los indicadores que comprenden la gráfica se puede llegar al punto de que en general se obtuvieron resultados favorables en el primer paso de acción, sin embargo, es necesario implementar actividades de conocimiento preciso de las emociones como tal.

Gráfica 2

Paso de acción dos. Me conozco



Las actividades que comprende el segundo paso de acción tienen la finalidad de que el alumno sea capaz de identificar sus propias emociones en diversas situaciones y la habilidad de poder compartirlas con sus compañeros.

Los alumnos transmiten a través de dibujos las cualidades que posee, escriben aquello que les gusta hacer y lo que no, y las perspectivas que tienen acerca de sus compañeros, a lo largo de la intervención se presentaron ciertas situaciones, que giran en torno a los alumnos y que tienen gran impacto en sus conductas y como consecuencia en su desempeño dentro del aula.

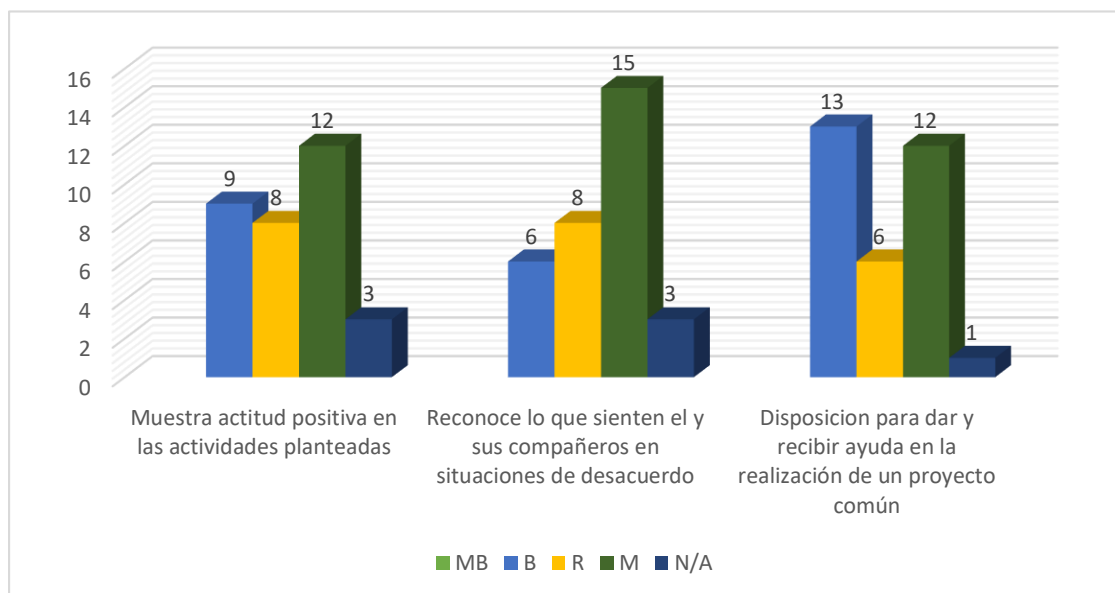
Se toma como primer indicador el nombrar las emociones e identificar relaciones con los demás, este mismo se tomó en cuenta también en el primer paso de acción, sin embargo, en este se obtuvieron mejores resultados, ya que este si va encaminado a identificar emociones en situaciones, 26 de los alumnos se ubicaron en el nivel B (Bueno) y el resto que corresponde a 6 alumnos en el nivel R (Regular).

Es de suma importancia que los individuos tengan la capacidad de reconocer características propias y aspectos en común con los demás, ya que desde cierta perspectiva son estos factores los que hacen tener una identidad y posteriormente como es en este caso entablar relaciones interpersonales afectivas con los compañeros inmediatos que se encuentran dentro del aula, el mayor porcentaje se ubicó en el nivel B (Bueno) con una cantidad de 15 alumnos y el más bajo en el nivel M (Malo) con tan solo 3 alumnos.

Por último, se habla del indicador reconoce el efecto de las emociones en su conducta y en su relación con los demás, orientado a trabajarse con el paso de acción posterior. Dentro de este los resultados obtenidos son los siguientes, 16 de los alumnos tienen una capacidad muy buena de relacionarse con sus compañeros y solamente uno de ellos aparece en el nivel M (Malo), más que nada porque corresponde a un alumno que prefiere trabajar solo y evitar las relaciones interpersonales.

Gráfica 3

Paso de acción tres. Cómo me relaciono con los demás



Dentro del tercer paso de acción se trabaja la capacidad del alumno para poder relacionarse con los demás, implementando actividades que le permitan poder trabajar de manera colaborativa y lo eficiente o no que esto resulta para ellos.

Primeramente, se trabaja sobre la actitud positiva del alumno en las actividades planteadas, se parte de este punto puesto que, para poder relacionarse con otras personas, es necesario mostrar buena actitud en uno mismo.

Los resultados obtenidos no fueron del todo satisfactorios al encontrar el más alto porcentaje con 12 alumnos en el nivel M (Malo), las acciones implementadas en el paso de acción para trabajar esta actividad no se manejaron de la manera más adecuada y ocasiono poco interés, por ello de que el alumno las realizara más por compromiso y que la actitud mostrada fuera negativa.

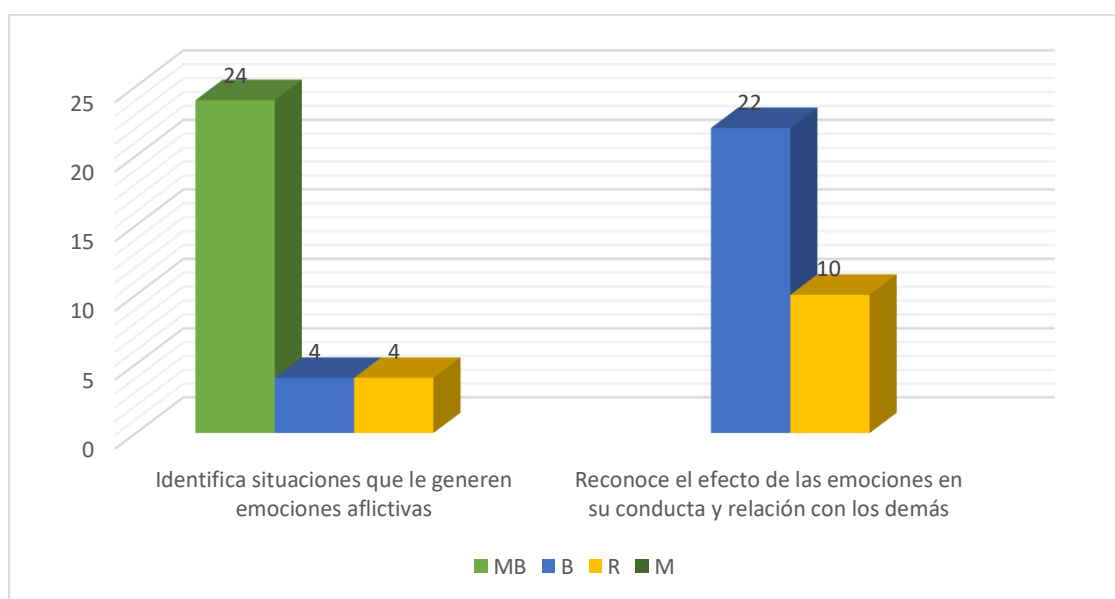
Reconoce lo que sienten él y sus compañeros en situaciones de desacuerdo, es otro de los indicadores tomados en cuenta dentro del paso de acción, al igual que en el anterior los resultados no fueron favorables, al momento de realizar las actividades hubo serie de conflictos

entre los alumnos que desencadenaron situaciones no agradables y un clima tenso dentro del aula, 15 del total de los alumnos se encuentra en el nivel M (Malo) y solo 6 en el B (Bien) pudiendo con ello corroborar lo mencionado con anterioridad.

Otro de los indicadores tomados en cuenta se relaciona con la disposición para dar y recibir ayuda dentro de un proyecto en común, resaltando la importancia que es trabajar en conjunto para obtener resultados que beneficien a todos por igual, para ello que del total 13 alumnos se ubicaran en el nivel B (Bien) y 6 en el nivel R (Regular), si de hacer contraste se trata, sin embargo es necesario mencionar que 12 alumnos miembros del mismo grupo aparecen en el nivel M (Malo), llegando con ello a resultados alarmantes y la poca capacidad del alumno de trabajar en conjunto.

Gráfica 4

Paso de acción cuatro. Manejo y expresión de mis emociones



La evaluación para el paso de acción cuatro de cierta manera toma en cuenta las actividades implementadas en los pasos de acción anteriores, debido a que es en este en donde todos los conocimientos adquiridos a lo largo del proceso se ponen en práctica en este momento de la intervención.

Poder lograr que el alumno llegue a la habilidad de tener un buen manejo de sus emociones es fundamental no solo en su desempeño académico, sino también en su vida cotidiana.

Para el indicador que menciona identificar situaciones que le generen emociones aflictivas podemos encontrar resultados verdaderamente favorables al ubicar a 24 del total en el nivel MB (Muy Bien) y empatados con 4 unidades los niveles b (Bien) y R (Regular), comentando con ello la capacidad del alumno adquirida a lo largo de la intervención para poder identificar las emociones que se le presentan en distintos momentos.

Así también se toma en cuenta el reconocimiento de las emociones en su conducta y en las relaciones con los demás, al integrar actividades que se llevan a cabo de manera colaborativa. Para este caso los resultados obtenidos se manifiestan en solamente dos niveles que comprende la gráfica, 22 para el B (Bien) y 10 para el R (Regular).

Con todo lo analizado anteriormente se puede llegar a la conclusión de que con la intervención del plan general “Conociéndome” se rescatan ciertos aspectos favorables de cada uno de los pasos de acción, sin embargo, no los establecidos al inicio de la aplicación en general.

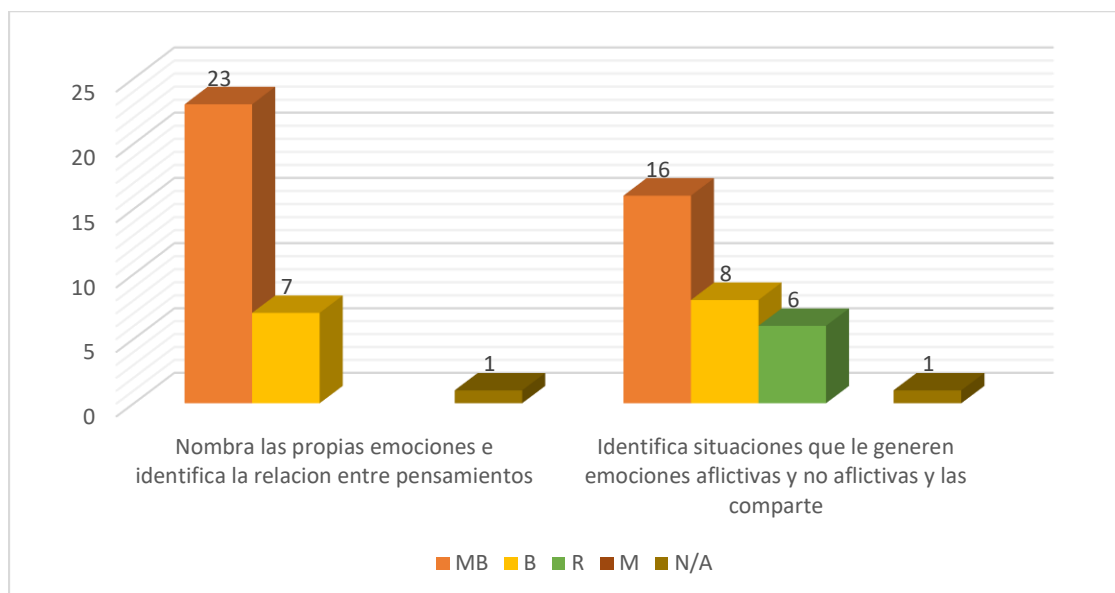
Para ello en la implementación del plan corregido se pretende obtener resultados más favorables, destacando con ello la importancia de la evaluación en lo que se realiza, identificar todos aquellos aspectos positivos y negativos y como consecuencia la integración de nuevas estrategias que permitan la mejora de la práctica educativa.

4.2 Evaluación del plan corregido: Viaje estelar de las emociones

De acuerdo al análisis y evaluación de la primera intervención se pudo llegar a la implementación de un nuevo plan de acción, el cual tiene por objetivo la obtención de resultados más favorables que los que se pudieron obtener en el primer acercamiento. Dichos resultados se verán reflejados en lo siguiente y en base a ello poder identificar si el objetivo predeterminado ha sido alcanzado.

Gráfica 5

Paso de acción uno. Intensamente (Plan corregido)



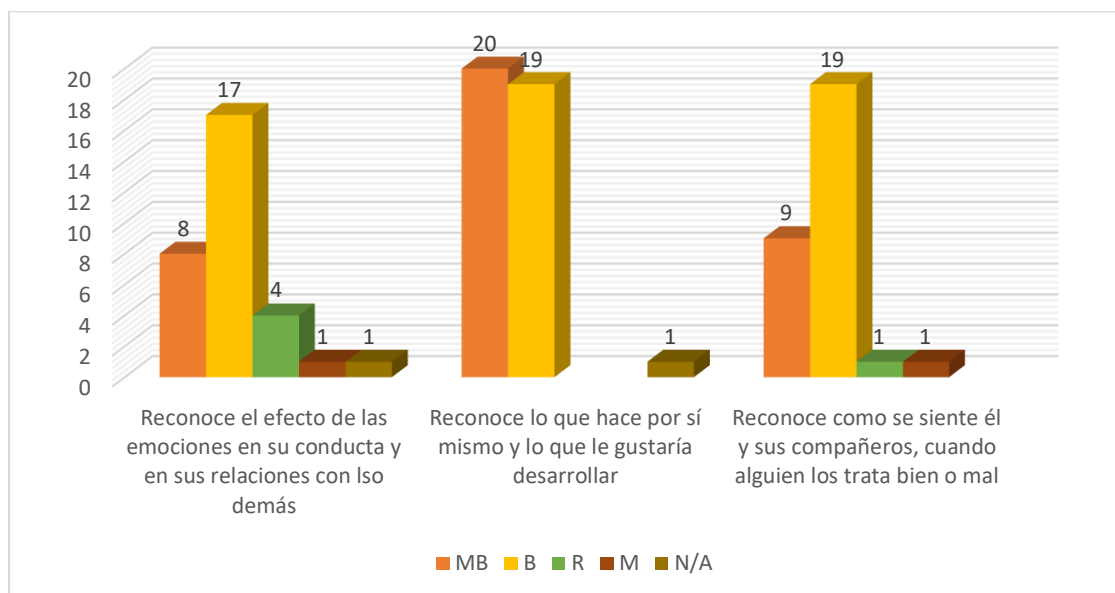
Los indicadores tomados en cuenta para dicha intervención giran en torno al conocimiento preciso de las emociones y su habilidad para identificarlas y manifestarlas en diversas situaciones.

La integración de las actividades trabajadas aumenta el grado de complejidad debido a que es un tema con el cual ya se ha venido trabajado, por ello que los resultados obtenidos son más favorables que en el primer paso de acción de la primera intervención y se ven reflejados en la gráfica anterior, al encontrar la moda en el nivel MB (Muy Bien) con una cantidad de 23 alumnos y 7 en el nivel B (Bien) que en realidad son los niveles más altos que se toman en cuenta dentro de esta escala.

Para el indicador de la identificación de emociones aflitivas y no aflitivas y las comparte, los resultados radican en los niveles MB (Muy Bien) obteniendo 16 unidades, B (Bien) con 8 y R (Regular) con 6, mostrando con ello que los alumnos han aumentado su capacidad de poder identificar sus emociones y también poderlas compartir con sus compañeros.

Gráfica 6

Paso de acción dos. Lo que hay dentro de mí (Plan corregido)



Cada uno de los indicadores integrados para la evaluación del paso de acción dos del plan corregido tienen que ver con el efecto de sus emociones y su relación con los demás, lo que hacen por sí mismos y aquello que les gustaría desarrollar y como es que se sienten él y sus compañeros al relacionarse con otras personas; cada uno de estos indicadores y sus resultados se explicará en los siguientes párrafos.

Como primer indicador se establece el reconocimiento del efecto de las emociones y su relación con los demás, dentro de él se obtiene que la moda se encuentra en el nivel B (Bien) con una cantidad de 17, y el más bajo dentro del nivel R (Regular) con una cantidad de 4 estudiantes.

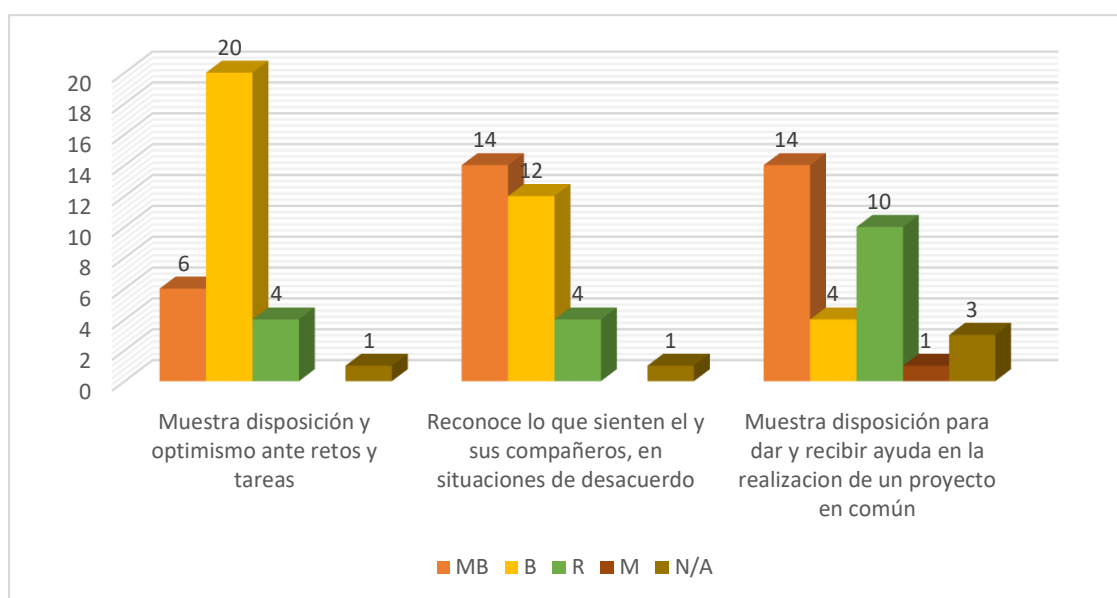
El siguiente indicador mantiene resultados más favorables al encontrarse las unidades en los niveles más altos los cuales corresponden al MB (Muy Bien) con 20 y 10 para el B (Bien), contribuyendo con ello a que los alumnos muestran la habilidad adquirida de reconocer lo que hace por sí mismo y lo que le gustaría desarrollar.

Cuando el alumno se da cuenta de lo importante que son sus emociones dentro del aula que posee características propias y que a su vez sus compañeros también las tienen, el clima del

aula comienza a mejorar; también que hay ciertas situaciones que los hagan sentir de cierta manera y que no todos lo manifiestan igual. El indicador presente se relaciona con lo mencionado con anterioridad, los resultados obtenidos en él, radican en el nivel B (Bien) con 19 y el más bajo ubicado en el nivel R (Regular) con 1 solamente.

Gráfica 7

Paso de acción tres. Competencia social (Plan corregido)



El paso de acción cuatro engloba indicadores en donde se pueda ver reflejada la capacidad del alumno para trabajar en situaciones de manera colaborativa que busquen bienes comunes cada uno de ellos contribuye en cierta medida a dar cuenta de este aspecto que se considera de suma importancia dentro del aula.

Para llevar a cabo un trabajo efectivo es necesario que cada uno de los individuos participantes muestre disposición y optimismo ante retos y tareas como primer punto para posteriormente hacerlo de manera colaborativa, dentro de este el más alto porcentaje se encontró en el nivel B (Bien) con 20 y el más bajo en el R (Regular) con 4.

Un factor primordial en el trabajo en equipo corresponde a que dentro del mismo se deben de tomar en cuenta los aportes de cada uno de los miembros y que hay algunas situaciones

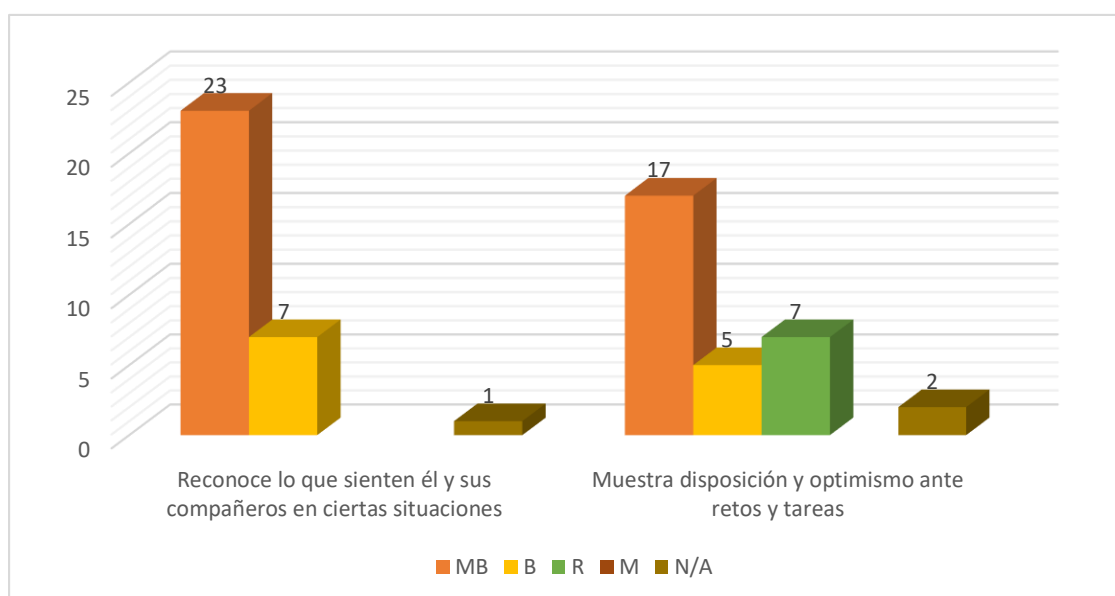
que pueden causar cierto desacuerdo en alguno de los miembros, dentro del plan de acción se tomaron actividades que pusieran en práctica este aspecto y se obtuvo después de la aplicación que 14 alumnos se encuentran en un nivel MB (Muy Bien) y 4 en el nivel R (Regular), con estos resultados se puede hacer observable que la mayoría reconoce lo importante de este factor en el trabajo en conjunto.

Los resultados obtenidos en el indicador disposición para dar y recibir ayuda en la realización de un proyecto común fueron los siguientes: el rango más alto se ubica en el nivel MB (Muy Bien) con 14 y el más bajo en el B (Bien) con 4 del total; es necesario comentar que aunque el porcentaje que aparece en el nivel MB es el más alto y quizá el más óptimo, se encontró que 10 de los alumnos se ubicaron en el nivel R (Regular) esto como consecuencia de que aún hay alumnos que no están dispuestos a realizar trabajo en equipo.

En general los resultados obtenidos fueron favorables, las incidencias negativas que se encontraron dentro del paso de acción pertenecen particularmente a ciertos alumnos en los que es necesario seguir trabajando este punto, ya que la colaboración es importante para los trabajos dentro del aula.

Gráfica 8

Paso de acción cuatro. Modulación de la intensidad emocional (Plan corregido)



Para este paso de acción se toman en cuenta los indicadores establecidos en el paso anterior, sin embargo, estos engloban lo aprendido a lo largo tanto del primer plan de acción como del segundo.

Según los resultados obtenidos se puede dar a conocer que a lo largo de todo el proceso más de la mayoría de los alumnos pudieron llegar a reconocer lo que sienten él y sus compañeros en ciertas situaciones, tomando en cuenta los resultados observables que arroja la gráfica 8, encontrando la moda en el nivel MB (Muy Bien) con 23 y 7 para el nivel B (Bien), los resultados fueron muy favorables, considerando que los niveles en donde aparecen son los más altos.

Como último indicador se encuentra la disposición y optimismo ante retos y tareas que los individuos puedan mostrar, esto como una forma de poner en práctica cada una de las habilidades adquiridas a lo largo de la intervención. Los resultados son los siguientes: 17 para el nivel MB (Muy Bien) y 5 para el B (Bien). Estos resultados se complementan con algunos comentarios rescatados durante la intervención en los que predomina la participación activa de la mayoría, el tomar una postura de liderazgo para la realización de las actividades planteadas y el apoyo constante de cada uno de los miembros de los equipos integrados en este paso de acción.

4.3 Respuesta a la pregunta de investigación e hipótesis de acción

Al iniciar la intervención se plantearon una serie de cuestionamientos a través de los cuales se establecían los propósitos que se pretendía cumplir al terminar la intervención, dentro de él se manejaron conceptos clave como los son ambientes formativos, educación socioemocional, estrategias motivacionales y la finalidad de la intervención como tal es crear una transformación en alguno de estos campos.

Como se ha venido mencionando a lo largo de la investigación, favorecer la educación socioemocional de los alumnos resulta un factor importante para su desempeño académico, en esta intervención se trató de llevar a cabo a través de estrategias motivacionales mediante la implementación de ambientes formativos.

Durante el primer acercamiento algunos de los propósitos previamente establecidos pudieron ser alcanzado, sin embargo, se puede decir que fue en el segundo acercamiento cuando se obtuvieron los mejores resultados, al implementar actividades que despertaran el interés de los alumnos y se vio reflejado en alumnos que por lo regular pasaban la clase como individuos pasivos, sin participar, sin hablar, logró verse una transformación al ver a dichos alumnos involucrados más activamente en las actividades llevadas a cabo dentro del aula.

De la misma manera se planteó una hipótesis de lo que se pretendía lograr al finalizar la investigación, la cual se enunció de la siguiente manera: *La creación de ambientes formativos, basados en estrategias motivacionales favorece la educación socioemocional de los alumnos.* De acuerdo al análisis y evaluación de los planes de acción efectuados, se puede llegar a la conclusión de que la creación de ambientes formativos favorece la educación socioemocional de los alumnos, se puede ver más claro en el plan de acción corregido al ser en este dónde se realizaron más ajustes y la implementación de actividades que despertaran el interés del alumno.

Conclusiones y recomendaciones

Se ha concluido con cierta satisfacción la intervención, que a lo largo de su desarrollo resultó interesante y con un cierto toque de reto al ir enfrentando cada una de las situaciones que surgían en el proceso, permitiendo al docente aplicador poner en evidencia la capacidad para enfrentarse a las situaciones que se presentaron en su contexto inmediato.

La implementación de los planes de acción fue un medio para mejorar la práctica, si fue necesario poder lograr un impacto en las relaciones sociales del alumno, en su educación socioemocional y en los aprendizajes que pudieron haber adquirido a lo largo del proceso, sin embargo, fue fundamental poder hacer una transformación dentro de la práctica del docente aplicador.

Como bien el tema de investigación surgió de cierta problemática detectada en el grupo de práctica, en vinculación con una competencia profesional seleccionada que contribuyera a la formación del docente, dicha competencia corresponde al número 2. Genera ambientes formativos para proponer la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica, así como los aspectos que se derivan de ella.

Se buscó la manera de vincular la necesidad de favorecer la educación socioemocional de los alumnos con la capacidad de generar ambientes formativos, esto se logró a través de la implementación de estrategias motivacionales que favorecieran estos dos a la vez, buscando buenos resultados para ambas partes.

Para poder crear un impacto dentro de la competencia como aprendizaje para el docente y también lograr un impacto en los alumnos fue necesario realizar una investigación previa del tema como tal, como poder llegar a obtener resultados favorables, manteniendo un vínculo entre ambas, fue de gran ayuda el Plan de estudios 2017 Aprendizajes clave, ya que el término educación socioemocional aparece en este documento y resalta la importancia de controlar los estados emocionales impulsivos o aflictivos, y que logren que su vida emocional y sus relaciones interpersonales sean una fuente de motivación y aprendizaje para tratar no solo en su ámbito

académico sino en la vida cotidiana, tomando de ella el mejorar las relaciones interpersonales que están muy presentes dentro del aula y que permiten el alcance de los objetivos.

El medio para lograrlo fue la implementación de ambientes formativos que se fueron trabajando con mayor peso dentro de la segunda intervención-plan corregido y después de haber realizado un análisis exhaustivo en cuanto a los resultados obtenidos durante el primer acercamiento.

Es necesario resaltar que durante la primera intervención se llevó a cabo la aplicación de cuatro pasos de acción dentro de los cuales se tuvo un acercamiento en cuanto al tema de las emociones de los alumnos, la perspectiva que tienen sobre ellos mismos y sobre sus compañeros, a resaltar la importancia del respeto para poder convivir en armonía con sus compañeros y posteriormente poder aplicar todos estos conocimientos adquiridos dentro de su vida diaria, obteniendo resultados buenos pero carentes.

Por ello que para la segunda intervención la implementación de las nuevas estrategias tuviera mayor peso para lograr los propósitos planteados, esto se logró tomando en cuenta el modelo de William de Fox donde a través de cierto proceso el individuo llega a tener manejo de su intensidad emocional, además de que para su alcance fue necesario ofrecerle al alumno un espacio donde esto fuera posible, se puede encontrar como consecuencia también en la implementación de este espacio que el alumno pudiera desarrollar sus habilidades y capacidades de manera satisfactoria.

Con base a la experiencia adquirida durante la intervención me es necesario realizar las siguientes aportaciones, es de suma importancia ofrecer al alumno un ambiente que contribuya a su formación, donde el clima que exista dentro de este, se encuentre en armonía; mucha de las veces no se sabe en qué situaciones se encuentra el alumno en otros ámbitos, como lo es principalmente el hogar, y el aula es un espacio donde puede manifestarlo y recibir apoyo tanto del docente como de sus compañeros.

En lo particular al poder trabajar sobre el tema de investigación “*Ambientes formativos para favorecer la educación socioemocional*”, resultó de gran interés y a consideración propia de gran impacto social, puesto que muchas de las veces se les toma mayor relevancia a otras situaciones dejando de lado que todo lo que gira en torno a los alumnos en otros contextos como es el hogar, influye en gran medida en su desempeño, poder lograr no tanto erradicar estas emociones es el objetivo, sino que el individuo aprenda a manejarlas y poder tomar primordialmente lo positivo que estas le puedan traer.

Me permito agregar que en realidad trabajar sobre este tema no solo trajo aprendizajes para el alumno sino también para mi persona, al resaltar lo importante de las emociones en cualquier espacio en que se encuentre, aprender a manejar nuestras emociones y a sacar provecho de todas aquellas situaciones positivas y negativas que se presenten en nuestra vida diaria.

Referencias

- Abarca, C. M. (2003) *La educación emocional en la Educación Primaria: Currículo y Práctica*. (Tesis doctoral). Universidad de Barcelona.
- Algara A. (2016) Los acuerdos del aula una estrategia de convivencia para fortalecer la democracia en la escuela primaria, volumen (12), p. 211
- Alliaud A. & Antelo E. (2011), *Los gajes del oficio: enseñanza, pedagogía y formación*, Buenos Aires, Aique, p. 88
- Alejos S. (2018) Diario de campo, Escuela Primaria Benemérito de las Américas, Matehuala S.L.P.
- Alonso, J. (1997), *Motivar para el aprendizaje: Teorías y estrategias*. España. Edebé.
- Aprendizajes Clave, (2017). En SEP, Programas y materiales de apoyo para el estudio. México: Distribución gratuita, pp. 96, 125, 127, 128, 316.
- Bisquerra, R. (2001). *Educación Emocional y Bienestar*. Barcelona, Praxis, p. 243.
- Bogdan, R.C. & Biklen, S.K. (1982) *Qualitative Research for Education: An Introduction to Theory and Methods*. Boston, Allyn and Bacon, p.215.
- Calderón, R.M. (2012), *Aprendiendo sobre emociones: manual de educación emocional*, San José, C.R. Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana, p.15.
- Cassanova, M. (1996), *La evaluación educativa*, México, Muralla, p. 34.
- Chadwick C.B. & Rivera I.N. (1991). Evaluación formativa para el docente. Barcelona: Paidós, p. 38 y 106.
- Doménech, J. & Viñas, J. (1997): La organización del espacio y del tiempo en el centro educativo. Barcelona: Biblioteca de Aula, p.18.
- Elliott, Jhon (1991). *El cambio educativo desde la investigación-acción*. Madrid: Morata (Pedagogía Manuales) Cap. VI. Guía práctica para la investigación-acción, pp. 93

- Goleman, D. (1996). *La inteligencia emocional*. Colombia: Panamericana Formas e Impresos, p. 150.
- Gómez, G. R. (1999), *Metodología de la investigación*, México, Aljibe, p.150.
- Guillen J. (2012), *La motivación en el aula*. Recuperado de <https://escuelaconcerebro.wordpress.com/2012/05/09/la-motivacion-en-el-aula/>
- Keefe (1998), *Estilos de aprendizaje*. Recuperado de <https://losestilosdeaprendizaje.wordpress.com/estilos-de-aprendizaje/>
- Lewin K., (1948), *Resolving Social Conflicts*. Nueva York, Harper.
- McKernan J. (2008), *Investigación-acción y curriculum*, Madrid, Morata, p. 105.
- Mercado R. & Luna M. (2013), *Conocer a los niños es importante para enseñar, en: Saber enseñar: un trabajo de maestros. Análisis de la docencia en el aula y una propuesta para mejorarla*, México, SM/Cinvestav, p. 52-53.
- Méndez A. (2015), *Motivación escolar*. Recuperado de <https://www.euroresidentes.com/empresa/motivacion/motivacion-escolar>
- Mooney (2012), *La organización como sistema*. (s.f.) en *Teoría de la organización de algunos autores de Blogspot.com* Recuperado de <https://laorganizacioncomosistema.blogspot.com/2012/05/teoria-de-la-organizacion-segun-algunos.html>
- Panju Marziyah (2011) *Estrategias exitosas para desarrollar la inteligencia emocional* Buenos Aires, Argentina, Bonum, p. 106-107
- Parras (1997), *¿Qué es un ambiente de aprendizaje?* Recuperado de <https://ambientesdeaprendizajesara.blogspot.com/2013/04/nomas.html>
- Perrenoud P. (2004), *Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar*. Paris, Graó, p. 13.
- Plan de estudios, (2011). En SEP, programas y materiales de apoyo para el estudio. México: Distribución gratuita, p. 30.

- Ponce T. H. *La matriz FODA: una alternativa para realizar diagnósticos y determinar estrategias de intervención en las organizaciones productivas y sociales* en Contribuciones a la Economía, septiembre 2006. Recuperado de <http://www.eumed.net/ce/>
- Ramos B., Vargas M. & Hernández S. *Instrumentos para la evaluación de competencias en el nivel superior*. Documento curricular: Licenciatura en Educación Especial. Colima, México, Universidad de Colima, p. 8.
- Rapoport, R. N. (1970), "Three dilemmas in action research". *Human Relations*, 23, (6) p. 499.
- Rodríguez M. (2018) *Concepto de enfoque humanista en la psicología*. Recuperado de <https://www.psicologia-online.com/concepto-de-enfoque-humanista-en-la-psicologia-2670.html>
- Sammons P. (1998). Ambiente de aprendizaje, en: *La enseñanza y el aprendizaje como centro de la actividad escolar. Características clave de las escuelas efectivas*, México, SEP, p.35
- Sampieri H. (2006), *Metodología de la investigación*, México, Mc Graw Hill, p. 10.
- SEP (2013), *La evaluación desde un enfoque formativo en los distintos momentos de la secuencia didáctica, en: los elementos del currículo en el contexto del enfoque formativo de la evaluación*, México, SEP, pp.38, 39, Serie: Herramientas para la evaluación en educación básica.
- SEP (2018), *Perfiles Parámetros e Indicadores*, México. Secretaría de educación pública.
- Scherer, K. R., Schorr, A., & Johnstone, T. (2001). *Procesos de evaluación en la emoción: teoría, métodos, investigación*. Nueva York: Oxford University Press, p. 41
- Spinrad et al, 2006, *Funciones ejecutivas y regulación de la emoción: evidencia de su relación en niños*. Ed. Psicología desde el caribe, p. 181
- Tobón T. S., Pimienta P.J. & García F.J. (2010). *Secuencias didácticas: aprendizaje y evaluación de competencias*. México: Pearson Educación, p. 65

Williams de Fox, S. (2014). *Las emociones en la escuela: propuestas de educación emocional para el aula*. Ciudad de Buenos Aires: Aique Grupo Editor.

Zabala V.A. (1994). *La práctica educativa. Como enseñar*. Barcelona: Graó, p.

ANEXOS

Anexo A

Evaluación de las competencias genéricas

	CENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN NORMAL “PROFRA. AMINA MADERA LAUTERIO”		Código: N/A
	Nombre del Documento:		Rev. 1
	COMPETENCIAS GENÉRICAS		Página 1 de 1

ALUMNO: Sandra Luz Alejos Amaro

CALIF: _____

FECHA: 05 de Septiembre de 2018

INSTRUCCIONES: ANOTE UNA X EN LA COLUMNA CORRESPONDIENTE DE ACUERDO A SU APRECIACIÓN DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS DE LA LIC. EN EDUCACIÓN PRIMARIA Y AGREGUE ALGUNAS REFLEXIONES EN LA COLUMNA DE OBSERVACIÓN.

NOTA. SI EL ESPACIO NO ES SUFICIENTE ESCRIBA AL REVERSO.

B. Básico equivalencia numérica 6. R. Regular equivalencia numérica 7. SU. Suficiente, equivalencia numérica 8. SA. Satisfactorio, equivalencia numérica 9. C. Competente, equivalencia numérica 10.

COMPETENCIAS GENERICAS Y UNIDADES DE COMPETENCIA	B	R	SU	SA	C	AUTO ANÁLISIS CUALITATIVO
1.- Usa su pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones.						Por lo general en situaciones de conflicto trato de buscar una solución inmediata, tomando en cuenta los factores que hicieron que se llegara ese punto.
1.1 Resuelve problemas a través de su capacidad de abstracción, análisis y síntesis.				X		
1.2 Utiliza su comprensión lectora para ampliar su conocimiento.			X			
1.3 Distingue hechos, interpretaciones, opiniones y valoraciones en el discurso de los demás, para coadyuvar en la toma de decisiones.				X		
1.4 Aplica su conocimiento para transformar su práctica de manera responsable.					X	
2.- Aprende de manera permanente						Cuando algo es de mi interés investigo más allá de la información que pudiese estar a mi alcance, me gusta estar en constante aprendizaje.
2.1 Utiliza estrategias para la búsqueda, análisis y presentación de información a través de diversas fuentes.					X	
2.2 Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para auto-regulase y fortalecer su desarrollo personal.					X	
3.- Colabora con otros para generar proyectos innovadores y de impacto social.						Trato de llevarme bien con las demás personas para establecer un clima agradable y poder llegar a un fin común, sin embargo me gusta más trabajar de manera individual.
3.1 Participa de manera colaborativa con diversos grupos y en distintos ambientes.				X		
3.2 Desarrolla proyectos con temáticas de importancia social mostrando capacidad de organización e iniciativa.			X			
3.3 Promueve relaciones armónicas para lograr metas comunes.					X	
4.- Actúa con sentido ético						Me gusta respetar a los demás sin importar rasgos físicos, económicos, culturales o cualquiera, disfruto de estar en armonía y respeto para que me respeten.
4.1 Respeto la diversidad cultural, ética, lingüística y de género.					X	
4.2 Participa en los procesos sociales de manera democrática				X		
4.3 Asume los principios y reglas establecidas por la sociedad para la mejor convivencia.				X		
4.4 Contribuye a la preservación del medio ambiente.			X			Uso un lenguaje adecuado depende de las personas a las que me dirijo, trato de ser lo más precisa y coherente posible.
5.- Aplica sus habilidades comunicativas en diversos contextos.						
5.1 Se expresa adecuadamente de manera oral y escrita en su propia lengua.				X		
5.2 Desarrolla sus habilidades comunicativas para adquirir nuevos lenguajes.				X		
5.3 Utiliza una segunda lengua para comunicarse.				X		
5.4 Argumenta con claridad y congruencia sus ideas para interactuar lingüísticamente con los demás.					X	
6.- Emplea las tecnologías de la información y la comunicación.						No los uso en gran medida para transmitir algún conocimiento pero los considero de suma importancia ya
6.1 Aplica sus habilidades digitales en diversos contextos.				X		

6.2	Usa de manera crítica y segura las tecnologías de la información y la comunicación.				X	que son el futuro y debemos estar en constante actualización.
6.3	Participa en comunidades de trabajo y redes de colaboración a través del uso de la tecnología.		X			

Las competencias genéricas expresan desempeños comunes que deben demostrar los egresados de programas de educación superior, tienen un carácter transversal y se desarrollan a través de la experiencia personal y la formación de cada sujeto.

Anexo B

Evaluación de las competencias profesionales

	CENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN NORMAL “PROFRA. AMINA MADERA LAUTERIO”	Código: N/A
	Nombre del Documento:	Rev. 1
	COMPETENCIAS PROFESIONALES	Página 1 de 1

ALUMNO: Sandra Luz Alejos Amaro CALIF: _____

FECHA: 05 de septiembre de 2018

INSTRUCCIONES: ANOTE UNA X EN LA COLUMNA CORRESPONDIENTE DE ACUERDO A SU APRECIACIÓN DE LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES DE LA LIC. EN EDUCACIÓN PRIMARIA Y AGREGUE ALGUNAS REFLEXIONES EN LA COLUMNA DE OBSERVACIÓN.

NOTA. SI EL ESPACIO NO ES SUFICIENTE ESCRIBA AL REVERSO.

B. Básico equivalencia numérica 6. R. Regular equivalencia numérica 7. SU. Suficiente, equivalencia numérica 8. SA. Satisfactorio, equivalencia numérica 9. C. Competente, equivalencia numérica 10.

COMPETENCIAS PROFESIONALES Y UNIDADES DE COMPETENCIA	B	R	SU	SA	C	AUTO ANÁLISIS CUALITATIVO
1.- Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica.						
1.1 Realiza diagnósticos de los intereses, motivaciones y necesidades formativas de los alumnos para organizar las actividades de aprendizaje.				X		En lo personal me es de gran relevancia saber cuáles son los intereses de los alumnos para que a partir de ello comenzar a trabajar y ogra un aprendizaje más significativo en cada uno de los alumnos.
1.2 Diseña situaciones didácticas significativas de acuerdo a la organización curricular y los enfoques pedagógicos del plan y los programas vigentes			X			En realidad no tengo un conocimiento tan amplio de los enfoques pedagógicos de los planes y programas vigentes, anteriormente he trabajado con ellos y sin embargo solo busco lo que necesito.
1.3 Elabora proyectos que articulan diversos campos disciplinares para desarrollar un conocimiento integrado de los alumnos.		X				La transversalidad en algunos de los contenidos es de gran relevancia sin embargo no he trabajado muy comúnmente con este método.
1.4 Realiza adecuaciones curriculares pertinentes a su planeación a partir de los resultados de la evaluación.			X			si he realizado adecuaciones curriculares sin embargo me han quedado dudas si en realidad lo implementado apoya a los alumnos con los que se realizaron las mismas.
1.5 Diseña estrategias de aprendizaje basadas en las tecnologías de la información y la comunicación de acuerdo con el nivel escolar de los alumnos.				X		El uso de las tecnologías es un medio para trabajar algunos temas dentro del ámbito escolar, en lo personal trato de mediarlo y trabajarlo en conjunto con otros materiales no solo tomar en cuenta este aspecto.
2.- Genera ambientes formativos para proponer la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica.						
2.1 Utiliza estrategias didácticas para promover un ambiente propicio para el aprendizaje.				X		Por lo regular trato de que el lugar en que se encuentra el alumno sea satisfactorio para él y pueda obtener un aprendizaje.
2.2 Promueve un clima de confianza en el aula que permita desarrollar los conocimientos, habilidades, actitudes y valores.					X	Las relaciones existentes entre los agentes que participan en el proceso de aprendizaje son importantes, trato de que los alumnos miembros del grupo tengan una buena relación.
2.3 Favorece el desarrollo de la autonomía de los alumnos en situaciones de aprendizaje.				X		Lograr que los alumnos sean autónomos es un fin propio que tengo ya que en muchas actividades no es posible atenderlos a todos por igual además de que apropiarse de ello le servirá para la vida.
2.4 Establece comunicación eficiente considerando las características del grupo escolar que atiende.					X	Trato de que la comunicación con los alumnos sea buena.
2.5 Adecua las condiciones físicas en el aula de acuerdo al contexto y las características de los alumnos del grupo.				X		Uso el mobiliario que hay a mi disposición para que los alumnos se sientan agradable trabajando en el espacio.
3.- Aplica críticamente el plan y programas de estudio de la educación básica para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de los alumnos del nivel escolar.						
3.1 Establece relaciones entre los principios, conceptos disciplinares y contenidos del plan y programas de estudio de educación básica.		X				Por lo regular trato de tomar en cuenta cada uno de los aspectos que establece el plan y programa de estudios.
3.2 Aplica metodología situada para el aprendizaje significativo de las diferentes áreas disciplinares o campos formativos.		X				Considero importante tomar en cuenta que la metodología usada debe guiar al aprendizaje significativo en cada uno de los alumnos.
3.3 Emplea los recursos y medios didácticos idóneos para la generación de aprendizajes de acuerdo con los niveles de desempeño esperados en el grado escolar.				X		En lo personal considero importante hacer uso de material didáctico por ello al momento de usarlo trato de que sea adecuado al tema y pertinente el uso del mismo.
4.- Usa las TIC como herramienta de enseñanza y aprendizaje.						
4.1 Aplica estrategias de aprendizaje basadas en el uso de tecnologías de la información y la comunicación de acuerdo con el nivel escolar de los alumnos.			X			Cuando he hecho uso de las tecnologías de la información resulta interesante para los alumnos, sin embargo opto por no usarlos en gran medida ya que no todas las instituciones educativas cuentan con el material necesario para este tipo de actividades.

4.2	Promueven el uso de tecnologías entre sus alumnos para que aprendan por sí mismos.			X		En medida de lo posible y si está al alcance de los alumnos la tecnología me permite que hagan uso de ellos, siempre y cuando sean usados de manera pertinente.
4.3	Emplea la tecnología para generar comunidades de aprendizaje.		X			No lo uso en gran medida pero cuando lo he utilizado se han obtenido resultados favorables.
4.4	Uso los recursos de la tecnología para crear ambientes de aprendizaje.				X	Siempre y cuando los recursos tecnológicos sean utilizados de manera eficiente.
5.- Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa						
5.1	Utiliza la evaluación diagnóstica formativa y sumativa, de carácter cuantitativo y cualitativo, con base en teorías de la educación para el aprendizaje.			X		Es un proceso de suma importancia a lo largo de la formación de los alumnos, para saber de dónde partir, lo que hago continuamente y hacia donde he llegado. Por esta razón trato de que la evaluación en las actividades realizadas sea puntual y un trabajo constante.
5.2	Participa en procesos de evaluación institucional y utiliza sus resultados en la planeación y gestión escolar.		X			No he tenido una participación tan activa en este aspecto. Solamente en evaluar lo realizado en mis prácticas.
5.3	Realiza el seguimiento del nivel y avance de sus alumnos y usa sus resultados para mejorar los aprendizajes.			X		Retomar el trabajo con los alumnos de donde se quedaron es lo más pertinente, por ello si lo considero.
5.4	Establece niveles de desempeño para evaluar el desarrollo y competencias		X			Solo he establecido niveles de desempeño al evaluar las actividades que los alumnos realizan.
5.5	Interpretar los resultados de las evaluaciones para realizar ajustes curriculares y estrategias de aprendizaje.		X			A partir de los resultados obtenidos en la evaluación puedo realizar adecuaciones si es necesario.
6. Propicia y regula espacios de aprendizaje incluyentes para todos los alumnos, con el fin de promover la convivencia, el respeto y la aceptación.						
6.1	Atiende a los alumnos que enfrentan barreras para el aprendizaje y la participación a través de actividades de acompañamiento.				X	Cuando he tenido alumnos que enfrentan barreras para el aprendizaje. Lo que hago es seguir trabajando a la par con el resto del grupo, en algunos casos con actividades con menor grado de dificultad pero siempre tratando que no se sientan excluidos del resto.
6.2	Atiende la diversidad cultural de sus alumnos, para promover el diálogo intercultural.				X	En cada uno de los alumnos hay diversidad en cuanto a lo cultural y resulta interesante que compartan saberes y puedan lograr un aprendizaje a partir de ello.
6.3	Promueve actividades que favorece equidad de género, tolerancia y respeto, contribuyendo al desarrollo personal y social de los alumnos.				X	Un aspecto que me parece muy importante es que en los alumnos haya mucho respeto por eso trato de promoverlo siempre en medida de lo posible.
6.4	Actúa oportunamente ante situaciones de conflicto en la escuela para favorecer un clima de respeto y empatía.				X	Cuando hay armonía en los espacios en los que se trabaja el trabajo es aún más satisfactorio.
6.5	Promueve actividades que involucran el trabajo colaborativo para impulsar el compromiso, la responsabilidad y solidaridad de los alumnos.				X	Me resulta interesante el trabajar de manera colaborativa porque pueden compartir ideas o saberes que favorecen su aprendizaje, así es que trabajo de esta manera regularmente.
7.- Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.						
7.1	Asume críticamente las responsabilidades establecidas en el marco normativo para orientar su ejercicio profesional.			X		No lo hago de una manera tan formal pero lo realizo para mejorar mi ejercicio profesional.
7.2	Reconoce el proceso a través del cual se ha desarrollado la profesión docente, la influencia del contexto histórico y social, los principios filosóficos y valores en los que se sustenta para fundamentar la importancia de su función social.		X			Tengo una noción, no estoy apropiada del tema en su totalidad pero se cómo influyen los distintos factores.
7.3	Soluciona conflictos y situaciones emergentes de acuerdo con los principios derivados de las leyes y normas educativas y con los valores propios de la profesión docente.			X		Trato de hacerlo de acuerdo a las normas y acuerdos establecidos.
8.- Utiliza los recursos de la investigación educativa para enriquecer la práctica docente, expresando su interés por la ciencia y la propia investigación.						
8.1	Utiliza medios tecnológicos y las fuentes de información disponibles para mantenerse actualizado respecto a las diversas áreas disciplinares y campos formativos que intervienen en su trabajo docente.				X	En realidad si aprovecho en gran medida la amplia información que los medios tecnológicos nos brindan, nos ayudan a esta más actualizados y enterados de los constantes cambios.
8.2	Aplica resultados de investigación para profundizar en el conocimiento de sus alumnos e intervenir en su proceso de desarrollo.			X		La investigación en el trabajo docente es constante por ello lo considero una herramienta para profundizar en el conocimiento del alumno. Sin embargo no lo aplico en gran medida.
8.3	Elabora documentos de difusión y divulgación para socializar la información producto de sus indagaciones.		X			Solo he elaborado trabajos académicos como producto de algunos temas en las distintas asignaturas que se manejan.
9.- Ámbito vinculación con la institución y el entorno. Interviene de manera colaborativa con la comunidad escolar, padres de familia, autoridades y docentes, en la toma de decisiones en el desarrollo de alternativas de solución a problemáticas socioeducativas.						
9.1	Diseña proyectos de trabajo para vincular las necesidades del entorno y la institución con base en un diagnóstico.		X			A lo largo de mi formación como docente he elaborado pocos proyectos de trabajo donde se vincule las necesidades del entorno y la institución pero las veces en los que lo he llevado a cabo me han resultado satisfactorios.
9.2	Evalúa los avances de los procesos de intervención e informa a la comunidad de los resultados.	X				Cuando se ha intervenido no se ha informado a la comunidad de los resultados.

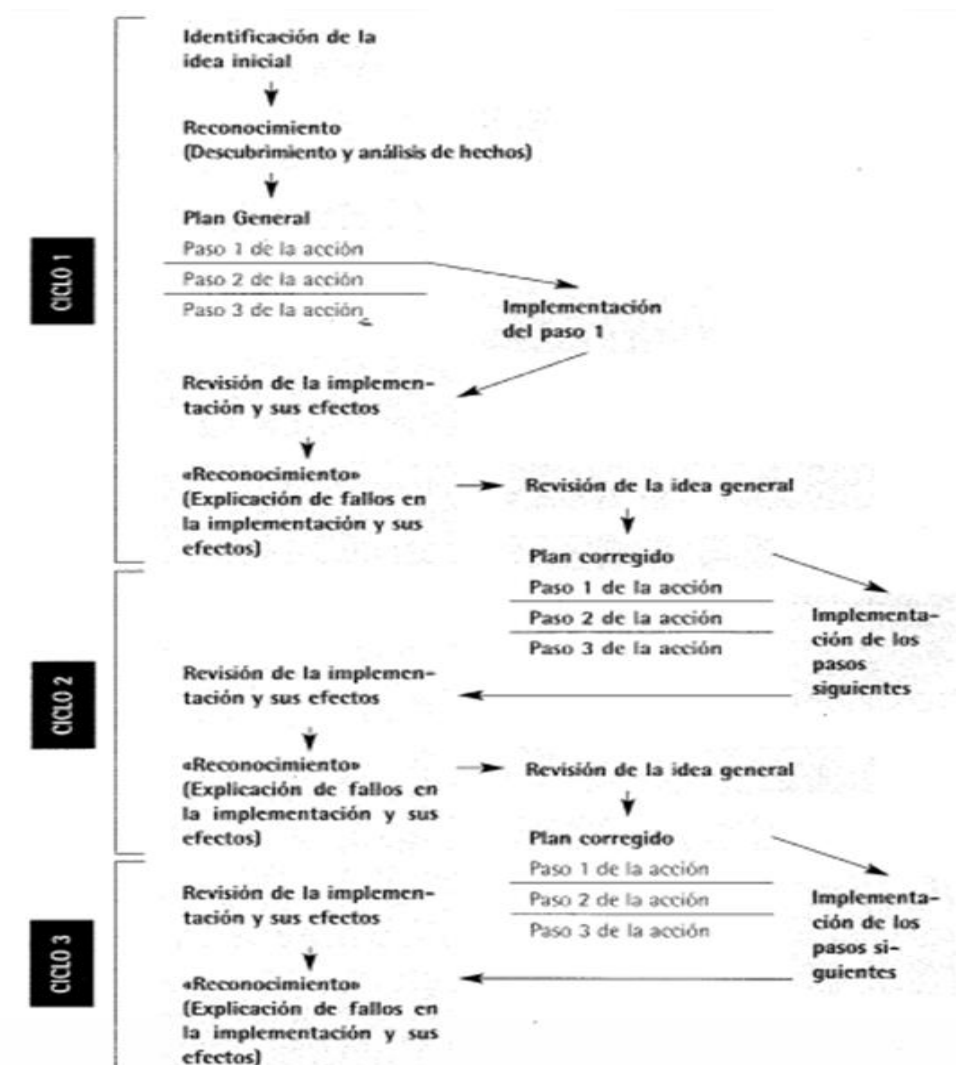
Anexo C

El grupo de 2º “B”



Anexo D

Modelo de John Elliott



Anexo E

Ambiente de aprendizaje de acuerdo a los intereses del alumno



Anexo F

Libro titulado ¿Sabías qué?



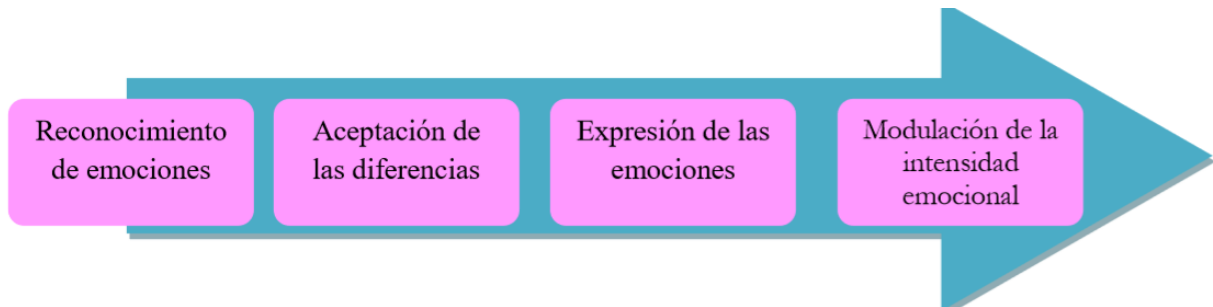
Anexo G

Cohetes para el control de las salidas al baño



Anexo H

Esquema “Secuencia de conjuntos de estrategias para favorecer la regulación de la emoción en el aula”, adaptado por Williams de Fox (2014).



Anexo I.

Plan general, actividades del paso de acción uno. Mis emociones



Anexo J

Plan general, actividades del paso de acción dos. Me conozco



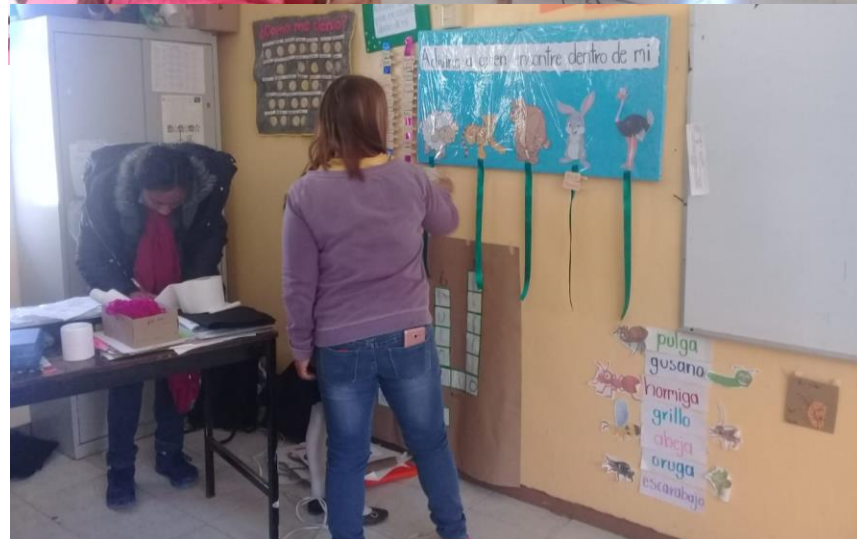
Anexo K

Plan general, actividades del paso de acción tres. Cómo me relaciono con los demás



Anexo L.

Plan general, actividades del paso de acción cuatro. Manejo y expresión de mis emociones



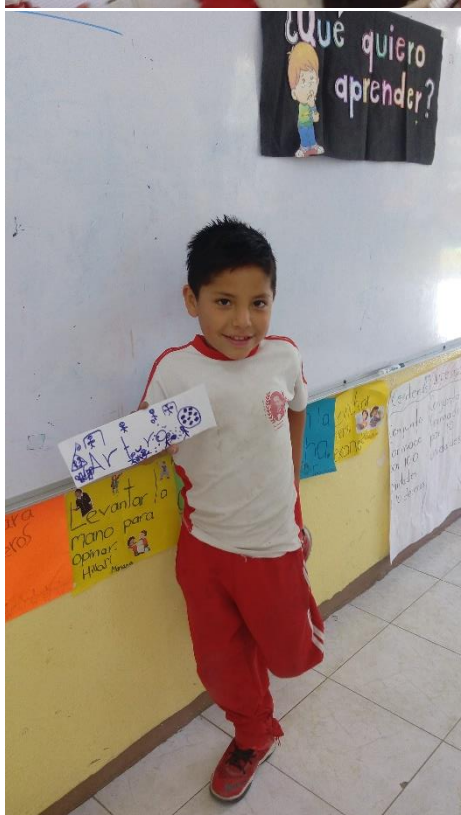
Anexo M

Plan corregido, actividades del paso de acción uno. Intensamente



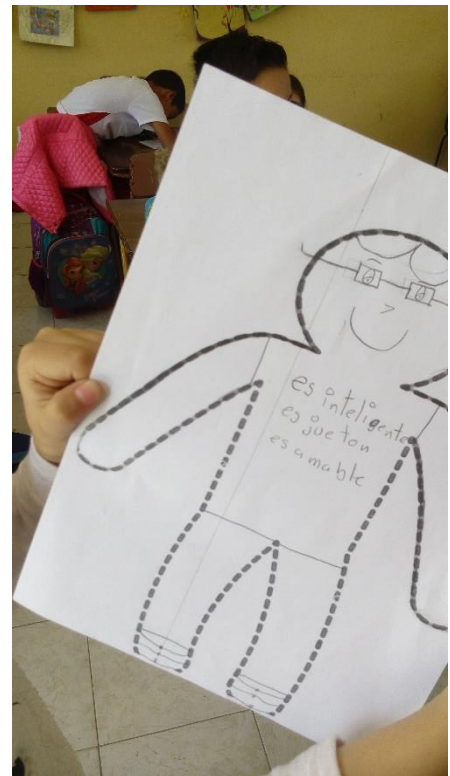
Anexo N

Plan corregido, actividades del paso de acción dos. Lo que hay dentro de mi



Anexo Ñ

Plan corregido, actividades del paso de acción tres. Competencia social



Anexo O

Plan corregido, actividades del paso de acción cuatro. Modulación de la intensidad emocional



Anexo P

Escala de estimación para medir el alcance de cada uno de los pasos de acción.

EVALUACIÓN CUALITATIVA

1er paso de acción

Indicadores de logro:

- Nombra las propias emociones e identifica la relación entre pensamientos que provocan emociones y las sensaciones corporales.
- Identifica situaciones que le generan emociones afectivas y no afectivas y las comparte, y reconoce el efecto de las emociones en su conducta y en sus relaciones con los demás.

Grado: 2º

Grupo: "B"

Instrumento de evaluación: Escala de estimación

Asignatura: Educación socioemocional

Nombre del alumno	Nombra las propias emociones e identifica la relación entre pensamientos que provocan emociones y las sensaciones corporales.				Identifica situaciones que le generen emociones afectivas y no afectivas y las comparte.				Observaciones
	MB	B	R	M	MB	B	R	M	
Iker	X				X				
Alexander	X				X				
Diana		X				X			
Devany	X				X				
Francisca	X				X				
Gisethel	X				X				
Arturo		X			X				
Renata	X						X		
Hillary	X					X			
Maria		X				X			
Valeria	X				X				
Bryan	X				X				
Yscom		X				X			
Jairo	X				X				
Martin		X				X			
Mariana	X				X				
Isabela	X						X		
Jadiel	X					X			
Alexandra	X					X			
Jorge	X				X				
Montserrat	X						X		
Bruno	X				X				
Daniel	X				X				
Joanna		X					X		
Tadeo	X				X				
Isai	X						X		
Gerardo	X				X				
Arely									
Kenia	X				X				
Francisco de Jesús		X					X		
Asis	X				X				
	MB	B	R	M	MB	B	R	M	
	23	7			16	8	6		